

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha septiembre 13 de 2017 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy  
Acta N° 5 Sesión Ordinaria**

FECHA: 13 de septiembre de 2017

HORA: 2:15 p.m. a 3:45p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy Sala de Juntas.

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local	Christian Mayorga
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	IDRD	Nury Pérez
Administración	Biblored	Edgar Allan Delgado
Instituciones Educativas	DILE	Carmenza Novoa
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Rodríguez
Música	Consejero	John Jair Cabanzo
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración/ IDPAC	Ricardo Vera
Administración/ SCR-UPN	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez
Administración/ Biblored	Sandra Lilibiana Castro Monroy
Administración/ Biblored	Sandra Lilibiana Bravo Becerra

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Dahian Velandia
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González Garzón
Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	
Administración Local	JAL	Miguel Fonseca
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía (excusa)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha septiembre 13 de 2017 2 de 7

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) \_\_\_\_\_ **16** \_\_\_\_\_

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) \_\_\_\_\_ **11** \_\_\_\_\_

**Porcentaje % de Asistencia** \_\_\_\_\_ **68,75%** \_\_\_\_\_

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Aplicación reglamento – presentación descargos
5. Seguimiento Plan de acción y definición cronograma visita a sectores
6. Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Hay quórum para la toma de decisiones.

### **2. Designación de la Comisión de revisión aprobación del Acta.**

Diana Carolina Rodríguez Gutiérrez

Amparo Valencia

### **3. Seguimiento a tareas y compromisos**

Envío comunicaciones por escrito a Consejeras de Artes Plásticas y Audiovisuales de parte del Director de la Dirección de Asuntos locales y Participación.

Se está esperando respuesta por parte del comité de mujeres quien va ser la persona delegada para este espacio.

### **4. Aplicación reglamento – presentación descargos**

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRDR, no se puede realizar la presentación de los descargos porque las consejeras de Artes Plásticas y Audiovisuales no asistieron a la sesión, se les enviara nuevamente una carta informando la aplicación del reglamento interno, es importante aclarar que el nuevo delegado para el sector de audiovisuales es quien obtuvo el segundo puesto en votaciones, se ha invitado a las sesiones, pero tampoco asiste debido a lo anterior se continuará con el proceso informando al Consejo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha septiembre 13 de 2017 3 de 7

de Asuntos Locales.

Con el regreso del presidente del CLACP, se retoma nuevamente el tema de reglamento interno en cuanto a la coordinación del consejo, se le pregunta al presidente del CLACP, John Jair Cabanzo ¿Si desea continuar como presidente?

John Jair Cabanzo – presidente del CLACP, informa que desea continuar como presidente, porque para seguir fortaleciendo el consejo y no perder el trabajo que se ha realizado hasta el momento, de igual manera si el consejo determina que otra persona debe ser el presidente no tendría ningún inconveniente.

Amparo Valencia – consejera de danza, indica que está de acuerdo en que continúe el presidente actual porque ha realizado un excelente trabajo.

Victoria Quevedo – Consejera Organización de artesanos, está de acuerdo que siga el presidente actual para así seguir trabajando por el consejo.

Carmenza Novoa – delegada del DLE, agradece el trabajo que ha realizado hasta el momento y desea que continúe siendo el presidente del CLACP.

José Luis Rodríguez – consejero patrimonio cultural, se acoge a lo que escoge la mayoría.

Diana Rodríguez – consejera equipamientos culturales, apoya la continuidad del presidente.

Omar José Muñoz – consejero bibliotecas comunitarias, el presidente ha realizado un buen trabajo por lo que debe continuar acogiendo también la decisión de la mayoría.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, por unanimidad queda ratificado como presidente del CLACP John Jair Cabanzo, en el mes de diciembre se realizara el mismo ejercicio para confirmar la presidencia para el año 2018, también informa que Diana Rodríguez asistió al Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, se debe oficiar a la Secretaría informando que a partir de la fecha es John Jair Cabanzo Coordinador del CLACP es quien asistirá nuevamente al Consejo Distrital, es importante aclarar que a la ruta de fortalecimiento asisten los delegados que se eligieron en la sesión anterior Diana Rodríguez y Omar José Muñoz, la primera jornada se va a realizar el 16 de septiembre de 8:00 a 1:00 de la tarde.

## **5. Seguimiento Plan de acción y definición cronograma visita a sectores**

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, explica que la intención de la visita a los sectores es crear un acercamiento para fortalecer las organizaciones y lo relacionado con los Puntos de Gestión Cultural explicados en el Modelo de Gestión Cultural Local, esto a través de una caja de herramientas para la realización del trabajo de fortalecimiento; el miércoles se realizó el primer acercamiento con los grupos de persona mayor asistiendo al Consejo de sabios y sabias, por eso la importancia de realizar el cronograma de visitas.

John Jair Cabanzo – presidente CLACLCP, desde el año pasado se ha venido trabajando por el apoyo a las organizaciones para que sean reconocidos por el sector cultural y fortalecerlas.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha septiembre 13 de 2017 4 de 7

Victoria Quevedo – consejera organización de artesanos, indica que la reunión con la organización se puede realizar el miércoles 27 de septiembre en horas de la tarde en la alcaldía de Kennedy.

Amparo Valencia – consejera de danza, indica que la reunión con el sector puede realizarse el 26 de septiembre en horas de la tarde, no es posible antes porque se encuentran realizando presentaciones.

Carmenza Novoa – delegada del DLE, solicita la reunión para el día 20 de septiembre a las 10:00 de la mañana.

John Jair Cabanzo – Consejero de música y presidente del CLACP, solicita que la reunión con el sector se realice el día martes 3 de octubre en la mañana en las instalaciones de la alcaldía.

Diana Rodríguez – consejera equipamientos culturales, solicita apoyo con la base de datos para citar a reunión el 4 de octubre en la mañana.

José Luis Rodríguez – consejero de patrimonio cultural, propone el 5 de octubre a las 5:00 p.m.

Omar José Muñoz – consejero bibliotecas comunitarias, solicita realizar la reunión el 11 de octubre en horas de la tarde queda pendiente confirmar el lugar de la reunión.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, en cuanto al seguimiento del proyecto y la proyección del derecho de petición para que sea avalado por todos, en el acta anterior quedo relacionado los 4 puntos de los que se le solicito información al operador, para lo cual pregunta a los consejeros ¿Si hay algún otro requerimiento que deseen colocar en el derecho de petición? Es importante aclarar que no han finalizado con la ejecución del proyecto por lo que se debe esperar a que lo terminen para que realicen una nueva presentación.

John Jair Cabanzo – Presidente del CLACP, pregunta ¿Si existen alguna acta o documento formal que haya sido entregada a la alcaldía de los aportes realizados por el consejo para el proyecto de cultura de la Alcaldía en el tema de formación? Le responde Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD informando que si existe un acta que levanto Sandra Sichacá.

Cristian Mayorga – referente Alcaldía Local, informa que se le están realizando los ajustes de presupuesto final, se espera que la semana siguiente se pueda entregar a comité de contratación para tener el proyecto definitivo.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, es importante que cuando se tenga el proyecto definitivo se realice una sesión extraordinaria para la presentación ante el consejo.

Cristian Mayorga – referente Alcaldía Local, informa que las audiciones para el evento de rock se realizan el 23 de septiembre y el concierto se realiza el 1 de octubre, se compromete a enviar la información a todos los consejeros.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, recuerda las cuatro inquietudes que deben

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha septiembre 13 de 2017 5 de 7

estar en el derecho de petición son 1. María Otilia Mejía – consejera adulto mayor planteaba que había profesores que estaban fallando a las clases, se quiere saber si ya se les están cancelando a los docentes, responde la consejera Amparo Valencia – de danzas indicando que ya les enviaron un docente y que llegaron a un acuerdo para la recuperación de las clases, Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, de igual manera se va indicar el tema en el derecho de petición para tener una mayor claridad. 2. El señor Mauricio Cruz preguntaba ¿Qué pasa con el dinero que no le es entregado a los artistas de las agrupaciones e informar cuanto se les paga a los artistas de los corredores culturales? Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, informa que de acuerdo a la explicación que dio el operador se entiende que los recursos que quedan del presupuesto se devuelve a la alcaldía y si es así se debe solicitar que quede por escrito. 3 planteamiento curricular de las escuelas, Cristian Mayorga – referente Alcaldía Local, indica que todo depende de cómo se haya realizado el contrato.

John Jair Cabanzo – presidente del CLACP, el derecho de petición es para sentar un precedente, pero es muy importante aclarar todo para que no se presenten las investigaciones que se han presentado en otras localidades.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, pregunta ¿Si hay inquietudes en cuento al plan de acción? John Jair Cabanzo – presidente del CLACP, desea saber en dónde puede encontrar mayor información sobre los Puntos de Gestión Territorial Local.

Roció Yazmit Nieto – apoyo profesional SCRD, informa que en la primera está contemplada la inauguración de 5 puntos y para el próximo la apertura de los otro cinco, de acuerdo a los estudios que se han realizado se determina que hay algunos que van a funcionar como oficina y otros que van a ser cuenta satélite de cultura, en la página de la SCRD en el link de movida local será publicada la estrategia del Modelo de Gestión Cultural Territorial con la estrategia de comunicaciones de la SCRD y tener el centro documental de cada localidad.

John Jair Cabanzo – presidente del CLACP, es muy buena la idea, pero a su vez se vuelve un repositorio institucional por lo que es importante que toda la documentación sea digitalizada, la información que tiene en la memoria más o menos del año 1996.

Omar José Muñoz – consejero bibliotecas comunitarias, indica que en el año 2014 se realizó un inventario de toda la documentación existente y quedo apoyada en un acta.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, desde el consejo se debe buscar la manera de recopilar y reconstruir el centro documental ya sea de manera física o digital, al igual se está solicitando información a las instituciones como el caso de Biblored.

José Luis Rodríguez – consejero patrimonio cultural, propone lo siguiente si hay una página institucional ya que en todos los eventos que se realizan queda un registro.

Edgar Allan Delgado – referente Biblored, de acuerdo a la propuesta del consejero José Rodríguez expone que, se están trabajando dos estrategias la primera con la biblioteca distrital de Bogotá y la SCRD, se recoge la documentación de cada una de las localidades y la segunda es un proyecto en cuanto a la recopilación de las memorias con dos variantes 1. La recuperación, organización, conservación y difusión de las memorias ya registradas de manera digital y el otro realizar el registro de las memorias que se

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha septiembre 13 de 2017 6 de 7

encuentran en cada una de las localidades, donde se tengan los permisos en cuanto derechos de actor y demás.

Nury Perez - referente del IDRD, se compromete a investigar donde está la información que estaba en el Cayetano Cañizales.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, propone realizar una mesa de trabajo para la recuperación de esta documentación la cual va estar conformada por José Rodríguez, Omar José Muñoz, John Jair Cabanzo, esta mesa se reunirá el día 21 de septiembre en horas a las 3:00 de la tarde en la biblioteca.

José Rodríguez – consejero patrimonio cultura, pregunta ¿Cuándo la oficina de comunicaciones realiza el banner para el centro documental, Roció Yazmit Nieto – apoyo profesional SCRD informa que debe consultarlo con la coordinación del proyecto para darles una respuesta?

## 6. Varios

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, informa que a las 5:00 de la tarde se realizara la sesión de apoyos concertados por parte de la SCRD.

En cuanto al tema de cultura ciudadana se está realizando el trabajo de la formulación de la política pública, con unos talleres en la carpa de sexto sentido ubicada este fin de semana en el parque mundo aventura donde realizan un ejercicio de experiencias artísticas, el 4 de octubre se realizará un evento para los líderes que participan en los espacios de participación sobre este mismo taller en la alcaldía.

Omar José Muñoz – consejero bibliotecas comunitarias, pregunta ¿Cuál es la función de la alcaldía en cuanto al derecho de petición sobre el operador? Da respuesta Cristian Mayorga – referente Alcaldía Local, la postura de la alcaldía es verificar que el contrato se ejecute completamente como se acordó, cuando se presenta irregularidades el mismo operador es quien debe subsanarlas, y que la comunidad quede satisfecha con el trabajo realizado, en cuanto a que en este momento los artistas son los que se están viendo afectados se está realizando un seguimiento con el operador para saber qué fue lo que paso y con el derecho de petición formalizar la solución, es decir que en este momento la alcaldía está realizando el trabajo de mediador entre las partes.

Victoria Quevedo – consejera organización de artesanos, informa que por parte del Sena les realizaron una capacitación a los artesanos donde tendrán un espacio en el San Andrésito de la 38, la Secretaría de Integración Social también les estaba ofreciendo realizar una feria, pero hasta el momento no lo han definido.

Se da por finalizada la sesión a las 3:45 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día \_\_\_\_100%\_\_\_\_

## III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 11 de octubre de 2017 a las 2:00 p.m. en la



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha septiembre 13 de 2017 7 de 7

Alcaldía local de Kennedy.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Se elaborará derecho de petición al Operador del proyecto de Cultura CPD 181/2017	Consejeros	SI
5	Confirmación reelección de Coordinador de Consejo por este periodo	Consejeros	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío comunicación a participación SCRD notificando persona delegada para Consejo Distrital Arte, Cultura y Patrimonio	Carolina Liévano
Envío de comunicación a consejeras de Artes Plásticas y de Audiovisuales aplicando reglamento	Carolina Liévano
Mesas de trabajo con los sectores según fechas definidas	Carolina Liévano y consejeros por cada sector.
Mesa de trabajo para tema Centro Documentación con Biblored	Edgar Allan Delgado, José Luis Rodríguez, Omar José

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_ **Original firmado** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Original firmado** \_\_\_\_\_

**Jhon Jair Cabanzo**  
Coordinador / Presidente

**María Carolina Liévano**  
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: María Angélica González Merchán