

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/07/2017

Acta No. 05 – Fecha 03 de agosto de 2017 / 1 de 6

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N° 5 sesión extraordinaria

FECHA: 3 de agosto de 2017

HORA: 6:00 p.m. a 8:45 p.m.

LUGAR: Cabildo Kichwa de Engativá, calle 77 A No. 80 A – 27, barrio La Granja

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	Tania Velásquez
Administración	Alcaldía local de Engativá	Julio Corva
Administración	JAL	Pablo Emilio Molano J.
Administración	IDRD	Julián Sánchez
Administración	BIBLORED	Manuel Espíndola
Arte Dramático	Corporación Teatro del Cuerpo	Juan Manuel Sánchez Garavito
Adulto Mayor	COLEV	Helio Pita
Música	Ageneri Band	Mauricio Riaños
Grupo étnico	Cabildo Kichwa	Nelson Tuntaquimba
Mujer	Fundación Futuro Juvenil de Colombia	Aura Nelly Guachetá
Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Pilar Saavedra
Casa de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura de Engativá	Carlos Arturo Solano Pardo
Música	CLACPE	Giovanni Nieto F.
Patrimonio	Fundación Gotitas de Vida	Dioselina Moreno

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Jenny Pérez
Administración	Marcela Trujillo
Administración	Sara Ariza
Grupo étnico	Luis Alfonso Tuntaquimba
Mesa Local de Danzas	Diana Marcela Olaya

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/07/2017

Acta No. 05 – Fecha 03 de agosto de 2017 / 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	DILE	Jeannette Bohórquez
Arte Audiovisual		David Julián Garrote Wilches
Artes Plásticas		Jeyson Andrés Martín Bobadilla
Artes Plásticas		Alfonso Durán Malagón
Danza		Magdalena Arévalo Canchón
Artesano	Red de Mujeres Laboriosas	Elizabeth Botero Hernández
Casa de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura de Engativá	Carlos Arturo Solano Pardo
Instituciones Educativas	Colegio Charry	Edgar Galvis
Jóvenes	Consejo Local de Juventud - CLJ	Jeison Garzón

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **21**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **14**

Porcentaje % de Asistencia : 67,7%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del cuórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Socialización de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
5. Elección de delegados de acuerdo con el tema expuesto en el numeral 2.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de cuórum

Al momento de iniciar la sesión se cuenta con la asistencia de 9 consejeros de los elegidos por voto popular, motivo por el cual se cuenta con el cuórum para poder realizar la sesión.

No se realiza la lectura y aprobación del acta anterior porque la presente reunión es extraordinaria y se citó para discutir un único tema, además de ser un compromiso de la reunión ordinaria de julio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

No se realiza una designación de Comisión de revisión del acta porque se comienza a trabajar en el tema directamente, ya que la reunión comenzó sobre las 6:30 pm.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/07/2017

Acta No. 05 – Fecha 03 de agosto de 2017 / 3 de 6

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se cumplió con el compromiso de la reunión anterior, de realizar la presente reunión extraordinaria con el fin de socializar el tema para la cual fue convocada: Socialización de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio.

Antes de iniciar con el orden del día, **Pilar Saavedra – Consejera por el Consejo Local de Discapacidad:** Da la bienvenida y explica que la idea es empezar con una presentación personal de cada asistente a la reunión. “Yo soy consejera local de discapacidad no he vuelto a las reuniones, aunque no me he salido oficialmente, por ese motivo soy delegada al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, nombrada también como coordinadora del consejo local, vengo con mi hija Natalia quien tiene una discapacidad cognitiva y visual.

Julio Corva - Referente de Cultura de la Alcaldía Local de Engativá: “Soy referente de Cultura de la Alcaldía Local”.

Soy **Mauricio Riaños – consejero por el sector música**, yo soy **Jenny Pérez – profesional de apoyo** para la localidad de Fontibón y Engativá del contrato interadministrativo entre la Secretaría de Cultura y la Universidad Pedagógica Nacional. Soy **Carlos Arturo Solano Pardo - consejero por Casas de la Cultura**, soy **Manuel Fernando Espíndola – delegado por BIBLORED** y represento a la Biblioteca Pública de las Ferias, soy **Dioselina Moreno – Consejera por Patrimonio, Fundación Cultural Gotitas de Vida**, **Diana Olaya de la Mesa Local de Danza**, **Juan Sánchez Garavito – consejero por el sector de Arte Dramático**, yo soy **Helio Pita – consejero por el sector de adulto mayor, delegado por el COLEV**, mi nombre es **Aura Nelly Guachetá – consejera por el sector de mujeres de la Fundación Futuro de Colombia**, soy **Juliann Sánchez – delegado del IDRD**, soy **Tania Velásquez – enlace territorial** y Secretaría Técnica del CLACPE de la SCRD.

Se presentan también las invitadas de Participación de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCRD: **“Soy Marcela Isabel Trujillo**, hago parte del grupo de Participación de la Secretaría de Cultura, también del equipo de la universidad Pedagógica, estoy liderando el proceso de participación y acompañamiento del sistema de Participación de Arte, Cultura y Patrimonio”.

Sara Ariza, también hago parte del grupo de Participación de la Dirección de Asuntos Locales y estamos trabajando fuertemente con respecto a la Ruta del Fortalecimiento del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio.

Pilar Saavedra – Consejera por el Consejo Local de Discapacidad: “Esta reunión es extraordinaria, por eso únicamente se va a tratar un único tema y es por el cual convocamos la reunión. En la anterior reunión anterior nos extendimos y no se terminaron los temas porque empezamos a alegar y la idea es construir entonces por favor continuemos”.

Marcela Isabel Trujillo – Líder del equipo de Participación de la DALP –SCRD: Antes de entrar en materia con lo que tiene que ver con la ruta del fortalecimiento del Sistema Distrital, les quiero hacer un aviso parroquial, doña Aura Nelly estuvo presente en el Consejo Distrital de Asuntos Locales, en el cual se socializó que el 12 de agosto en el hotel Tequendama desde las 7am hasta la 1pm, tenemos la Asamblea Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Este es un espacio por excelencia para el sector cultural. Desde lo local, a lo distrital es una invitación de carácter abierto donde esperamos que obviamente vayan en representación de todos los consejos locales, tanto de las organizaciones que están constituidas y que hacen parte del sistema, como de aquellas organizaciones que hacen parte del nosotros”. “Esta reunión es para absolutamente todos y todas”. “Como el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio es la máxima instancia del Sistema Distrital de Participación en la reunión extraordinaria del 10 de julio se definió que la fecha de la Asamblea, fuera un sábado para que todos pudieran asistir, asumiendo que es mucho más fácil un sábado que un día entre semana, por eso se definió que fuera el 12 de agosto”. “Se trabajará sobre 4 líneas: Economía naranja y todo lo que tiene que ver con la ley reciente y la cual está en trámite en el Concejo de Bogotá, Infraestructura Cultural, presupuestos en inversión local y como cuarto tema éste que vamos a socializar, el día de hoy. La ruta de Fortalecimiento del Sistema Distrital de Participación en Cultura”. “Lo comento para que lo que tengan en sus agendas, la Asamblea va a tener dos momentos: rendición de cuentas de manera expositiva, y mesas de trabajo en

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/07/2017

Acta No. 05 – Fecha 03 de agosto de 2017 / 4 de 6

donde se van a tratar los cuatro temas, toda la información está colgada en la página WEB de la Secretaría de Cultura. Para trabajar en las mesas temáticas es mejor realizar el proceso de inscripción con el fin de saber cuántas personas van a asistir ese día”.

Yo hago una pregunta, ¿Quién de ustedes es el delegado al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio? **Mauricio Riaños – consejero por el sector música.**

4. Socialización de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio:

Marcela Isabel Trujillo – Líder del equipo de Participación de la DALP –SCRD: Comienza a explicar el tema de la Ruta de Fortalecimiento al Sistema Distrital de Participación en Cultura.

“El sistema de Arte, cultura y Patrimonio está compuesto por 47 instancias, esas 47 instancias están subdivididas en 5 sistemas y subsistemas en dónde están los 20 consejos locales de arte, cultura y patrimonio. Uno por localidad, todos están activos en este momento, el de Sumapaz tiene unas particularidades más profundas.

Hay un subsistema de grupos étnicos, sociales y etarios, que a su vez tiene 11 consejos distritales cada uno, con una población de un sector social. No está en funcionamiento el Consejo Distrital para población LGTBI, ni el de los jóvenes, ni el de las comunidades rurales y campesinas. Porque en el 2014 cuando se realizaron las elecciones no alcanzaron los umbrales en las votaciones, entonces de los 47 espacios del sistema sólo tenemos activos 41.

El fortalecimiento lo que busca es tomar todos los espacios, darles nuevamente como la manivela para que los consejeros y consejeras asistan a los espacios y se reactiven para que puedan tener vida.

Desde el año pasado la Secretaría de Cultura realizó dos estudios: uno propiamente de la misma Secretaría de Cultura y otro de la Universidad Pedagógica Nacional.

Encontrando debilidades o problemáticas sobre las cuales debemos trabajar para fortalecer el mencionado Sistema.

El sistema de Arte y cultura, está bien constituido y se convirtió en un referente del tema para todo el país. Todo lo que tiene que ver con los estímulos a la Cultura y con la oferta cultural”

En general, Marcela Isabel Trujillo – Líder del equipo de Participación de la DALP –SCRD, termina su exposición acerca de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema y da paso a las inquietudes de los consejeros.

Carlos Solano - consejero por Casas de la Cultura: “Se lleva un año y siete meses en que no se ha hecho funcionar el Sistema, yo le comentaba a Tania que en dónde estaba la propuesta que se hizo durante un año en todos los encuentros Ciudadanos...Se debe tener un conocimiento de cada localidad”.

Dioselina Moreno – Consejera por Patrimonio, Fundación Cultural Gotitas de Vida: “Deben tener muy buenas propuestas para las localidades y tener todo preparado, no solo es que nos inviten a llenar formatos, demostrando que participamos, sino que haya una real participación”.

“El tema de emprendimiento a nivel nacional, la ley naranja es preocupante, fue propuesta pero no hubo participación, con base en las leyes no están aplicando una mano de cosas, como se van crear empresas con 10 o 20 millones de pesos”

Juan Sánchez Garavito – consejero por el sector de Arte Dramático: “Yo me llamo Juan Manuel Sánchez Gravito, llevo 47 años dedicándome al arte dramático, soy actor, director y dramaturgo, mando proyectos a la Secretaría y no me los gano, teniendo la experiencia, pero no quiero crear polémicas lo que yo sí sé, es que dentro de las historias, nosotros los colombianos olvidamos rápido la historia que está llena de sangre, me gustaría que los de la Secretaría de Cultura se den cuenta de cómo nos manejan los políticos, es tremendo”.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/07/2017

Acta No. 05 – Fecha 03 de agosto de 2017 / 5 de 6

Dioselina Moreno – Consejera por Patrimonio, Fundación Cultural Gotitas de Vida: “Si es una cosa de la Alcaldía Local nosotros mandamos derechos de petición, si se envía a la Secretaría Cultura es para que por favor nos escuchen, porque el alcalde local, está pasando por encima de nosotros y no nos está teniendo en cuenta en la formulación de los proyectos del fondo de Desarrollo Local”.

5. Elección de delegados de acuerdo con el tema expuesto en el numeral 2.

Por último y ya para terminar se invita al CLACPE a que participen de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema y propone elegir a los dos delegados. Ante la propuesta, se Dioselina Moreno y Carlos Solano se proponen a si mismos como los delegados y el CLACPE en pleno acepta.

Se recuerda que la disposición para participar es de dos sábados 19 y 26 de agosto.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 63 %

CONVOCATORIA

Se cita a la sesión ordinaria, para el día 10 de agosto a las 6:00 pm de la tarde.

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

No se identificó un gran desacuerdo porque finalmente decidieron participar de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema Distrital de Participación en Arte, Cultura y Patrimonio.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	No hubo propuestas		

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comunicar de nuevo las fechas para participar de la Ruta de Fortalecimiento	Oficina de Participación DALP - SCR D
Cumplimiento participando del ejercicio: Ruta de fortalecimiento.	Los Consejeros: Dioselina Moreno y Carlos Solano.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/07/2017

Acta No. 05 – Fecha 03 de agosto de 2017 / 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No hubo.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

Pilar Saavedra

Coordinador / Presidente

Tania Velásquez M.

Acompañamiento a la Secretaría Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Coordinadora del CLACPE.

Proyecto: Tania Velásquez M.