

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy
Acta N° 5 Sesión Consejo Ordinario**

FECHA: 10 de mayo de 2018

HORA: 9:39 a.m. a 11:12 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy Sala A.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Biblored	Sandra Bravo
Administración	IDRD	Jhon Edinson Lozada
Administración	Alcaldía local	Edgar Sandoval
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Organizaciones o Espacios de Participación Locales de Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	Elsa Moreno Cubillos
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez
Administración	DLE	Carmenza Novoa
Música	Consejero	John Jair Cabanzo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración / SCR-UPN	Ángela Abella
Canterbury Cafe	Oscar Paul López Walteros
JAC Villa la Torre	Dora Pachón
Unión temporal Interventoría Cultura Kennedy 2017	Lilian Zea

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Dahian Velandia
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González Garzón
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona	María Otilia Mejía

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 2 de 8

	Mayor	
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Rodríguez
Administración Local	JAL	Francisco Castañeda

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 62,50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Coordinación reuniones con sectores y entidades, previas a la Asamblea Local.
5. Presentación sobre ejecución CPS202/2017. Interventoría invitada
6. Balance final contrato 181/2016, responsable Planeación FDLK
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se cuenta con 10 consejeros por lo que hay quórum para comenzar con la sesión de consejo.

2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.

Se delegan a Sandra Bravo – Delegada Biblored y Carmenza Novoa – Delegada DLE para revisión del acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

La Secretaría técnica informa lo siguiente frente a los compromisos:

- Gestión del espacio para Asamblea en agosto: Carolina Liévano hizo la gestión con el Colegio Jhon F. Kennedy y está aprobado el espacio para el 25 de agosto. Hay que ultimar detalles.
- Gestión de sesión con Camilo Cáceres y Participación para charla de tema Beneficios económicos periódicos – Beps para persona mayor: se realizó la gestión y se llevó a cabo el encuentro del sector de persona mayor con resultados satisfactorios, se contó con 69 personas asistentes.
- Pieza publicitaria Asamblea: Jhon Cabanzo – Consejero Música informa que se encuentra trabajando en el diseño.
- La exposición del contrato 2016 es un punto de la agenda.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 3 de 8

Antes de continuar con el orden del día la Secretaría técnica pone a consideración iniciar con el punto 5 de la agenda Presentación sobre ejecución CPS202/2017, ya que la interventoría se encuentra allí desde muy temprano y después se retomaría el resto de puntos proyectados. Es aprobada la solicitud.

4. Presentación sobre ejecución CPS202/2017, Interventoría invitada

Lilian Zea de la Unión temporal Auditoria Kennedy al contrato CPS202/2017, esta se compone de dos empresas Asociación Adiscol y la Corporación Metamorfosis, en el mes de diciembre salió el concurso el cual fue adjudicado a la empresa, con referencia a la ejecución del contrato que está ejecutando la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, las actividades se han desarrollado normalmente, se tienen 29 talleres de formación, se abrieron 4 que estaban pendientes, hay 29 puntos con 6 áreas, el festival de la comunidad Nasa se realizó el domingo 6 de mayo de 12:00 a 5:00 de la tarde y se han tenido reuniones concertadas con las otras comunidades para realizar los otros festivales, con referencia a esto ha asistido a algunas reuniones y ha encontrado cierto inconveniente con los líderes de los festivales que no lleva al buen desarrollo de los mismos, con la comunidad afro se tuvo la semana pasada una reunión para concertar lo del festival y con referencia a la formulación del proyecto ha habido algunas falencias que hacen que se presenten los conflictos, aunque no es definitivo se les dio a conocer el recurso que había para cada ítem y algunas personas manifestaron que no iban a realizar nada, con la interventoría y el contratista se dejó muy claro que si las actividades que no se realizan, los recursos no se van a distribuir en otros eventos porque jurídicamente no se puede y la interventoría no lo va aprobar, entonces las actividades que no se realicen a la final se liquidan del proyecto. A las personas que se referían al evento miss chiquiticas y el evento de alborada quedaron en concertar y dar una respuesta, de igual manera desde el operador y la administración se les ha recomendado que realicen las actividades como están formuladas o hablar con planeación para tratar de concertar como debería hacerse.

El festival afro se tiene planeado para hacerlo inicialmente en el mes de agosto, el festival góspel avanza con el foro de emprendimiento que se va a realizar el 12 de mayo de 8:00 a 12:00 del mediodía en la Iglesia Cristiana Casa de Fuego y de 1:00 a 5:00 de la tarde se van a realizar las audiciones, el festival como tal se tiene previsto para hacerlo el 2 de junio en el parque Tintal desde la 1:00 p.m., con referencia al intercambio de saberes se han realizado reuniones con el DLE y también se está proyectando para realizarlo en el mes de agosto en el marco del mes de la persona mayor, en cuanto a los talleres en este momento se están realizando 29 talleres, hay unos que son simultáneos y en otros se concertó unos horarios con la comunidad que por tiempo no pueden llegar y el contrato pide que sean mínimo 20 personas excepto para los de literatura que son mínimo 10 pero en el momento hay 15 beneficiarios, pero en las otras por temas de lluvia no han podido acercarse por lo que se va a buscar una estrategia que permita cumplir con el objetivo los talleres se realizan de domingo a domingo (deja programación actualizada con el enlace territorial).

Desde la interventoría se está realizando el seguimiento a los talleres, actividades, revisión de informes de la Unión Temporal, la formulación para el nuevo proyecto donde se han reunido con algunas comunidades para mejorar las falencias de la formulación anterior.

John Jair Cabanzo – consejero de música, es importante dejar claro a la comunidad la necesidad de los procesos de formulación donde se cita a las comunidades para concertar, pero que es lo que van concertar es aclararles que la concertación es sobre la formulación de nuevos proyectos y no de los ya existentes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 4 de 8

En cuanto al festival Nasa realizo el acompañamiento donde se evidencio la participación de la comunidad, fue desarrollado mucho mejor que en algunas versiones anteriores, los platos de comida que se ofrecieron fue de acuerdo al presupuesto, en las presentaciones artísticas se evidencia que son los procesos que se están liderando y la comunidad lo recibió de manera muy positiva.

Carolina Liévano - Secretaria técnica SCRD, la Unión temporal ha sido muy juiciosa en la ejecución de los procesos, adicionalmente a eso hacen las publicaciones en las redes sociales de las actividades que hacen en la localidad, y que se están llevando a cabo los proyectos.

Amparo Valencia – consejera de Danza, en caso tal que las organizaciones no acepten las actividades propuestas que pasa? Responde Lilian Zea de la Unión temporal Auditoria Kennedy al contrato 202, indicando que de no llegar a una concertación se pierden los recursos, pero la idea es llegar a los acuerdos en cuanto a cosas técnicas.

Carmenza Novoa – referente del DLE, le preocupa el festival afro en términos de lo que ellos quieren, pero solicita que se tenga reunión con las otras comunidades afro que permita llegar a acuerdos para la realización del evento, responde Lilian Zea de la Unión temporal Auditoria Kennedy al contrato 202, ya se han tenido reuniones con otras comunidades que permitan la concertación y no tener la pérdida de los recursos.

Carolina Liévano – Secretaria Técnica SCRD, es importante hacerles la invitación a estos sectores para conocer sus dinámicas internas lo cual permitiría que sean más visibilizadas en la localidad, adicionalmente se debe continuar haciendo difusión de la información a las comunidades.

Edgar Sandoval – Profesional de planeación del FDL, en cuanto a la interacción con los grupos menciona que es compleja, pero es normal, hay grupos que han venido haciendo tradición en la localidad y lo asumen con demasiada vehemencia y son procesos que hay que concertar con ellos, la directriz que se ha tenido es siempre buscando las personas que sean representativas por parte de la Secretaría de Gobierno, se han reunido, está el interés, desde el inicio se les informa del presupuesto, sin embargo todos quieren agrandar las cosas, pero que por temas de presupuesto no es posible teniendo en cuenta la forma de contratación ya cambio porque ahora es por licitación ya no son convenios.

Teniendo en cuenta todas las reuniones realizadas se realizaron ajustes a la formulación y el viernes tienen plazo para mostrarlas nuevamente, es muy importante saber que están interesadas en realizar las actividades. Lo que se ha realizado hasta el momento ha sido un éxito, se espera seguir cumpliendo las metas y con la expectativa de la comunidad.

5. Coordinación reuniones con sectores y entidades, previas a la Asamblea Local.

Teniendo en cuenta la propuesta planteada en la anterior reunión la Secretaría Técnica propone definir la coordinación de reuniones previas a la Asamblea Local.

Jhon Cabanzo, Carmenza Novoa y Diana Rodríguez coordinaran con el DLE y realiza invitación a instituciones educativas SENA, Uniagustiniana para avanzar en una de las reuniones.

La invitación de entidades privadas de la localidad está a cargo de José Omar Muñoz, pero no asistió a la sesión para saber en qué va el proceso.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 5 de 8

En La reunión con entidades del sector la Mesa Sectorial el 1 de junio se tiene un punto de la agenda para tratar éste tema, se va a realizar en el parque Timiza a las 9:00 a.m., asisten Omar Muñoz y John Cabanzo.

6. Balance final contrato 181/2016, responsable Planeación FDLK

Edgar Sandoval – Profesional de planeación del FDL, expone que el contrato está en proceso de liquidación y hasta que no termine no se puede dar un concepto en ese sentido, por lo que se debe esperar a que termine para poder informar como quedo.

Carolina Liévano – Secretaría Técnica, se sabe que les están haciendo unas investigaciones en personería, pregunta ¿Si la Alcaldía Local tenía conocimiento? Responde Edgar Sandoval – Profesional de planeación del FDL, hasta el momento no sabía de la investigación porque lo está manejando el área jurídica, pero en el momento que ya finalizó darán la información correspondiente de que paso con el contrato.

7. Varios

Carolina Liévano – Secretaría Técnica, en este varios hacen la presentación de personas culturales de la comunidad que acompañan la sesión del consejo.

Oscar López, residente de la comunidad que quiere conocer las dinámicas del consejo con respecto a la cultura y al arte, desde hace 17 años tiene un espacio que se llama Canterbury Café, han participado con IDARTES en los programas que tiene a nivel cultural y artístico, han ganado 2 convocatorias en los últimos 2 años, se encuentran participando en la misma convocatoria 2018 ya fueron habilitados ahora están en proceso de evaluación, en las convocatorias que se ha participado siempre se ha tratado de ofertar una programación artística y cultural que incluye cine, teatro, literatura y música y en este ha sido su fuerte en música en vivo semanalmente con agrupaciones de la localidad, nacionales e internacionales, quiere conocer un poco de cómo está la articulación artística de la localidad para poder involucrarse dentro de esa circulación, ofrece el espacio para los eventos artísticos o culturales que tenga la localidad para visibilizar el espacio, también el programa DC en vivo que es relativamente nuevo en IDARTES, antes se conocía como arte conexión que empezó en el 2013 y desde ese año están participando enfocado solo a música en vivo, otra vez se encuentra en proceso de agendamiento con agrupaciones pero la idea es que sean de la localidad ese es el objetivo y desde el año anterior son sala asociada de la cinemateca distrital, es decir que las películas que están ofertando en la cinemateca esas mismas se están proyectando en el espacio Canterbury Café y que esta sala asociada de la cinemateca también se encuentra en Timiza y Tintal, lo que quieren es que a través de la alcaldía y del consejo se articule esta actividad, ahorita con la convocatoria que se llama Toma Cultural 2016,2017,2018, es un festival que se desarrolla en el mes de agosto y noviembre donde están las 4 áreas, el ingreso es gratuito y están haciendo un proceso de gratuidad, para ciertos tipos de población adulto mayor, artistas, docentes, estudiantes, están ubicados al frente de cine Colombia de Plaza de las Américas.

John Jair Cabanzo – consejero de música, no los conocía, pero ya le tenía identificada desde hace mucho tiempo, es muy importante el ejercicio que están haciendo, cuentan con el apoyo del consejo, en la localidad existe una base cultural artística muy grande y muy significativa que no cuenta con espacios adecuados para la circulación.

Dora Pachón – presidenta JAC Villa la Torre, desde hace muchos años por autogestión han realizado el festival Chucua la Vaca, donde desafortunadamente no tuvo la guía para poder hacerlo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 6 de 8

mejor, pero se pudo llevar acabo y el mejor pago que se puede recibir es el agradecimiento de la comunidad evidencia que les hace falta muchas cosas, como nuevas personas en el equipo con nuevas energías y que están dispuestas a trabajar por la cultura y es el mensaje que llevara a su comunidad, este festival se realiza el 20 de julio y consiste en presentaciones culturales en el año anterior se realizaron 18 actos es escena donde hubo danzas, teatro entre otras presentaciones, este festival se creó por iniciativa de las comunidades pero la historia no la sabe muy bien.

John Jair Cabanzo – consejero de música, informa que la iniciativa se dio como hace 3 años por el colectivo Malagana producciones que realizo una investigación de todo el histórico de Chucua la Vaca, incluso en la alcaldía local debe existir la pieza, pero si uno de los festivales tradicionales de la localidad.

Carolina Liévano – Secretaría Técnica SCRD, la mayoría de los festivales y carnavales de la localidad salen de grupos sociales por alguna razón, de lo que sabe del festival es que fue creado por el tema ambiental y por el humedal pero todo realizado a través de la cultura de cómo se puede recuperar o fortalecer, que es lo mismo que pasa con El carnaval por la vida, la parte histórica es importante para tenerlo presente, las dinámicas no son fáciles desde la alcaldía es por eso que el carnaval por la vida no ha querido ser parte del espacio porque debe entrar a una licitación pública la cual puede cambiarle las fechas de realización, le puede aconsejar que continúe liderando estos procesos e integrando a la comunidad por la labor social que representa, cuanta con el consejo en lo que necesite.

John Jair Cabanzo – consejero de música, es muy importante mantener esos liderazgos, porque cuando no se tienen a la larga forman inconvenientes como es el ejemplo de la comunidad afro, también es importante empezar a apropiarse del reconocimiento histórico y por qué ha sido necesario relevar esos liderazgos, lo que se ha conocido en el festival de Chucua la Vaca es que los líderes que habían eran bastante conflictivos y mucho de ellos manifestaron en que no estaban interesados en que el festival se siguiera realizando con fondos de la alcaldía local porque pierden independencia, las fechas no se cumplen y sobre todo para este festival es muy importante que se realice en el 20 de julio y si no se desarrolla en esa fecha se pierde el sentido del festival, por lo que es importante que empiecen a evaluar internamente si es necesario hacer la gestión con la alcaldía para que empiecen a ser o no priorizados y la actividad que se realizó el año anterior es muy diferente porque son festivales culturales que reúnen todas los sectores y en algún momento se definió que eran importantes por el tema que se dejaban de hacer actividades específicas y puede potencializar las agrupaciones de la localidad, por lo que es necesario analizar si en verdad quieren hacer parte del fondo de desarrollo local o si quieren continuar como grupo autónomo con acción social.

Carolina Liévano – Secretaría Técnica SCRD, desde el sector se maneja el portafolio de estímulos en el cual también se pueden presentar, como iniciativa para mejoramiento del entorno, presentación de convocatorias y revisar las opciones que se tienen, le comparte el portafolio de estímulos para que lo revisen y puedan acceder.

Edgar Sandoval – Profesional de planeación del FDL, le hace la invitación a que se acerque a la oficina de planeación de la alcaldía local, se está a tiempo para realizar cosas interesantes si están dispuestos el Alcalde está muy interesado en este tipo de actividades porque son tradicionales.

John Jair Cabanzo – consejero de música, ya para finalizar son procesos que se pueden transmitir a la comunidad y que desde el consejo lo que se busca es que las organizaciones tengan la oportu-

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 7 de 8

tunidad de ser articuladas en la localidad y las personas que deseen hacer parte del consejo, para el segundo semestre se van a realizar las elecciones.

Dora Pachón – presidenta JAC Villa la Torre, es muy difícil que la gente desee participar de un consejo cuando saben que no hay una remuneración económica y son muy pocas las personas que lo hacen por una labor social, el venir a estos espacios es muy enriquecedor y de compartirlo con la comunidad.

Ángela Abella – apoyo profesional SCR D, se está implementando la estrategia de visibilizar los consejeros a través de las redes sociales se comenzó con el coordinador del CLACP, John Jair Cabanzo se publicó el perfil en las redes sociales como los Facebook, twitter y en la página de la SCR D, luego se continuo con la consejera de adulto mayor María Otilia Mejía y la invitación es que los otros consejeros entreguen su perfil de experiencia en la localidad, sus expectativas dentro del consejo con una foto al correo kennedy@scrd.gov.co con el fin de que sean publicados paulatinamente en la página de la SCR D y después continuar con las entidades, esto se hace para fortalecer el consejo y para que sean reconocidos en la localidad.

Carmenza Novoa – referente DLE, en años pasados la Secretaria de Cultura patrocinó un Diplomado en Gestion Cultural para los consejeros con la Universidad del Rosario y fue muy bueno y positivo. Sería muy importante que la SCR D volviera a generar esta clase de estímulos y continuar fortaleciendo los CLACP de todas las localidades de Bogotá.

Carolina Liévano – Secretaría Técnica SCR D, dentro de la ruta del MGCT, se han reunido con una comisión veedora que está mirando cómo es el documento final y entre uno de los puntos es el reconocimiento a los consejeros donde tiene que ver la formación, se espera que cuando la SCR D vuelva la localidad ya el documento se encuentre listo para socializarlo.

Recuerda que la próxima sesión será el 14 de junio y ya no se encontrará presente la SCR D, por lo que el contrato esta hasta el 4 de junio, por lo que solicita que el consejo siga trabajando de manera muy juiciosa como lo han venido haciendo y que se realicen las correspondientes actas para que puedan ser publicadas en la página

Se da por finalizada la sesión a las 11:12 a.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____100%____

III. CONVOCATORIA Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 14 de junio de 2018 a las 9:00 a.m. en la Alcaldía local de Kennedy.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha mayo 10 de 2018 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Coordinación de reuniones con instituciones educativas	Jhon Cabanzo, Carmenza Novoa, Diana Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

original firmado

Jhon Jair Cabanzo
Coordinador / Presidente

María Carolina Liévano Salazar
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*