 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 5 Sesión extraordinaria


FECHA: 11 de junio 2020

HORA: 4:30 p.m. a 7:30 p.m.

LUGAR: sesión virtual. Por la aplicación meet. Google

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	Julián Osorio	Representante
Danza	Isabel Arias	Representante
Teatro	Joe Mariño Montañez	Representante
Literatura	Margarita ferro	Representante
Patrimonio	Martin Lugo	Representante
Emprendimiento cultural	Blanca Sofia Guacaneme	Representante
Asuntos locales	David Córdoba Farieta	Representante
Consejo comunidades negras, raizales y palenqueras	Yoe Baguero	Delegado
Infraestructura cultural	Angela María Cano	Representante
Cultura festiva	Ernesto Ramírez	Representante
Bibliotecas comunitarias	Jhon Marulanda	Representante
Artesanos	Melba García	Representante
Alcaldía local	Andrés Acero	Delegado
Mesa sectorial	Roció Zambrano	delegada
SCRD	Omaira Albarracín Álvarez	delegada

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/

Consejo local de discapacidad	de	Fabiola Barbosa	Delegada Excusa
-------------------------------	----	-----------------	-----------------

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Deivy González	CPL juventud
Consejero distrital de infraestructura	Carlos Córdoba
Luisa León Luque	Alcaldía local de Fontibón.
Abelino Quiroga	Periódico la esquina

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa de participación de víctimas		
Cabildos indígenas.		
Consejo de sabios y sabias	Nelson González	Delegado
Gestión cultural		


No. de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales): **23**

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **16**

Porcentaje % de Asistencia: 69,57%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo y verificación del quorum
2. Revisión de compromisos
3. Lectura y aprobación del orden del día
4. Proyectos culturales vigencia 2020
5. Encuentros ciudadanos y presupuestos participativos
6. Proposiciones y varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/

7. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1.verificación de quorum:

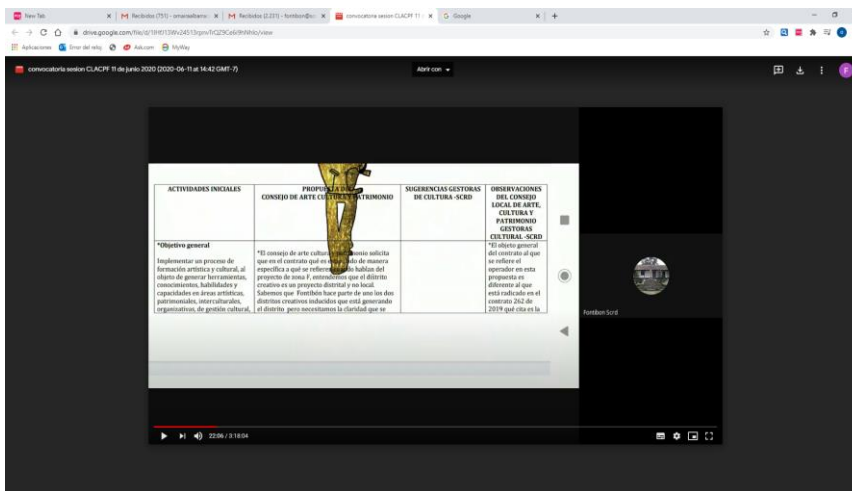
Se da inicio a la sesión virtual del consejo luego de 10 minutos de espera, para que los consejeros se conecten a la reunión. La secretaria técnica hace el llamado a lista de los consejeros que integran el CLACPF, los cuales se referencian en el cuadro anterior. Los consejeros ausentes no presentaron excusa a esta sesión.

2.Revisión de compromisos: Se revisa los compromisos adquiridos en la sesión anterior, como fue convocar a una sesión extraordinaria para trabajar proyectos culturales del FDL 2020 y encuentros ciudadanos.

3. Lectura y aprobación del orden del día: se aprobó el orden del día propuesto.


4. Proyectos culturales vigencia 2020.

El presidente del CLACPF, presenta a los asistentes el siguiente cuadro para dar a conocer cuáles son las observaciones que se hicieron al proyecto escuelas de formación artística y cultural vigencia 2019 por parte del consejo local de cultura, la alcaldía local y el enlace local de cultura de la SCR D.



Se hace la revisión de cada uno de los ítems del proyecto, el consejo recomienda que las actividades del proyecto de escuelas no se definan a una sola población y área específica que en este caso lo están direccionando únicamente a talleres de títeres. El consejo propone que las escuelas de formación artística deben ir enfocadas a todas las áreas artísticas y que se haga de manera virtual, teniendo en cuenta a los artistas formadores de la localidad, igualmente señalan que como se entregaran los materiales para el proceso de formación.

En la actividad Talleres de formación en patrimonio cultural de distrito creativo zona F: el consejo propone que se hagan los recorridos patrimoniales liderados por los consejeros, visibilizando los lugares patrimoniales de la localidad para su reconocimiento, haciendo una memoria patrimonial audiovisual. y lograr que los consejeros sean guías de su propio patrimonio. Visibilizar los videos en las páginas web de la alcaldía local y de la SCR D en la movida local.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/

Actividad mesa Distrito creativo: el consejo propone que se impulse la mesa distrito creativo Fontibón arte, cultura y patrimonio la mesa se debe crear, pero dentro del consejo local de cultura esta mesa no puede estar por fuera de esta instancia de representación de la cultura de Fontibón. La mesa debe tener un producto específico que evidencie la dinámica del Distrito creativo.

III congreso intercultural de Bogotá: el consejo propone que se hagan intervenciones artísticas de las diferentes áreas donde los espectadores puedan disfrutar desde las ventanas como se hace la estrategia asómata a tu ventana que tiene el sector cultural en el Distrito. O que se haga de manera presencial con grupos pequeños de 10 a 15 personas. Sobre un tema específico, siguiendo los protocolos de bioseguridad, con invitados nacionales e internacionales.

Observación: solicitan que los y las consejeras la SCR D garanticen el acceso a las sesiones del Consejo porque por la plataforma meet es bastante complejo.

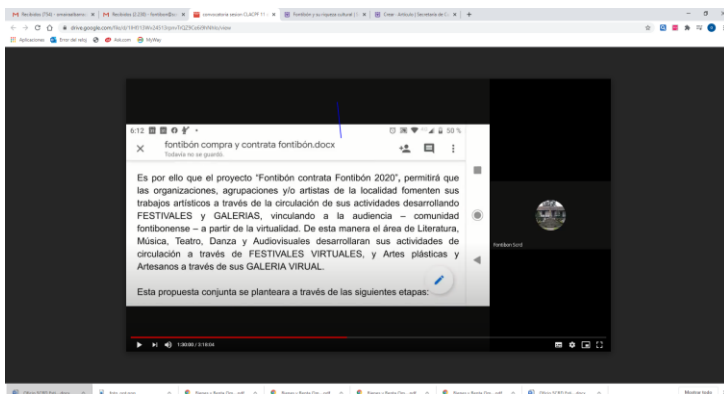
Carlos Córdoba señala que las propuestas están bien, que se enfatice no en zona F sino en Distrito creativo y que este quede en el Centro histórico de la localidad para darle mayor revitalización al patrimonio cultural. Sugiere que se avance en la ejecución del contrato, que se le requiera criterios pedagógicos al contratista.


El representante de la alcaldía local da explicaciones y aclaraciones sobre lo expuesto por el presidente y las intervenciones hechas al proyecto escuelas de formación artística y cultural vigencia 2019. Señalando que el proyecto está contratado y que la alcaldía debe cumplir con el contrato, se están haciendo ajustes para que se pueda ejecutar en el marco de la situación actual que se vive por la pandemia la cual se le pueden hacer ajustes por argumentando urgencia manifiesta que permite hacer unos cambios en la constitución del proyecto, pero eso se está evaluando con el área jurídica de la alcaldía local. Este proyecto no tiene acta de inicio, pero lo que si es cierto es que es difícil cambiar el objeto del proyecto porque está contratado y hay cosas estructurales que jurídicamente no se podrían hacer los cambios que se quisieran hacer.

La secretaria técnica propone que se conforme una comisión del consejo donde participe la alcaldía local, el enlace de la SCR D para que se haga el seguimiento correspondiente a los ajustes finales que se vayan hacer al proyecto por parte de la alcaldía local y el contratista que tiene que hacer la ejecución del mismo.

Se concluye sobre este tema que se esperara que la alcaldía haga la revisión jurídica sobre este contrato y luego se decide en una sesión del consejo si se conforma el comité o el seguimiento y veeduría lo hace el pleno del consejo local de cultura.

Sobre el proyecto eventos culturales, el presidente hace las siguientes recomendaciones o sugerencias que Él consoldo de los demás consejeros sobre este tema:



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/

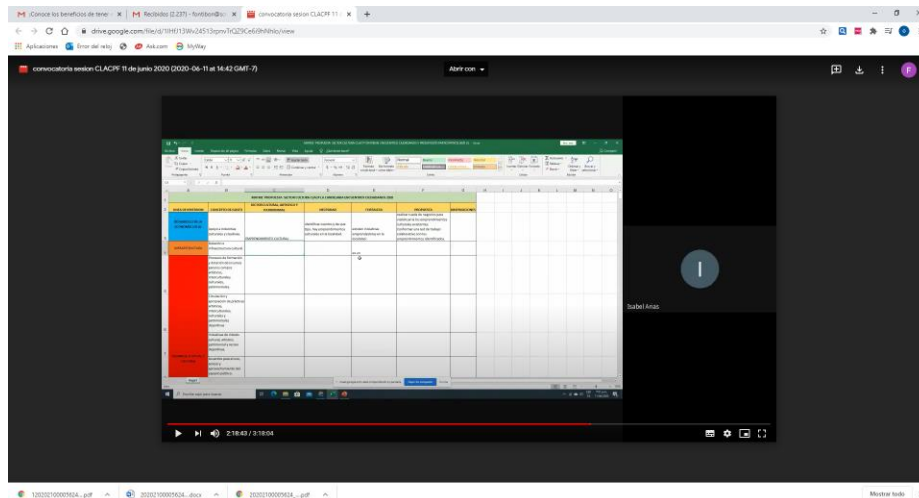
Es muy importante hacer una cualificación en la formulación de propuestas sobre la línea de inversión eventos culturales, se leen las sugerencias a este proyecto:

- Cada una de las propuestas fueron presentada por cada uno de los consejeros de cultura, se hicieron ajustes, pero allí está el espíritu de lo que se quiere que se desarrolle
- Es una propuesta con un espíritu solidario en el que participe ampliamente los grupos locales de cultura de Fontibón.
- Está basada en el principio de los derechos
- La propuesta parte del principio de protección a los gestores y organizaciones locales de larga trayectoria y experiencia
- Se espera que esta propuesta se tenga en cuenta y se articule a la formulación de proyecto que formule la alcaldía local.
- La propuesta se inspira en el lema “Fontibón contrata y compra en Fontibón”
- Articularse con el área de recreación y deporte con las escuelas de cultura.


La alcaldía revisara las propuestas que lleguen por parte del consejo de cultura, para mirar como se articulan a la formulación de los proyectos culturales vigencia 2020.

5. Encuentros Ciudadanos Y Presupuestos Participativos

La secretaria técnica hace una contextualización de lo que serán los encuentros ciudadanos y la importancia que el consejo de cultura lidere la participación en estos espacios de planeación participativa, señala que para participar en los encuentros ciudadanos ha diseñado una matriz, para conocer la panorámica situacional del sector cultural en la localidad de Fontibón, la cual fue enviada a cada uno de los consejeros para sus observaciones y su diligenciamiento para tener una información consolidada y tener una propuesta que permita posicionarla en los sectores y en las diferentes mesas que se desarrollaran en los encuentros ciudadanos. Se presenta la matriz ante el pleno del consejo local de cultura de Fontibón para su aprobación.



La secretaria técnica hace la explicación de cada una de las columnas que contiene la matriz a través del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/
ejemplo con el sector cultura festiva. En la que por cada línea de inversión con su respectivo concepto de gasto se identifique máximo tres necesidades o problemáticas, tres fortalezas t tres propuestas. luego cuando cada sector diligencie la información se consolidará en un documento que será la carta de navegación para posicionar en los encuentros ciudadanos de Fontibón.

Se socializa el cronograma de los encuentros ciudadanos para que la comunidad cultural se programe y participe en este ejercicio democrático.

Compromisos


- Cada consejero debe estar inscrito en los encuentros ciudadanos
- Cada consejero movilizará su sector para diligenciar la matriz
- Que se realicen unas piezas comunicativas para invitar y motivar a la ciudadanía a participar en los encuentros ciudadanos.
- Incentivar la inscripción de la comunidad por cada consejero mínimo 20 personas para participar activamente
- Consolidación de la información resultado del diligenciamiento de la matriz.
- Difusión a la participación a través de los medios alternativos de comunicación que hay en la localidad.

III. CONVOCATORIA

La siguiente sesión se realizará el 2 de julio 2020 a las 5:00 p.m

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Cada consejero debe estar inscrito en los encuentros ciudadanos	Secretaria Técnica	SI
	Cada consejero movilizará su sector para diligenciar la matriz	Secretaria Técnica	SI
	Que se realicen unas piezas comunicativas para invitar y motivar a la ciudadanía a participar en los encuentros ciudadanos.	Carlos Córdoba consejero distrital de infraestructura	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/

	Incentivar la inscripción de la comunidad por cada consejero mínimo 20 personas para participar activamente	Secretaria técnica	SI
	Difusión a la participación a través de los medios alternativos de comunicación que hay en la localidad	David Farieta presidente del CLACPF	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la matriz diligenciada por cada sector a la secretaria técnica al correo fontibon@scrd.gov.co	Todos y todas las consejeras
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N. A	

Se da por terminada la sesión del consejo local de arte cultura y patrimonio de Fontibón siendo las 7:30 p.m.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por

Original firmado


David Córdoba Farieta
Consejero de Asuntos Locales
Presidente CLACP

Ana Omaira Albarracín Álvarez
Secretaría técnica CLACPF
Dirección de Asuntos Locales y Participación
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisaron: consejeros CLACPF

Proyecto: Ana Omaira Albarracín Álvarez secretaria técnica Fontibón SCRD

ANEXO PANTALLAZO DE LA SESION.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.5 Fecha: 11 de junio 2020/

