	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 03 de julio de 2019- 1 de 5

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, de Antonio Nariño
Acta N° 5 Sesión ordinaria**

FECHA: 03 de julio de 2019

HORA: 6:00 p.m. a 8:30 p.m.


LUGAR: Alcaldía Local de Antonio Nariño, Salón Protocolo.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	N.A.	John Alexander Rodríguez Rodríguez
Artes Audiovisuales	N.A.	Yilmer Buitrago Rodríguez
Artes Plásticas y Visuales	N.A.	Jaime Montero González
Artesanos y artesanas	Cooperativa RED 15	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	N.A.	Luz Dary Aristizábal Valencia
Cultura Festiva	Fundación Vientos del Sol - FIVASUA	Helman Berrio Ramírez
Literatura	N.A.	Xiomara León Salgado
Mujeres	Fundación Colectivo Magdalena Ortega	Zayra Judith Tovar
Gestores Culturales	N.A.	Flor Alba Carrillo Martínez
Delegaciones	Consejo de Discapacidad	Pilar Castaño Ayerbes
Administración	Mesa Sectorial de Antonio Nariño	Andrés Felipe Bedoya
Administración	Alcaldía Local	Andrés Triana Calderón
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Andrea Romero Acosta

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestor Cultural	Carlos Cardozo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 03 de julio de 2019- 2 de 5

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegaciones	Consejo de Sabios y Sabias	Martha Lucena
Danza	N.A.	Alejandro Gil Forero
Música	N.A.	Luis Yovani González Cediell
Emprendimiento Cultural	N.A.	Norma Constanza Iquirá Aristizábal
Infraestructura Cultural	Central Nacional de Vivienda – CENAPROV	Deneis Adriana Toscano Cavarriam
Bibliotecas Comunitarias	N.A	Vivian Lucía Castañeda Ramos
Patrimonio	N.A.	Luisa Margarita Castro González
Delegaciones	Mesa de Víctimas	Sin delegación
Delegaciones	Consejo Afro	Sin delegación
Delegaciones	Consejo de Juventud	Sin delegación
Elección	LGBTI	Sin elección


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13

Porcentaje % de Asistencia 59.09%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum y aprobación acta mes de junio.
2. Elaboración y aprobación de Agenda Participativa.
3. Presentación de Consejos y Participación, a cargo del Consejero de Arte Dramático, John Rodríguez.
4. Presentación del Consejero de Cultura Festiva, Helman Berrío.
5. Socialización de necesidades de formación.
6. Varios

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 03 de julio de 2019- 3 de 5

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum y aprobación acta mes de junio.

Se verificó la asistencia de los Consejeros y Consejeras, y se cuenta con quórum para realizar la sesión. Así mismo, se realizó aprobación del acta del mes junio por parte de todo el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño.

2. Elaboración y aprobación de Agenda Participativa.

Se socializó la propuesta realizada por la Mesa de trabajo, del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño, a dicha presentación se le realizaron ajustes y observaciones, y se aprobó la siguiente Agenda Participativa. (Ver anexo No. 1 Agenda Participativa).


Se menciona, frente a la participación en los Encuentros Ciudadanos, la necesidad de tener asesoría jurídica para lograr la real incidencia. Frente a ello, surge también la necesidad de apoyo jurídico en el tema de acceso al Teatro Villa Mayor, en donde Helman Berrío, Consejero de Cultura Festiva y John Rodríguez, Consejero de Arte Dramático, mencionan que es necesario llegar a un acuerdo en el cual se reconozca el trabajo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, desde su conformación y por lo mismo, la necesidad y pertinencia de trabajar con este equipamiento.

En cuanto a los recorridos patrimoniales que se proponen, Helman Berrío, John Rodríguez, Zayra Tovar, Consejero de Mujeres, y Yilmer Buitrago, Consejero del Área de Audiovisuales, proponen hacer uso de la información que existe en la biblioteca y de algunos acercamientos a investigaciones en temas patrimoniales, con el fin de no partir de cero en el momento del reconocimiento de estas actividades, definiendo así la ruta que se desea recorrer. Para ello, se determina la realización de un Comité que defina la propuesta patrimonial, y que sea aprobada por el Consejo en las próximas sesiones.

Frente al tema del Carnaval de la Red de Educación, Arte y Cultura por la Paz, el Consejero de Cultura Festiva, Helman Berrío, aclara que un Carnaval no es una acción que se instale sino un proceso social de construcción que realiza la comunidad, pues para un Carnaval se necesita crear cultura de Carnaval; así pues, se sugiere que sea Helman como Consejero idóneo, quien pueda ser el Curador de esta propuesta para modificarla y fortalecerla, de acuerdo a su conocimiento y experiencia.

Yilmer Buitrago, sugiere qué en una de las actividades de fortalecimiento para el Consejo, sea conocer acerca de la Ley Naranja y acerca de las Industrias Culturales y Creativas.

3. Presentación de Consejos y Participación, a cargo del Consejero de Arte Dramático, John Rodríguez. La presentación se adjunta a la presente acta. (Ver anexo No. 2 Presentación historia de los Consejos de Arte, Cultura y Patrimonio).

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 03 de julio de 2019- 4 de 5

En esta presentación, se sugiere que los temas para el fortalecimiento del Consejo, que se propusieron y quedaron aprobados en la Agenda Participativa, sean actividades de conocimiento de la Gestión Cultural, formulación de proyectos e incidencia en los espacios de participación.

John, hace énfasis en el funcionamiento y origen de las Escuelas de Formación, menciona que estas fueron un proceso y allí se pensó en términos de ciclo y continuidad, y no sólo en ejecutar un presupuesto. De otro lado, menciona que se generó una Escuela de Artes y Oficios de acuerdo a la historia cultural de la localidad, en donde se enseñó el manejo del cuero, entre otras actividades tradicionales. Y la importancia de la Semanota Comercial. Por último, John indica que se contaba con presupuesto para la ejecución de estas actividades, y que dichos rubros eran manejados por los mismos Consejos.

Helman Berrio, sugiere que todas las actividades que están en el marco del Consejo, como las publicaciones, las actividades y la memoria, queden siempre en manos del Consejo, para que el cambio de la administración no afecte la historia del mismo.

4. Presentación de la Fundación Vientos de Sol - Fivasua, Consejero de Cultura Festiva, Helman Berrío. La presentación se adjunta a la presente acta. (Ver anexo No. 3 Presentación Fundación Vientos del Sol Fivasua).

Para esta presentación, Helman, expone el origen de la Fundación Vientos del Sol, la cual se dio a partir de su experiencia como fundador local de las Escuelas de Formación de Antonio Nariño. Frente a ellas, menciona que se crearon desde hace más de 20 años presentándose estas como una propuesta de proyecto al Alcalde de turno, para que pudiera tener recursos.

Se origina así, la necesidad de acompañar procesos artísticos y culturales, la cual se convierte en la misión de la Fundación, en donde el Yoga se establece como una herramienta metodológica para el arte consciente, la realización y práctica de las diferentes áreas artísticas. Y coincide con el Consejero John Rodríguez en como las Escuelas de Formación, deben ser un proceso que vincule a la ciudadanía, a propósito de lo cual menciona que la Cultura Festiva debe ser construida por las personas, para que desde allí naturalmente se cree un proceso llamado Carnaval.

5. Socialización de necesidades de formación.


El Consejo, establece realizar esta priorización en la siguiente sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 % _____

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día miércoles 14 de agosto de 2019.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 03 de julio de 2019- 5 de 5
 Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Encuentro de conocimiento entre los miembros del CLACP, en la Fundación Vientos del Sol – FIVASUA. Viernes 31 de agosto de 2019.	Andrea Romero Acosta y Helman Berrio
Elaborar propuesta del recorrido patrimonial que se propone en la Agenda Participativa, con los Consejeros John Rodríguez, Helman Berrio, Pilar Castaño y Floralba Carillo.	John Rodríguez, Helman Berrio, Pilar Castaño y Floralba Carillo.
Solicitar a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, apoyo jurídico frente al acceso y uso del Teatro Villa Mayor, por parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Andrea Romero Acosta

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, de Antonio Nariño, la presente acta se firma por:

John Alexander Rodríguez Rodríguez
 Coordinador CLACP

Andrea Romero Acosta
 Secretaría Técnica

Anexo No. 1 Agenda Participativa

Agenda Participativa Anual CLACP Antonio Nariño:

Pasión Colectiva:

Visibilizar las acciones del CLACP frente a toda la comunidad de Antonio Nariño, y posicionarse como espacio líder y consultor en arte, cultura y patrimonio.



Lo que podemos hacer ahora con lo que tenemos **Lo que esperamos hacer en 6 (seis) meses** **Lo que esperamos hacer en 1 (un) año** **Este espacio es para ir consignando lo que logramos pero no lo veíamos venir.**

	Lista de acciones y responsables	Lista de acciones y responsables	Lista de acciones y responsables	Lista de acciones y responsables
Actividades	<p>El Consejo se encargará de promover acciones de formación para los mismos integrantes. Estas actividades serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Inscripción y capacitación en la Plataforma de formación SCR.D. (Noviembre). *Articulación en la acción de fortalecimiento para Artistas Locales, con la estrategia "Tómate la Cultura con Antonio Nariño". (Julio). *Procesos de formación o fortalecimiento desde el mismo Consejo, de acuerdo a un ejercicio que muestre las necesidades de los Consejeros y Consejeras. (Noviembre). *Se realizará un encuentro con apoyo jurídico, para crear real incidencia en los espacios de participación. (Octubre). 	<p>Se participará en los Encuentros Ciudadanos, y se liderará desde el sector cultura. (Septiembre).</p>	<p>Se realizará un encuentro de conocimiento propio, para proponer en el CLACP 2020. Esta acción se sugiere como espacio para conocernos y articular en espacios no convencionales. (Sábado agosto 31).</p>	
	<p>Se construirá una Base de Datos de agentes culturales locales, partiendo del trabajo realizado por los anteriores Consejos. Habrán 5% de registros nuevos al mes de julio.</p>	<p>Realizar un recorrido patrimonial por la localidad, llevando a cabo un registro fotográfico, historias de vida, y entrevistas. (noviembre).</p>	<p>Se recuperará el espacio del Teatro Villa Mayor, con el objetivo de que los y las artistas de la localidad, tengan acceso real al equipamiento.</p>	
	<p>Encuentro final de arte, cultura y patrimonio, articulado con los colegios de apoyo, para lograr de manera pedagógica una articulación para el Carnaval de la Red de Educación, Arte y Cultura por la Paz. Al 1 de noviembre</p>			

Evaluación de ciclos cortos, continúo aprendizaje.

	Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4 Nombre del producto
Evaluación		Listado de Productos	Listado de Productos	
	Certificados, actas y listados de los procesos de formación.	Actas y listados de participación en el evento.	Gestión del espacio y realización de la tarea.	
	Base de datos con información de nuevos integrantes.	Fotografías, actas y listados de participación en el evento.	Acta de reunión con la personas jurídica asesora.	
	Acta, listado y fotografías de la articulación con este espacio.			

CONSEJO LOCAL DE CULTURA

LOCALIDAD 15 ANTONIO NARIÑO



- El consejo local de cultura reconoce la labor de quienes nos precedieron en esta construcción y anima a aquellos que nos relevarán, para hacerlo con la pasión de representar lo mejor de la cultura de nuestra comunidad.

PROYECTOS CONSEJO LOCAL DE CULTURA

- Encuentros culturales barriales
- Festival local de Cultura Antonio Nariño
- Navidades
- Día del Niño
- Escuela de Formación Artística
- Escuela de Artes y oficios

PROYECTOS CONSEJO LOCAL DE CULTURA

- Fomento
- Dispensario Local
- Investigación
- Recuperación Social de la memoria
- Comparsa Local
- Vitrina Turística Comercial
- Semanota Comercial
- Restrepo Fashion
- Feria Artesanal

MUCHAS
GRACIAS



Ver anexo No. 3 Presentación Fundación Vientos del Sol Fivasua

La Fundación

FIVA (VIENTO) SUA (SOL)

Lenguaje Chibcha

VIENTOS DEL SOL

MISIÓN

Descubrir, asesorar y orientar el talento artístico y deportivo.

VISIÓN

Desde los principios contemporáneos de la pedagogía de la educación personalizada, la autoformación y la filosofía del arte consciente.

Nueva pestaña Fundación Vientos del Sol

file:///C:/Users/andre/AppData/Local/Temp/Fundación%20Vientos%20del%20Sol%20.pdf

2015 Desarrollo de obra artística SHIVA EL DIOS DE LA DANZA, con la dirección productiva de Helman Berrio.

2014 Presentación MALOKA INCITAR

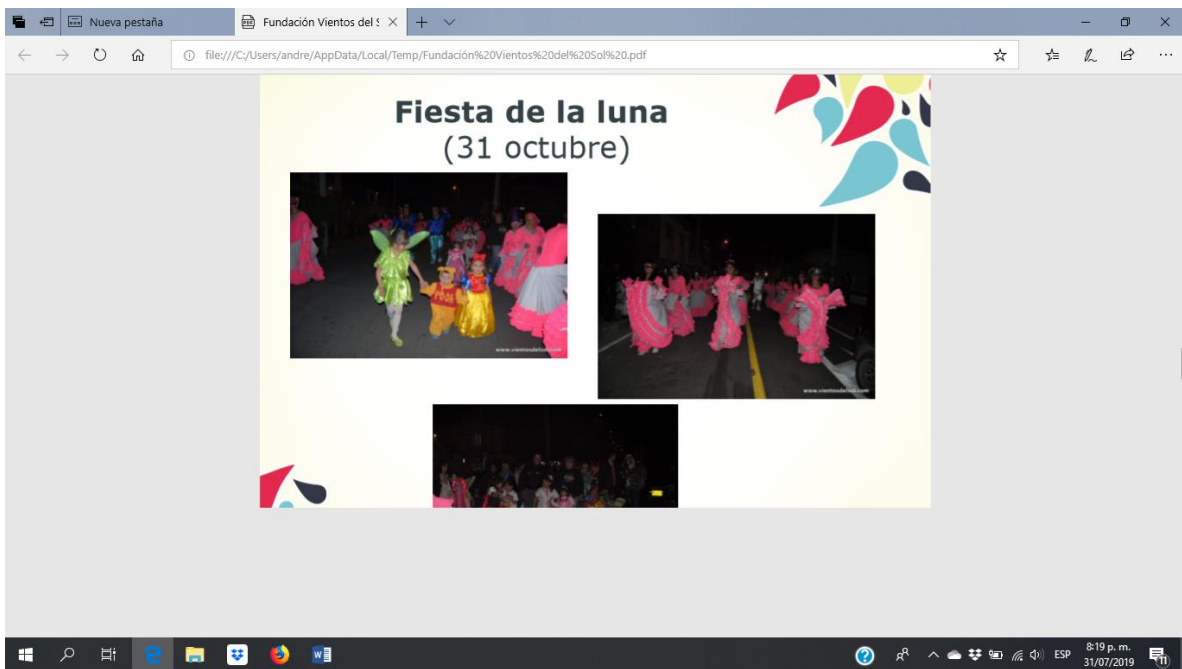
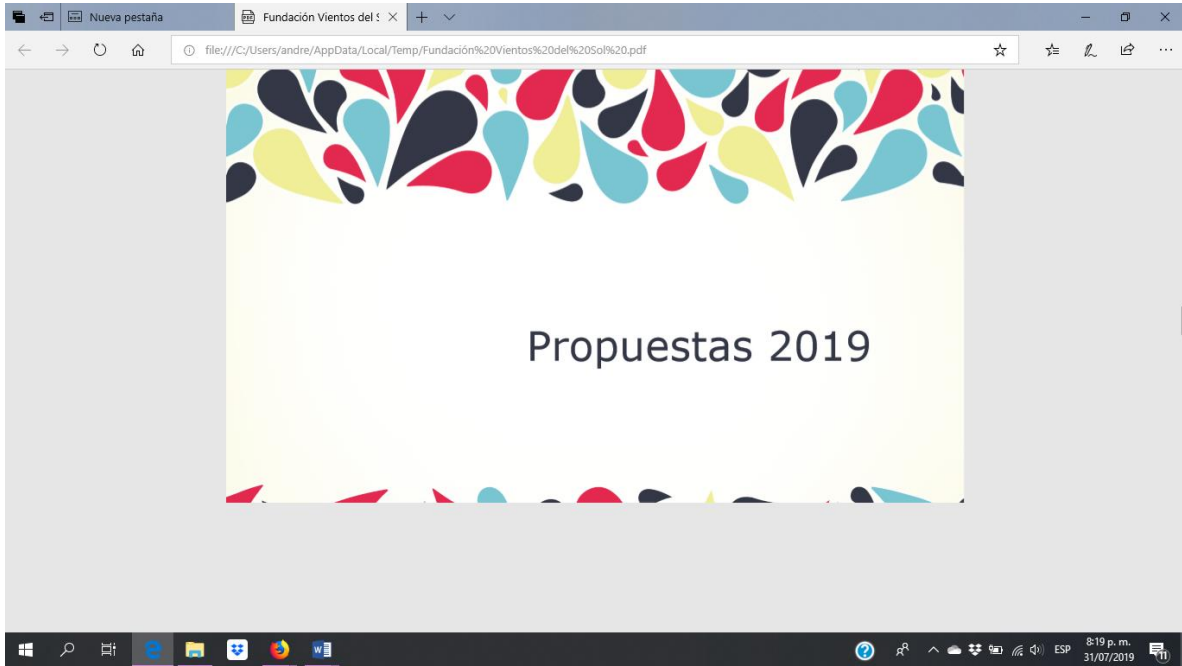
2013 Bogotá una sola Fiesta Multicolor, comparsa RAYAS BLANCAS Y NEGRAS EN UN SOLO DISEÑO DE PIEL.

2012 Fiesta cumpleaños de Bogotá: Comparsa "EL ALMACÉN"

5

8:18 p. m. 31/07/2019





Nueva pestaña Fundación Vientos del S...

file:///C:/Users/andre/AppData/Local/Temp/Fundación%20Vientos%20del%20Sol%20.pdf

Celebración día internacional del Yoga (21 junio – 21 julio)




Capturas de pantalla guardadas
La captura de pantalla se agregó a tu OneDrive.
OneDrive

Nueva pestaña Fundación Vientos del S...

file:///C:/Users/andre/AppData/Local/Temp/Fundación%20Vientos%20del%20Sol%20.pdf

Viaje a la India (2020)



Capturas de pantalla guardadas
La captura de pantalla se agregó a tu OneDrive.
OneDrive

8:20 p. m. 31/07/2019

