

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha 04 de mayo de 2018/ 1 de 5

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Antonio Nariño
Acta N° 5 Sesión extraordinaria

FECHA: viernes 4 de mayo de 2018

HORA: 09:00 a.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: Junta de Acción Comunal barrio Sevilla

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Sofía Inés Mendoza de Romero
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Gloria Emilia Cuervo González
Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Asojuntas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Flor Alba Carrillo Martínez
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte SCRD- UPN	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Andrea del Pilar Romero Acosta
Biblioteca Pública - Biblored	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Andrea Tarazona Valbuena

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Centro Noche Restrepo 1	Shenly Pinzón
IDPAC	Jesús Alberto Córdoba
Hospital San Juan de Dios	Rosalba Wilches
Centro Noche Restrepo 2	María Elena Mora
Centro Día Restrepo 2	Carolina Cortés
Secretaría de Gobierno	Orlando Chingatá
Centro Día Policarpa	Daniel García

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha 04 de mayo de 2018/ 2 de 5

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Colectivo Magdalena Ortega y Mesa	Sayra Judith Tovar
JAC Caracas	Mario Vargas
JAC Caracas	Ligia E. Murillo
JAC Caracas	Flor Esperanza Bustos
Fundación Museo del Cuero y los Años 40	Luisa Margarita Castro
Centro Día Restrepo 1	Jerónimo Mejía

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Amparo Lesmes Garzón
Delegado Alcaldía Local Antonio Nariño	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Andrés Triana
Adulto Mayor	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Celmira Chaparro Barrera
Dirección Local de Educación - DILE	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Claudia Penagos Benítez
Equipamientos Culturales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Deneis Adriana Toscano Cavarriam
Juntas Administradora Local - JAL	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Michael Medrano Navarrete
IDRD	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jairo Hoover Díaz Ortíz

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 13

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 6

Porcentaje % de Asistencia 46.15%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha 04 de mayo de 2018/ 3 de 5

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum.
2. Lectura y aprobación acta de abril.
3. Socialización Plan Local de Cultura, a cargo de las Consejeras.
4. Socialización sector Danza, a cargo de la Consejera Sofía Mendoza.
5. Revisión “Asalto cultural” barrio Ciudad Berna.
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum.

Andrea Romero, enlace territorial SCR-D-UPN, hace llamado a lista. Así mismo, se presentan los nuevos asistentes al Consejo.

2. Lectura y aprobación acta de abril.

Andrea Romero hace lectura del acta del día 18 de abril y es aprobada por los asistentes.

3. Socialización Plan Local de Cultura, a cargo de las Consejeras.

Flor Alba Carrillo, consejera de Asojuntas, inicia presentación de introducción y visión del Plan Decenal, la cual se anexa al acta, donde hace referencia a establecer, a través de instituciones, actividades y proyectos culturales en las 20 localidades de Bogotá.

David Cristancho, invitado del Museo del Cuero: años 40, considera importante revisar documentos porque se está perdiendo la movida histórica de la localidad. Andrea Romero expresa que, una de las actividades del Plan de Acción, es conocer los documentos que hablen de cultura, como lo es el Plan Local de Cultura.

Graciela Morales hace presentación de principios y objetivos del Plan Local, los cuales orientan la implementación del Plan y el Plan Local de Cultura, recogiendo postulados de la agenda 21 de cultura en las políticas culturales del año 2004 al 2016 y del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Andrea Tarazona, representante de Biblored, presenta los tres (3) enfoques del Plan Local de Cultura, los cuales son: enfoque de derechos, enfoque poblacional, diferencial y perspectiva de género y, un enfoque territorial.

Sostenibilidad del Plan lo socializó Andrea Romero (estaba a cargo de Celmira Chaparro, consejera de adulto mayor, pero no asistió a la sesión) donde expresa que se plantea desde tres (3) ejes: político, económico y social. Aspectos que deben estar liderando que leyes y decretos se cumpla en el marco de la localidad. En cuanto a Monitoreo y evaluación, acción que le correspondía a la consejera Gloria Cuervo, Andrea menciona que son acciones específicas que plantean desde diferentes escenarios y con otras entidades (no solo el CLACP) se pueda hacer seguimiento a acciones culturales, artísticas y patrimoniales.

Graciela Morales expresa que se ha ejecutado lo que está en Planeación y se ha cumplido con la tarea encomendada pero no se ha ido más allá, es decir, no se ha investigado o consultado de más. En ese sentido, considera que están escritas todas las cosas que deberían hacer, pero no se han hecho por no tener la conciencia de ser el CLACP. Así mismo, opina se debe tener un mayor conocimiento de la historia de la localidad, todo en virtud de la misma.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha 04 de mayo de 2018/ 4 de 5

Jesús Córdoba, representante del IDPAC, comenta que la entidad rectora de rendición de cuentas es la Veeduría Distrital, ellos enviarán delegado para capacitarlos en Rendición de Cuentas. Ahora bien, en vista de las obligaciones, se llevará a cabo en el Festival de la Participación el 18 de agosto del presente año. Ahí, todos los espacios e instancias de participación harán rendición de cuentas hacia la comunidad, contando con la capacitación de la Veeduría.

David Cristancho manifiesta que la participación requiere compromiso y hace invitación a realizar las cosas con entusiasmo. Menciona que es importante hacer lectura de los documentos de la localidad y conocer la misma. También sugiere hacer lectura de: Agenda 21, documento creado en otros territorios para el contexto de Antonio Nariño, políticas distritales de cultura, políticas nacionales, entre otros.

Señala que la cultura es el principal factor que, según la UNESCO y la Constitución Política de Colombia, genera 2 elementos: cohesión social y el reconocimiento del pacto social.

Con respecto al hospital San Juan de Dios hizo un contexto histórico sobre las problemáticas, dificultades, logros y luchas que se tienen actualmente en la localidad para su visibilización y fortalecimiento como patrimonio cultural.

Michael Medrano, hace envío del link por medio del whatsapp, para consultar los temas patrimoniales de la localidad Antonio Nariño.

4. Socialización sector Danza, a cargo de la Consejera Sofía Mendoza.

La consejera de Danza, Sofía Inés Mendoza, no contó con la presentación, por ende, no socializó su punto sobre ejes estratégicos.

5. Revisión “Asalto cultural” barrio Ciudad Berna.

Este punto no se desarrolló, pues para ello se realizó una reunión extraordinaria en el mes de abril, en donde se consolidó la propuesta a realizar y los compromisos de cada una de las personas participantes en la actividad.

6. Varios

No se contó con varios

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __66.66%__

III. CONVOCATORIA

Se cita a una sesión ordinaria para el viernes 1 de junio de 2018 a las 9:00 a.m., en la Junta de Acción Comunal del barrio Santa Isabel, ubicada en la Calle 8 Sur # 28 – 89.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha 04 de mayo de 2018/ 5 de 5

de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Asistir y apoyar el “Asalto cultural” que se realizará el 20 de mayo en la JAC de Ciudad Berna.	CLACP
Consolidar fechas, para asistir a las charlas de apoyo que brindará David Cristancho.	Andrea Romero
Exposición sobre el sector de Danza y su alcance y acciones en la localidad.	Sofía Mendoza
Envío de documento que contiene los proyectos de cultura de la Alcaldía Local.	Andrea Romero

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

GRACIELA AMPARO MORALES RODRÍGUEZ
 Coordinadora / Presidente

ANDREA ROMERO ACOSTA
 Apoyo a la Secretaría Técnica y
 Dirección de Asuntos Locales y
 Participación

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Revisó: Andrea Romero Acosta – Enlace Territorial Antonio Nariño
 Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar Operativa SCRD-UPN