

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 05 - Fecha 21/06/2019 / 1 de 7

Consejo o Mesa: <u>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá</u> Acta N° <u>05 Sesión Extraordinaria</u>

FECHA: Viernes 21 de junio de 2019

HORA: 9:30 a.m. a 12:15 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Engativá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejero	Luis Tovar
Artes Audiovisuales	Consejero	Henry Amaya
Literatura	Consejero	Leonardo Henao
Mujeres	Consejera	Sonia Chaparro
Consejo Local de Sabios y Sabias	Consejera dele gada	María Lourdes Torres
Infraestructura Cultural	Consejero / Corporación Casa de la Cultura	Carlos Solano
Asuntos Locales	Consejera	Dioselina Moreno
Cultura Festiva	Consejera	Marlen Díaz
Gestión Cultural	Consejero	Jhonatan Naranjo
LGBTI	Consejero	Samir García
Artesanos	Consejero	Susana Terán
Administración	SCRD-UPN	Laura Quintero Galindo
Administración	SCRD-UPN	Laura Vega

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Presidenta comisión de Educación y Cultura JAL	Lilia Avella

AUSENTES:

	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento	Consejera	Daniela Combariza



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 05 – Fecha 21/06/2019 / 2 de 7

Patrimonio	Consejera	Rosalba Muñoz Vargas	
Arte Dramático	Consejero	Johajan Salcedo	
Discapacidad	Consejero delegado	Henry Sánchez	
Víctimas	Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	Sin delegación	
Comunidades negras	Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	
Jóvenes	Consejo Local de Juventud	Sin delegación	
Música	Consejera	Viviana Guerrero	
Cabildos Indígenas	Cabildo Kichwa	Nelson Tuntaquimba	
Mesa sectorial	BibloRed	Manuel Espíndola	
Artes Plásticas	Consejero	Iván Cano	
Bibliotecas Comunitarias	Consejero / Biblioteca Comunitaria La Alameda Senderos de Paz	María Teresa Pérez	
Administración	Alcaldía Local	Julio Corva	

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 12

Porcentaje % de Asistencia 54%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1. Verificación del quórum
- 2. Respuesta oficio radicado a la Administración Local
- 3. Últimos acuerdos y aprobación de la Agenda Participativa Anual
- 4. Presentación MGCT

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum

Se da inicio a la sesión con la asistencia de los Consejeros y Consejeras por los sectores de Cultura Festiva, Danza, LGBTI, Literatura, Artesanos, Asuntos Locales e Infraestructura; La Consejera Rosalba por el sector de Patrimonio envío excusa escrita debido a reunión con consejo Distrital de Patrimonio.

Laura Quintero reitera que parte del acuerdo de trabajo es enviar vía correo electrónico excusa de inasistencia, tal como está registrado en el documento Acuerdo de Trabajo, aprobado por todo el CLACP. Menciona que se han tenido novedades con consejeros quienes no están cumpliendo con este acuerdo y menciona el caso de la Consejera por el sector de Emprendimiento cultural quién cumplió



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 05 – Fecha 21/06/2019 / 3 de 7

con las inasistencias necesarias para perder la curúl en el CLACP, así como otros consejeros que ya tienen 2 inasistencias, por ello es necesario tener muy presente la asistencia o envío de excusa por escrito al correo.

2. Respuesta al oficio enviado a la Administración local

Se informa que se recibió la respuesta del oficio en Alcaldía Local radicado para obtener información sobre el proceso del Proyecto del FDL Eventos Culturales y Artísticos y el convenio con la OFB, allí mencionan se reunirán con el CLACP el martes 25 a las 10:00 am en la sala de juntas No. 1 del tercer piso, a ello los Consejeros presentes en la sesión acuerdan ajustar sus agendas para asistir a la reunión

3. Cierre y aprobación de la Agenda Participativa Anual

Laura Quintero, Enlace Territorial SCRD presenta la propuesta de la Agenda Participativa Anual, especificando que las Asambleas son la acción más gruesa dentro de esta ya que a partir del ejercicio se construirá el acuerdo local con la JAL y recuerda las acciones:

Acciones

- Realización de Asambleas y acuerdos por sectores
- Acuerdo local con la JAL para posicionar la Escuela de Formación Artística, los eventos, festivales y encuentros artísticos anuales.

Actividades propuestas: Creación del "Comité Estructuración acuerdo con la JAL" y ejecución de la tareas propuestas para dicho comité, como compilación de la información que surge de las fichas bibliográficas, grabaciones y demás material producto de las asambleas

Se acuerda que para el día 15 de Julio todo el CLACP debe entregar a dicho comité el resultado de su asamblea ya que la propuesta borrador para el acuerdo con la JAL estará lista para el día 14 de Agosto

Creación de comités al interior del Consejo

Se acuerda que cada comité enviará un informe escrito vía correo electrónico previo a la sesión, y adicional se incluirá el informe de cada comité dentro del orden del día con periodicidad bimensual o mensual si se presenta alguna contingencia.

<u>Comité de Comunicaciones:</u> Hacen parte los Consejeros Jhonatan Naranjo, Leonardo Henao, Sonia Chaparro

Dentro de sus tareas se acuerda establecer contacto con la oficina de prensa de la Alcaldía local para hacer seguimiento sobre publicaciones relacionadas con proyectos del FDL y actividades del CLACP; creación y manejo de redes sociales como canales de difusión de las actividades del CLACP previa aprobación del CLACP; creación de piezas comunicativas que requiere el CLACP.

<u>Comité de proyecto eventos:</u> Hacen parte los Consejeros Dioselina Moreno, Marlen Díaz, Sonia Chaparro, Samir García, Lourdes Torres.

Dentro de sus tareas se acuerda reunirse con el operador de proyecto y con la administración local, y hacer seguimiento a la ejecución y asistencia a eventos.

<u>Comité del proyecto Escuelas de Formación Artística:</u> Hacen parte los Consejeros Leonardo Henao, Luis Tovar, Iván Cano, Henry Amaya



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 05 - Fecha 21/06/2019 / 4 de 7

Dentro de sus tareas se acuerda gestionar reuniones con el operador del proyecto, asistir a comité técnico a los que sean convocados, hacer seguimiento a la ejecución, y la asistencia a escuelas.

<u>Comité Estructuración acuerdo con la JAL:</u> Hacen parte los Consejeros Luis Tovar, Dioselina Moreno, Carlos Solano.

Dentro de sus tareas se acuerda gestionar reuniones con la Edilesa Lilia Avella presidenta de la comisión de cultura de la JAL, recopilar información previa construida del CLACP anterior, recopilar los resultados de las Asambleas y estructurar las propuestas para presentar ante la JAL, Solicitar sesión en la JAL para presentar el borrador de la propuesta.

• Consolidación directorio artístico y cultural local

Dentro de las tareas se encuentra la recolección de insumos en el marco de las Asambleas, el responsable será cada Consejero, con el compromiso que la información debe ser condensada en un documento escrito, El consolidado preliminar se presentará el día 14 de agosto.

Intervención Edilesa: La Edilesa Lilia Avella Informa al CLACP que ha sido reelegida como Presidenta de Educación, Cultura, Recreación y Deporte por ello invita a todos los Consejeros a la reunión de culturales que se llevará a cabo el día miércoles 26 de junio a las 2:00 pm en el piso cuarto; entre los temas a tratar se hablará sobre casas de la cultura y evaluación sobre la ejecución presupuestal de la cultura en la localidad, menciona que a la sesión acompañará también una concejala que está investigando los temas de contratación de cultura quien quiere escuchar la visión de los culturales de la localidad.

La Consejera Dioselina Moreno recuerda que el trabajo hecho en las Asambleas el cual se recoge en un documento escrito será un insumo importante para socializar tanto en la JAL como en los espacios a los que la Presidenta de la comisión de cultura, deporte y educación Lilia Avella invite al CLACP y el encuentro con los candidatos a la Administración.

4. Presentación Modelo de Gestión cultural Territorial MGCT

Laura Quintero, Enlace Territorial SCRD hace una presentación del MGCT especificando que esta es la forma como SCRD está operando en las localidades, de relacionamiento con el sector artístico y cultural en los territorios bajo 4 líneas de acción específicas entre otras ser secretaria técnica del CLACP.

Objetivo del MGCT: general capacidades, empoderamiento de saberes ciudadanos e institucionales y garantía de los derechos culturales, desarrollo del sector cultural en la ciudad

Linea1: Liderazgo y articulación

Acompañar instancias de participación como Consejo Local de Gobierno donde asiste la Alcaldesa y los 15 sectores de la ciudad; el Consejo local de Discapacidad CLD; Consejo local de infancia y adolescencia COLIA donde se solicita conocer la oferta para infancia y adolescencia desde el sector; Comité de juventud; CLIP y UAT espacios interinstitucionales a los que asisten especialmente entidades que tienen a cargo instancias de participación, Consejo de comunidades afro, negras,



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 05 - Fecha 21/06/2019 / 5 de 7

raizales y palenqueras- También se realizan asesorías a los proyectos del FDL, Mesa sectorial espacio Institucional donde se reúne el sector cultura y deporte y la estrategia de Cultura todoterreno donde la Secretaria de Cultura y las directivas de todas las Entidades adscritas al sector hacen visitas a las localidades, allí en un espacio interlocutan, con la JAL, la Alcaldía Local, agentes culturales y el CLACP, se visita a una o dos organizaciones locales y la Mesa Sectorial presenta los avances de su trabajo. La fecha acordada para el evento de Cultura Todo Terreno en Engativá es el viernes 13 de septiembre.

Línea 2. Gestión de sistemas de participación del sector donde se encuentra entre otras acciones la secretaria técnica del CLACP y la participación en el Consejo DRAFE.

Línea 3. Fortalecimiento a la Organización Cultural, donde se llevan a cabo jornadas de socialización de los portafolios del sector, jornadas de asesoría a las convocatorias, visita a organizaciones y artistas, acompañamiento a eventos y procesos de las organizaciones, acciones de circulación y valoración del conocimiento como el canal de YouTube Arte y Cultura Engativá X.

Línea 4. Gestión del conocimiento: se realizan acciones de cualificación como la que se acordó con el IDPAC para el proceso de formación en Planeación Participativa o la alianza con la 10 Radio Online para hacer un programa mensual al que se invita 2 organizaciones o artistas locales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se programa reunión ordinaria para el día 10 de julio a las 8:00 am en la Alcaldía Local

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	Se consolidará la propuesta para la presentación de la JAL	CLACP	14 de agosto
Cierre y aprobación de la Agenda Participativa Anual	Se consolidará del directorio artístico local	CLACP	14 de agosto



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 05 - Fecha 21/06/2019 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES	
Convocar a reunión ordinaria para el mes de julio	Laura Quintero- Secretaría Técnica CLACP	
Informar por escrito al correo y con anticipación si no es posible asistir a alguna sesión ordinaria o extraordinaria del CLACP		

DESACUERDOS RELEVANTES				
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN			

En virtud a lo establecido por el reglament	o interno del	l Consejo <u>l</u>	Local de <i>P</i>	Arte, Cultura	y Patrimonio	de Engativá
la presente acta se firma por:						

Luis Tovar Coordinador Consejero por el sector de Danza Laura Quintero Galindo Secretaría Técnica Enlace Territorial SCRD-UPN

Revisó: Consejeros y consejeras del CLACP Engativá. Proyecto: Laura Vega González-Apoyo profesional SCRD



CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02			
VERSIÓN	03			
FECHA	27/03/2019			

Acta No. 05 – Fecha 21/06/2019 / 7 de 7



Anexo 1. Registro fotográfico