

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 1 de 18

## Reunión Extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de USME

### Acta No 05 Reunión Extraordinaria

Fecha: 23 de junio de 2020

Hora: 4:00 pm a 6:00 pm

Lugar: Plataforma Hangoust Meet

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Artes plásticas y visuales	José Manuel Granados
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Artes Audiovisuales	Heydy Daniela Romero Gil
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Arte Dramático	Diego Armando Balcarcel Bastidas
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Literatura	Rodolfo Celis Serrano
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Mujeres	María Catalina Alarcón de Nieto
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Patrimonio Cultural	Alonso Roncancio Vargas
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Infraestructura Cultural	Germán Rozo Prieto
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Artesanos	Wilmer Báez Piña
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Gestores Culturales	Orlando Moreno Arias
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante para Asuntos Locales	Carlos Emiro Lancheros Peña

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 2 de 18

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Delegados De Otras Instancias De Participación	Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Rosa Murillo Mosquera Carlos Vidal
Agentes Sectoriales y Sociales	Representante de Música	Diego Andrés Martínez López
Administración	Alcalde(sa) Local o su delegado	Otilia Cuervo Orlando de la Hoz
Administración	Representante de la SCRD	Ana Marcela Silva

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
IDPAC	Erika Piragauta
CPL	Yerly Barrera
Representante de la mesa local de comunicaciones	Jimmy Colorado Tovar
Corporación de Expresiones Artísticas Culturales	Jenny Buitrago
Corporación Producción Ingenser	Henry Nieto

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Danza	John Fredy Rojas Forero
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante LGBTI	Jorge Luis Polo Patiño

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 3 de 18

Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante Comunidades Rurales o campesinas	Robinson Daniel Poveda Ramírez
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Bibliotecas Comunitarias	Jeimy Katherin Poveda Rodríguez
Agentes Sectoriales Y Sociales	Representante de Emprendimiento Cultural	Jonathan Alexis Giraldo Grajales
Delegados De Otras Instancias De Participación	Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Maria Derlis Juanias
Delegados De Otras Instancias De Participación	Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	Sin delegar
Delegados De Otras Instancias De Participación	Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Olga Gómez
Delegados De Otras Instancias De Participación	Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	John Antia. Presentó justificación
Administración	Delegado de la Mesa Sectorial Local	(Participación rotativa) Catalina García IDPC

<b>Total asistencia consejeros</b>	<b><u>13</u></b>
<b>Total consejeros ausentes</b>	<b><u>9</u></b>
<b>Total consejeros con justificación</b>	<b><u>1</u></b>
<b>Porcentaje % de Asistencia</b>	<b>58.33 %</b>

#### ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Presentación de metodología de los encuentros ciudadanos por parte de la Consejera delegada de CPL
3. Presentación por parte del IDPAC con respecto a encuentros ciudadanos, reglamentación, primera y segunda fase de presupuestos participativos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 4 de 18

4. Presentación de Líneas de inversión por conceptos de gastos por parte del sector de Cultura Recreación y Deporte
5. Escuchar puntos de vista frente a los conceptos de gastos y encuentros ciudadanos

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se realiza verificación de quórum, en la cual se encuentran trece consejeros presentes, por lo que se da inicio a la sesión.

### 2. Presentación de metodología de los encuentros ciudadanos por parte de la Consejera delegada de CPL

Se inicia la sesión con la intervención del señor Rodolfo Celis Representante de Literatura, quien solicita continuar con la reunión, ya que se había pospuesto en fechas anteriores y que por tal motivo se genera un desgaste el estar realizando sesiones extraordinarias cada semana.

El señor German se contacta a través de altavoz debido a que tiene problema con el audio, cede la intervención a la Consejera delegada Yerly Barrera quien manifiesta que se contactó con la compañera Ana con el fin de unir fuerzas como comité organizador de culturales, artistas y el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, con el fin de unificar una propuesta respecto al plan de Desarrollo Local así como para los encuentros ciudadanos, relaciona que estos últimos se dividen en dos partes, uno está basado en la priorización de conceptos de gastos y el otro en presupuestos participativos.

Manifiesta que como CPL se radicó una metodología dos semanas atrás en la que se establecen tres momentos generales, el primero consiste en encuentros ciudadanos por UPZ la Flora, Danubio, Gran Yomasa, Comuneros, Alfonso López, Parque Entre Nubes, Usme Vereda, en las siguientes fechas:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 5 de 18

UPZ	FECHA	HORA	LUGAR
La Flora	11 de julio de 2020	8:00 am a 12:00	
La Flora	11 de julio de 2020	1:00 pm a 5:00	
Danubio	29 junio de 2020	8:00 am a 12:00	
Danubio	29 junio de 2020	8:00 am a 12:00	
Danubio	29 junio de 2020	1:00 pm a 5:00	
Gran Yomasa	27 de junio de 2020	8:00 am a 12:00	Colegio la Aurora
Gran Yomasa	27 de junio de 2020	8:00 am a 12:00	Colegio Almirante Padilla
Gran Yomasa	27 de junio de 2020	8:00 am a 12:00	Colegio Federico García Lorca
Comuneros	28 de junio de 2020	8:00 am a 12:00	Colegio Diego Montaña Cuellar
Comuneros	28 de junio de 2020	8:00 am a 12:00	Colegio Eduardo Humana
Comuneros	28 de junio de 2020	1:00 pm a 5:00	Colegio Chuniza
Alfonso López	04 de julio de 2020	8:00 am a 12:00	Colegio Ciudad de Villavicencio
Alfonso López	04 de julio de 2020	8:00 am a 12:00	Colegio Ciudad Estanilao Zuleta
Parque entre Nubes	04 de julio de 2020	1:00 pm a 5:00	Colegio Ofelia Uribe
Usme Vereda	05 julio de 2020	8:00 am a 12:00	Junta de Acción Comunal
Usme Vereda	05 julio de 2020	8:00 am a 12:00	José Eustasio Rivera

Los sitios o colegios presenciales solo estarán dispuestos para máximo 10 personas, son equipos conformados por el CPL y Alcaldía Local; se dispondrá un link de acceso vía plataforma que activará la ETB para que las personas puedan dar sus aportes al Plan de Desarrollo Local y también al tema de presupuestos participativos, indica que los temas para priorización de gasto les corresponde el 50% del presupuesto participativo de acuerdo a la última modificación del CONFIS.

El segundo momento tendrá como modalidad el encuentro de líderes el cual se estableció la fecha 11 de julio, de 4 de la tarde a 7 de la noche, se convocarán todas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 6 de 18

las Organizaciones Culturales y Artísticas de la Localidad de Usme, también de manera virtual para llevar a cabo los dos procesos los aportes a los dos procesos.

El tercero momento tiene la opción de disponer urnas por UPZ en cada uno de los lugares donde se llevaban a cabo los encuentros ciudadanos por UPZ, estas contarán con tarjetones donde cada persona puede llevar a cabo la votación de priorización de conceptos de gastos, se habilitara un link formulario de Google form para que se realicen los aportes al Plan de Desarrollo Local.

Como Organización Artísticas y culturales se busca llevar a cabo un encuentro el día viernes a las 6:00 de la tarde, donde se reunirán líderes, con el fin de mirar otras estrategias de difusión y recoger tema de priorización y el tema al aporte al Plan de Desarrollo Local, la intención es ir casa a casa, con el fin de recoger información y aportes al Plan de Desarrollo Local, los consejos locales empezarán el sábado.

Como Consejo de Planeación se han tenido varas dificultades ya que la Institución no ha sido clara frente a las garantías que se deben tener de participación en la Localidad de Usme, a la fecha no se ha recibido plataforma de ETB, no se ha socializado como es la plataforma, ni como se debe usar, el formulario del tarjetón se recibió hace dos días el cual no se ha logrado socializar con toda la comunidad de Usme lo cual puede generar dificultades en el momento de la priorización de conceptos gastos, se debe informar que son 9 votos para la zona rural (2 que corresponde a línea de inversión de ruralidad, 1 a la línea de inversión de infraestructura y 6 libres); para la zona urbana son solamente 7 votos (1 para la línea de inversión de infraestructura y 6 votos libres), con el tema de la plataforma se tiene dificultad con el acceso virtual, si la plataforma se socializa un día antes del primer encuentro va a ser complejo, se ha presentado dificultades también porque el Consejo de planeación ha tenido que trabajar con recursos propios, el tema de socialización ha sido complicado para cada uno de los veintinueve delegados.

El día de mañana se llevara a cabo una reunión como comisión metodológica con el consejo de Planeación Local para definir cuál es la postura y que se va hacer; hoy se llevara a cabo una reunión para contextualizar con los presidentes de los Consejos de Planeación Local de Bogotá de las restantes 19 localidades para ver cuál es la postura frente al tema ya que a la fecha no hay garantías de la participación efectiva y asertiva; el cronograma se sacó aproximadamente una semana ya que se tuvo que modificar ya que se había pasado un cronograma

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 7 de 18

teniendo en cuenta la circula 002 donde se decía que el 11 de junio hasta el 20 de julio se podía dar inicio, pero el 11 de junio no se tenía contratación en la Alcaldía, ni plataforma de ETB, ni tarjetones; a la fecha solo se tienen los tarjetones, no se ha definido como será el tema de la impresión de los tarjetones de las personas que no pueden hacerlo de manera virtual, el cronograma se ha tenido que modificar en varias oportunidades porque la Institucionalidad no ha cumplido con los horarios que ellos mismos estipularon.

Se muestra preocupación por esta situación por lo que estaremos llevando la información a los demás Consejos de Planeación de Bogotá con el fin de solicitar una ampliación o información concreta, porque el contrato de encuentro ciudadanos sale un día antes del primer encuentro ciudadano por UPZ que se llevara a cabo el 26 de junio, se comparte el último cronograma.

El encuentro ciudadano como organizaciones culturales artísticas se mantiene a julio 11 y el día viernes se reúnen con algunas organizaciones convocadas, se comparte también el link para las organizaciones que deseen unirse para empezar a discutir sobre tema.

**1. Presentación por parte del IDPAC con respecto a encuentros ciudadanos, reglamentación, primera y segunda fase de presupuestos participativos.**

El Representante German Roza pregunta por los votos de la zona urbana y rural a qué tipo de voto se refiere y la metodología, Erika Piragauta Márquez Representante del IDPAC interviene dando a conocer la metodología y modificaciones, indica que el tema de encuentros ciudadanos ha sido todo un reto no solamente por tema de articulación institucional, por la corresponsabilidad ciudadana y al tema de la pandemia se han sumado varias dificultades, de igual manera agradece por el compromiso que ha tenido el CPL, indica también que se han tenido muchos inconvenientes desde varias instituciones para poder llevar a cabo este ejercicio.

Refiere que se deben buscar alianzas y estrategias, tener claro el panorama la información para poder incidir participativamente y efectivamente en la localidad, dará a conocer las modificaciones que realizó el CONFIS que fue más o menos entre el 20 y 27 de mayo porque lo que hicieron algunos sectores fue radicar unas solicitudes para que las líneas de ruralidad estuvieran inmersas en medio de encuentros ciudadanos y adicional se presentó una modificación para reactivar

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 8 de 18

efectivamente el tema de Desarrollo Local, Apoyo y Fortalecimiento del Tejido Productivo de Micros y Pequeñas empresas, indica que, existen muchas preocupaciones por el tema del Covid 19 ya que ninguna Institución y ni a nivel mundial se estaba preparados, a partir de esto la circular CONFIS No.3 hizo unas modificaciones en cuanto a reactivación económica.

En la presentación se da a conocer los propósitos, líneas de inversión, los tres componentes, se especifica cuáles fueron las modificaciones dadas por el CONFIS, el componente inflexible se podrá opinar, pero no votar, el que si se podrá votar es el componente estratégico, en el tema de infraestructura mínimo uno de los siete votos por concepto de gasto debe ser para infraestructura y no se puede repetir voto por concepto de gasto se adjunta presentación:

**Propuesta Inicial PDL 2021-2024**

Propósito 1: Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Propósito 2: Cambiar nuestros hábitos de vida para adaptarnos y mitigar el cambio climático.

Propósito 3: Inspirar confianza y legitimidad para vivir en medio y ser epicentro de cultura ciudadana y reconciliación.

Propósito 4: Hacer de Bogotá-Región un modelo de movilidad, creatividad y productividad incluyente y sostenible.

Propósito 5: Construir Bogotá-región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente.

**11 Líneas de Inversión**

Componente Inflexible (7 Conceptos)  
Componente Presupuesto Participativo (11 Conceptos)  
Componente Flexible (11 Conceptos Individuales)

**Distribución Porcentual de las Líneas de Inversión**

Componentes Presupuesto 100%

- Inflexible: 45%
  - Gestión Pública Local, Inspección, Vigilancia y Control, Sistema Bogotá Solidaria (20%), Educación Superior y Primera Infancia (10%).
- Estratégico: 50%
  - 5 LÍNEAS DE INVERSIÓN: Desarrollo de la Economía Local, Infraestructura, Desarrollo Social y Cultural, Inversiones ambientales sostenibles, Ruralidad.
- Flexible: 5%
  - Participación Ciudadana y Construcción de Confianza, Otras líneas condicional de salud.

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
Gestión Pública Local	Fortalecimiento Institucional, Terminación de Infraestructuras (edificios administrativos locales)	Gobierno
Inspección, Vigilancia y Control	Inspección, Vigilancia y Control	Gobierno
Sistema Bogotá Solidaria (20%)	Subsidio tipo C adulto mayor, Ingreso Mínimo Garantizado	Integración Social
Educación Superior y Primera Infancia (10%)	Apoyo para Educación Superior, Apoyo para educación inicial	Educación

CONCEPTO DE GASTO
DESARROLLO DE LA ECONOMÍA LOCAL
INFRAESTRUCTURA
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL
INVERSIONES AMBIENTALES SOSTENIBLES
RURALIDAD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 9 de 18

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
DESARROLLO DE LA ECONOMÍA LOCAL	Transformación productiva y formación de capacidades.	Desarrollo Económico
	Revitalización del corazón productivo de las economías por localidades.	
	Reactivación y Reconversión Verde.	Desarrollo económico / Cultura, Recreación y Deporte
	Apoyo a industrias culturales y creativas.	

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
INFRAESTRUCTURA	Espacio Público y Malla Vial	Movilidad
	Diseño, construcción y conservación (mantenimiento y rehabilitación) de la malla vial local e intermedia urbana o rural.	
	Diseño, construcción y conservación de ciclo-infraestructura.	
	Construcción y/o conservación de elementos del sistema de espacio público peatonal.	
	Construcción y/o conservación de puentes peatonales y/o vehiculares sobre cuerpos de agua (de escala local, urbana y/o rural).	
Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo.	Cultura, Recreación y Deporte	

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
INFRAESTRUCTURA	Intervención y Dotación	Gobierno
	Intervención y dotación de salones comunales.	
	Dotación pedagógica a colegios.	Educación
	Dotación a Jardines Infantiles, Centros Amar y Forjar.	Integración Social
	Dotación Centros de Desarrollo Comunitario.	
	Dotación Casas de Juventud	
	Dotación a Centros Crecer, Renacer.	
	Dotación a Centro de Atención a la Diversidad Sexual y de Géneros – CAIDSG.	Cultura, Recreación y Deporte.
Dotación e infraestructura cultural.		

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	Proceso de formación y dotación de talleres para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos	Cultura, Recreación y Deporte.
	Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	
	Eventos recreo deportivos	
	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivos.	Integración Social
	Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades.	
Prevención y atención de violencia intrafamiliar y sexual para poblaciones en situaciones de riesgo y vulneración de derechos.		

ÁREA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	Género, Paz, Convivencia y Cultura Ciudadana	Mujeres
	Prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer.	
	Construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres.	
	Estrategias de cuidado a cuidadoras, cuidadores y a personas con discapacidad.	Gestión Pública
	Construcción de memoria, verdad, reparación, víctimas, paz y reconciliación.	
	Promoción de la convivencia ciudadana.	Seguridad, Convivencia y Justicia.
	Acceso a la Justicia.	
Dotación para Instancias de Seguridad.		

Componente Presupuestos participativos 50%

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	Planes de Espacio Público y Participación Ciudadana y Construcción de Confianza	Gobierno
	Acuerdos para el uso, acceso y aprovechamiento del espacio público.	
	Acuerdos para fortalecer la formalidad.	
	Acuerdos para mejorar el uso de medios de transporte no motorizados.	
Fortalecimiento de organizaciones sociales, comunitarias, comunales, propiedad horizontal e instancias y mecanismos de participación, con énfasis en jóvenes y asociatividad productiva.	Gobierno	
Escuelas y procesos de formación para la participación ciudadana y de las organizaciones para los presupuestos participativos.		

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 10 de 18

### Componente Presupuestos participativos 50%

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTOS DE GASTO	SECTOR
INVERSIONES AMBIENTALES SOSTENIBLES	Arbolado urbano y/o rural.	Ambiente
	Restauración ecológica urbana y/o rural.	
	Eco-urbanismo.	
	Acuerdos con las redes locales de profesionales de animales para urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción.	
	Educación ambiental.	
	Agricultura urbana.	
	Manejo de emergencias y desastres.	
	Mitigación del riesgo.	
Cambios de hábitos de consumo, separación en la fuente y reciclaje.	Habitat	

### Componente Presupuestos participativos 50%

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTOS DE GASTO	SECTOR
RURALIDAD	Asistencia técnica agropecuaria y ambiental y productividad rural.	Ambiente/ Desarrollo Económico
	Acueductos veredales y saneamiento básico.	Habitat
	Mejoramiento de vivienda rural.	
	Energías alternativas para el área rural.	Gestión Pública
	Conectividad y redes de comunicación.	

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	SECTOR
Participación Ciudadana y construcción de confianza.	Fortalecimiento de organizaciones sociales, comunitarias, comunales, propiedad horizontal e instancias y mecanismos de participación, con énfasis en jóvenes y asociatividad productiva.	Gobierno Local
	Transparencia, control social y rendición de cuentas del Gobierno Local.	
	Escuelas y procesos de formación para la participación ciudadana y/u organizaciones para los presupuestos participativos.	
Otras líneas Condiciones de salud	Dispositivos de Asistencia Personal - DAP - Ayudas Técnicas a personas con discapacidad (no incluidas en el POS).	Salud
	Acciones complementarias para personas en condición de discapacidad y cuidadores.	
	Acciones de cuidado y protección para madres gestantes, niños y niñas migrantes.	
	Reconocimiento de los saberes ancestrales en medicina.	
	Co-inversión en la estrategia territorial de salud.	Gestión Pública

Ana Marcela Silva solicita se dé a conocer como se llevara a cabo cada fase del proceso de los procesos participativos, la delegada de IDPAC indica que los planes de construcción de Planes de Desarrollo Local hace parte de un proceso que se construye en equipo donde tienen que ver la Alcaldía, ciudadanía, las JAL y los Consejos de Planeación Local, en los encuentros se lleva a cabo la recolección de información, en los presupuestos participativos se tiene voz y voto para priorizar los conceptos de gasto, dentro del proceso se hace una propuesta inicial, la presentación de un proyecto, por último se hace un acuerdo entre todas la partes para sacar el proyecto definitivo, es importante que si se quiere priorizar una meta en la fase II debe haber quedado en la fase I, ya que esta es la que rige para los cuatro años de gobierno, presenta las fases:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 11 de 18

### 3. Presentación de Líneas de inversión por conceptos de gastos por parte del Sector de Cultura Recreación y Deporte

Se realiza la presentación del Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 “Un nuevo contrato Social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI”, por parte de Ana Marcela Silva de la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte:

El Área de Cultura, Recreación y Deporte se encuentra en dos propósitos (1 y 2), tres líneas de inversión y en ocho conceptos de gastos.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> <b>VERSIÓN</b>	<b>FR-01-IT-PDS-02</b> <b>03</b>
	<b>FECHA</b>	<b>27/03/2019</b>

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 12 de 18

**LÍNEA DE INVERSIÓN:**  
DESARROLLO DE LA ECONOMÍA LOCAL

Concepto de Gasto	Descripción
Apoyo a industrias culturales y creativas.	<p><b>Contenidos:</b> Contenidos disciplinares en áreas de tecnología, marketing digital y cadena de valor en M pymes y/o emprendimientos culturales y creativos.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> fortalecimiento de las M Pymes culturales y creativas locales. Particularmente, orientadas a la formación en competencias (capital humano) en los territorios, a partir de la construcción de herramientas dirigidas al mejoramiento de contenidos, conocimientos y habilidades para la distribución, exhibición y comercialización de bienes y servicios culturales y creativos.</p>

**LÍNEA DE INVERSIÓN:**  
INFRAESTRUCTURA +

Concepto de gasto	Descripción
Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de barrio.	<p><b>Contenidos:</b> Diagnóstico de necesidades de mantenimiento de todos los parques de la localidad. Manual de especificaciones de construcción del ERO, los cambios mobiliario, arborización, iluminación, señalización, accesibilidad universal. Diseño y estudio técnico de los parques se deberá tener en cuenta la sostenibilidad vigente, así como la cartilla de lineamientos de diseño de parques del ERO.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> Construcción, mantenimiento y sostenibilidad física de parques de escala vecinal y de barrio.</p>
Dotación e infraestructura cultural.	<p><b>Contenidos:</b> Promoción de la actividad artística en sectores de la ciudad donde existe déficit de equipamientos culturales, capacidad que tienen las infraestructuras culturales como detonante para la transformación urbana, fortalecimiento del tejido social, apropiación y la participación activa de la ciudadanía en los diversos etapas de los proyectos, mejorar condiciones de accesibilidad y equipamiento cultural, entre otros.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> Fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales, desde la premissa de ser herramientas fundamentales para la difusión de la oferta cultural y para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad.</p>

**LÍNEA DE INVERSIÓN:**  
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

Concepto de gasto	Descripción
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas.	<p><b>Contenidos:</b> Prácticas de revitalización, puesta en valor, uso y transformación de bienes, manifestaciones y procesos culturales, patrimoniales y artísticos mediante los cuales se contribuye a la construcción de ciudadanía e identidades y a la transformación de imaginarios. Prácticas que generen en escena pública los procesos y proyectos del campo artístico, bienes culturales y manifestaciones, promoviendo la apropiación de contenidos en contextos locales a través de canales de distribución, entre otros.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> Fortalecer las iniciativas, proyectos y procesos desarrollados por los agentes artísticos, culturales y patrimoniales, a través de la entrega mediante convocatorias públicas para el desarrollo de proyectos o para realizar la ejecución de procesos y transitarlos relevantes en donde el arte, la cultura y el patrimonio son centrales.</p>
Eventos recreo deportivos	<p><b>Contenidos:</b> Eventos que posibiliten el reconocimiento de prácticas deportivas y recreativas. Actividades recreativas, ecoturismo, competencias, para la infancia, vacaciones recreativas, biblioteca, recreación para la juventud, el adulto mayor, eventos metropolitanos, entre otros.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> Establecer espacios de encuentro, fortalecer lazos entre amigos, vecinos y familias; desarrollo y la apropiación de estos de otros salubres por parte de la ciudadanía, a través de la práctica de clases grupales con objetivos de fortalecimiento muscular cardiovascular y de movilidad; dirigidos a diversos grupos poblacionales.</p>

**LÍNEA DE INVERSIÓN:**  
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

Concepto de gasto	Descripción
Proceso de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	<p><b>Contenidos:</b> Contenidos disciplinares en áreas artísticas, patrimonio cultural material e inmaterial, gestión cultural, accesibilidad, empoderamiento entre los agentes, promoción de la lectura y cultura ciudadana.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> Implementar procesos de formación técnica y/o profesional que generen herramientas, conocimientos, habilidades y capacidades en áreas artísticas, patrimoniales, interculturales, gestión cultural, emprendimiento, promoción de lectura y cultura ciudadana.</p>
Celebraciones locales, espacios para diálogo intercultural, intergeneracional, la salvaguarda y protección de las identidades locales, oferta artística y cultural en espacios públicos, acciones pedagógicas como foros, simposios, seminarios, espacios de encuentro e intercambio de valores y prácticas culturales, festivales y eventos, entre otros.	<p><b>Contenidos:</b> Celebraciones locales, espacios para diálogo intercultural, intergeneracional, la salvaguarda y protección de las identidades locales, oferta artística y cultural en espacios públicos, acciones pedagógicas como foros, simposios, seminarios, espacios de encuentro e intercambio de valores y prácticas culturales, festivales y eventos, entre otros.</p>
Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	<p><b>Contenidos:</b> Circulación, apropiación, creación, diálogos, hibridación, visibilización e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que busquen facilitar el acceso de las comunidades a la oferta cultural, artística y patrimonial; brindar espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales y patrimoniales diversas generen espacios de diálogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos recreasen en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidades para el desarrollo humano.</p>

**LÍNEA DE INVERSIÓN:**  
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

Concepto de gasto	Descripción
Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades.	<p><b>Contenidos:</b> Modelos de gestión de la infraestructura con uso cultural por medio de un programa de administración y aprovechamiento integral (social y económico) de los espacios públicos y privados; lineamientos dirigidos a promover las ideas de negocio, de iniciativas culturales y creativas dentro de la coyuntura actual, estrategias de ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio; desarrollo de acciones dirigidas a fortalecer mercados potenciales, así como procesos innovadores de creación, producción, distribución, circulación, consumo y apropiación.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> Fortalecimiento de modelos de gestión de los distritos creativos o territorios con potencial de clase; ideas de negocio e innovación de los negocios culturales y creativos; estrategias de consolidación, ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio, con el propósito de estimular las dinámicas de creación, acceso y consumo de bienes y servicios en las localidades.</p>

**LÍNEA DE INVERSIÓN:**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - PDL

Concepto de gasto	Descripción
Desarrollo de la economía local	<p>• 1 de 4 conceptos de gasto</p> <p><b>Propósito 1.</b> Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política</p>
Desarrollo social y cultural	<p>• 5 de 18 conceptos de gasto</p> <p><b>Propósito 2.</b> Cambiar nuestros hábitos de vida para reverter a Bogotá y adaptarnos y mitigar el cambio climático. (Parques)</p>
Infraestructura	<p>• 2 de 14 conceptos de gasto</p>

1 Línea de inversión

8 Conceptos de gasto

Propósitos 1 y 2

50% presupuesto participativo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 13 de 18

Ana Marcela Silva aclara que para que se conforme una meta de presupuestos participativos debe tener una votación del presupuesto de más de **\$300.000.000** para que se forme una meta del Plan de Desarrollo para el cuatrenio, hay que tener en cuenta de las localidades que tienen Ruralidad son 9 votos para elegir conceptos dentro de los 49 conceptos de gastos

Dentro del diagnóstico que tiene la administración local y que se ha basado en los indicadores de la encuesta multipropósito del DANE del 2017 algunos de los temas que se han tenido en cuenta son los siguientes: el porcentaje de personas que más de 5 años no hacen deporte, se presenta un déficit en la localidad con 61.8%, los procesos de formación y dotación de insumos en los campos del arte, intercultural, cultural, patrimonio y deporte porcentaje de personas con más de 10 años en organizaciones artísticas, Tunjuelito, Usme y San Cristóbal son las localidades con mayor déficit, se presenta una debilidad en el fortalecimiento a estas organizaciones culturales, la circulación y apropiación de prácticas culturales, artísticas y patrimoniales, del porcentaje de personas con más de 5 años que asisten a eventos culturales entre las que están con un déficit es Tunjuelito con un 3.0%, el porcentaje de personas que asisten a exposiciones de arte y museo en Usme es del 1.9%, en cuanto a personas que asisten a bibliotecas se tiene un porcentaje bajo del 6.9%, en Usme se presenta alto porcentaje de maltrato intrafamiliar con 6.25% y la prevalencia de sustancia ilícitas es del 3.8%.

En la primera fase se eligen los comisionados, los insumos para la primera fase de presupuestos participativos es el diagnóstico por localidad, propuesta del Plan de Desarrollo Local, costeo de conceptos de gasto, lo acuerdos ciudadanos por localidad los realiza el CPL, los comisionados, el IDPAC y la Alcaldía Local, el acta que se elabora en la primera fase se remite de presupuestos participativos por correos masivos para conocimiento y se incorpora en la parte programáticas del Plan de desarrollo local. Lo proyectos **inferiores a \$300.000.000** se priorizarán en la misma línea de inversión, en la segunda fase los insumos para estos acuerdos son las metas del plan, la anualización de la meta, proyección de los recursos de meta y la definición del plan plurianual que compromete el tema estratégico.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
	VERSIÓN	03
	FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 14 de 18

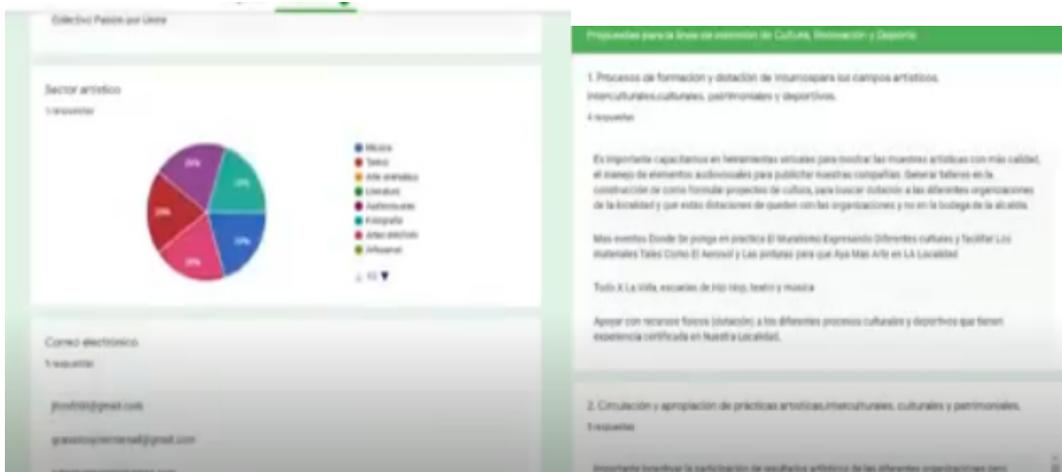
## 5. Escuchar puntos de vista frente a los conceptos de gastos y encuentros ciudadanos

Interviene Jimmy Colorado Tovar representante de la mesa local de comunicaciones y consejero del CPL, solicita que este tipo de reuniones sean más amplias, de igual manera manifiesta su preocupación por que los encuentros ciudadanos están cerca y hay mucha desinformación, solicita que quede en acta como se van a articular el Consejo Local de Cultura con el CPL y cómo se van a articular con los demás sectores de arte, cultura y patrimonio que hacen parte de la Localidad, solicita que se haga con un lenguaje fácil de comprender para las comunidades.

El Director de la Corporación Producción Ingenser Henry Nieto toma la palabra manifiesta su preocupación frente a la deficiencia de la información (se presenta una caída de la comunicación en ese momento).

Ana Marcela toma la palabra solicita que se promueva la inscripción de votantes mayores a 14 años, Diego Andrés representante de Música tomo la iniciativa de realizar una encuesta virtual que pocos sectores han contestado.

Diego Andrés Martínez López da a conocer que solo 5 personas contestaron la encuesta, compromiso acordado en reunión ordinaria del mes de mayo y que no se ha llevado a cabo, las personas que ha dado respuesta han sido de la zona urbana, hombres, con edades entre 29 a 59 años, las preguntas son basadas en los conceptos de gastos, da a conocer cada una de las preguntas que se plasmaron en la encuesta.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 15 de 18

Alexandra de la Corporación de Expresiones Artísticas Culturales, toma la palabra indica que la información llegó tarde, manifiesta que no todos los consejeros están cumpliendo su función, se refiere al representante de teatro ya que están quedando fuera de los espacios de participación, invita a que los consejeros convoquen y que estén al tanto de reunir a la comunidad, revisar los encuentros en casa para promover las acciones artísticas, solicita de igual manera que la información se dé a conocer con un lenguaje sencillo y fácil de entender para la comunidad, que pueda impactar y generar interés.

Jimmy Colorado ve con preocupación que solo hay 13 asistentes a la reunión cuando en la Localidad de Usme hay aproximadamente 180 Organizaciones de Arte, Cultura y Patrimonio, lo cual significa que hubo poca difusión de la información, sería bueno ver cuál es el plan de acción que tiene el Consejo Local de Cultura para los encuentros ciudadanos que estrategias se tienen, o cual se va a implementar como Arte Cultura y Patrimonio para articulación con el sector cultural, ya se tienen aproximadamente 10 diagnósticos en la Localidad por tal motivo no ve la necesidad que se genere la encuesta dada por Andrés Martínez ya que esto desgasta la comunidad, el CPL compartirá un Link para validar fortalezas, debilidades y necesidades que se tienen.

Ana Marcela Silva responde que el plan de acción está en construcción con el CLACP, el presidente German Rozo tiene problemas de comunicación y no ha podido intervenir en esta sesión, las reuniones ordinarias se llevan a cabo el segundo martes de cada mes, la Consejera delegada del CPL está promoviendo un encuentro con la base cultural para el viernes en la tarde, se solicita se amplíe la invitación a los asistentes a esta reunión para tratar estos temas.

Erika Piraguata informa que el jueves 25 de junio a las 6 de la tarde por Facebook Live, se llevara a cabo un taller de participación, se promueve por la plataforma de juventud de Usme se invita a todas las organizaciones de la comunidad ya que es una jornada de formación para hablar de encuentros ciudadanos, el Director del IDPAC Alexander Reina estará hablando de encuentros ciudadanos, estará presente el gestor de Juventud, la Corporación Piquementarte y Personería Local de Usme resolviendo dudas, se amplía la invitación para que se una y amplíen los conocimientos de encuentros ciudadanos y presupuestos participativos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 16 de 18

Marcela solicita se deje toda la información de contacto con el fin de ampliar la invitación y reenviar los eventos que se tienen en el momento, y poder organizar con el consejo una sesión ampliada con la participación de los presentes.

Jimmy Colorado indica que se articulara con Yerly con el fin de sacar una pieza comunicativa lúdica y dinámica para realizar la difusión de la información a través de un vídeo, ya que se cuenta con una base de datos de 120 Organizaciones de Usme.

Erika comparte unas piezas publicitarias que se realizaron desde la Secretaria de la Mujer donde se muestran las líneas de inversión y da información a la población de una manera práctica, está de acuerdo con la propuesta de Jimmy Colorado para articular acciones para poder difundir la información ya que se cuenta con la base de datos y los canales de medios informativos para realizar este proceso, se están realizando piezas con varios consejeros del CPL, promoviendo la inscripción de encuentros ciudadanos.

Se da la palabra a German Rozo Coordinador de Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, se han visto los esfuerzos para dar a conocer los procesos de los encuentros ciudadanos, información clara, precisa oportuna, se está trabajando la manera para articularse con los actores de los medios comunicativos y como crear un consejo proactivo y trabajador, se ha hecho un gran esfuerzo humano frente a la pandemia frente al sector cultural.

### III. CONVOCATORIA

El Consejo citará a sesión en el mes de Julio de 2020. La convocatoria se realiza a través de correo electrónico.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 17 de 18

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROponente	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Invitación a reunión organizada por el CPL el viernes 26 de junio	CPL	SI
2	Enviar presentación del IDPAC	CLACP	SI
5	Invitación a reunión jueves 25 de junio	IDPAC	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar último cronograma de encuentros ciudadanos por UPZ	CPL
Enviar al CLACP pronunciamiento del CPL	CPL
Compartir link de acceso para reunión del viernes 26 de junio	CPL
Enviar presentación por parte del IDPAC	IDPAC
Elaboración pieza comunicativa (video) donde se socialice información de los encuentros ciudadanos	Jimmy Colorado

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 - Fecha 23 de Junio de 2020 / 18 de 18

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido la presente acta se firma por:*

**GERMAN ROZO**  
 Presidente  
 Consejera sector

**ANA MARCELA SILVA**  
 Secretaría Técnica  
 Secretaría Distrital de Cultura,  
 Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme  
 Proyectó: Lady Viviana Ramírez Orrego - SCRD