



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 1 de 12

**Consejo o Mesa Consejo Distrital de Artes
Acta N° 5 Sesión Ordinaria (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: Agosto 25 de 2011

HORA: 2:00 a.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Sala de Comuneros II de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Margarita Rosa Gallardo Vargas
Administración	Subdirector sinfónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Álvaro Jaramillo Quintero
Administración	Subdirector/a Operativo/a de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño	María del Pilar Gordillo
Administración	Director de Educación Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación Distrital	William René Sánchez Murillo
Consejo Distrital de Arte Dramático	TEATRO R-101	Hernando Parra
Consejo Distrital de Música		Sonia Esperanza Velásquez
Consejo Distrital de Artes Audiovisuales		Camilo Mauricio Gutiérrez Sáenz
Consejo Distrital de Literatura	Profesores independientes en el área de literatura	María Cándida Ferreira de Almeida
Consejo Distrital de Patrimonio Cultural		María Paula Álvarez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerente de Arte Dramático Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Hanna Cuenca
Gerente de Artes Plásticas Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Marta Bustos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 2 de 12

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerente de Audiovisuales Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Sergio Becerra
Coordinadora de Música Académica de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Luz Amparo Ramírez
Oficina Asesora de Planeación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Luz Mery Pongutá Montañez
Coordinador del área de Didácticos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Edgar Puentes (no firmó asistencia)
Gerencia de Música Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Guillermo A. Osorio
Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Lina Paola Duque
Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Rodolfo Galindo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Subdirectora de Artes del Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Bertha Quintero (Excusa)
Administración	Subdirector/a Técnico/a de Parques del Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Natalia Escovar Lozano Excusa)
Consejo Distrital de Danza		Edgar Emilio Estrada
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		Yenny del Pilar Perdomo Rivas
Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio		Sin delegado
Consejo Distrital de Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios		Sin delegado
Consejo Distrital de Equipamientos Culturales		Carlos Hernández

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 3 de 12

Porcentaje % de Asistencia 64.29

I. ORDEN DEL DIA:

1. Instalación de la sesión
2. Verificación de Quórum
3. Designación del Comité de revisión y aprobación del Acta
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de Entidades Adscritas de la SCRCD para 2012.
6. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para 2012.
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Instalación de la sesión

La Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en calidad de Secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes dio la bienvenida a los asistentes e informó a los consejeros sobre la importancia de la realización de esta sesión en la que se presenta las líneas de inversión de las Entidades adscritas a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

2. Verificación de Quórum

Una vez verificada la asistencia de consejeros la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Artes informó a los asistentes que se cuenta con quórum decisorio y procedió a dar inicio a la sesión.

3. Designación del Comité de revisión y aprobación del Acta

Para la revisión y aprobación de la presente acta se postularon la consejera Pilar Gordillo y el



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 4 de 12

consejero Camilo Gutiérrez.

4. Seguimiento a tareas y compromisos

El consejero Hernando Parra, Presidente del Consejo Distrital de Artes, informó al finalizar la sesión que de acuerdo a lo planteado en la Sesión anterior del Consejo Distrital de Artes, se ha estado reuniendo con los presidentes de los Consejos Cabeza de Subsistema del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para propiciar el encuentro de los Consejeros del Sistema con los candidatos a la Alcaldía Mayor de Bogotá. La reunión está programada para el 28 de septiembre de 2011 en el cual se les presentará entre otros documentos preparados por los consejos el Plan Distrital de las Artes para que sean considerados en sus programas de campaña y en lo posible llegar a acuerdos para mejorar las condiciones para el desarrollo de las prácticas artísticas en Bogotá.

5. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de Entidades Adscritas de la SCR D para 2012.

4.1. Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

La señora María del Pilar Gordillo, Subdirectora Operativa de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, realizó la presentación del Anteproyecto de las Líneas de inversión de la Fundación del año 2012, en el cual hizo énfasis en la Programación artística en Artes Plásticas y Visuales, Clubes y talleres de Formación para la democracia:

4.1.1. Proyecto 656 – Realización de actividades artísticas y culturales:

Programación artística y cultural en la que se proyecta otorgar 250 premios y 450 presentaciones de música, teatro y danza (Festival Centro, Peña de mujeres, Música en el muelle, Nite N'Rock, Funciones estelares y Conectados). Artes Plásticas y Visuales se proyecta otorgar 120 entre estímulos, becas y premios a través de los Proyectos Plataforma (medialab), El parqueadero -en asocio con el Banco de la República - y Revista ERRATA# (coproducción con IDARTES). Y la realización de treinta Talleres y clubes en doce áreas artísticas y ocho presentaciones al público.

4.1.2. Proyecto 477 – Formación para la democracia:

Eventos de debate público como lo son la Cátedra Bogotá, Cátedra de historia política y Foros democráticos. Biblioteca especializada en historia política de Colombia a través de la prestación del servicio de biblioteca especialmente a



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 5 de 12

investigadores, la adquisición y conservación de material bibliográfico.

El Consejo Distrital de Artes no presentó observaciones de fondo con relación a la presentación de las Líneas de inversión 2012 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño por cuanto fue aprobada dicha propuesta.

4.2. Instituto Distrital de la Artes -IDARTES.

La Subdirectora de Artes del Instituto Distrital de la Artes -IDARTES presentó excusa por tener que atender una reunión con la Secretaría de Planeación Distrital por lo cual delegó en la señora Hanna Cuenca, Gerente de Arte Dramático, la presentación del anteproyecto de presupuesto del Instituto para 2012.

La gerente de Arte Dramático realizó la presentación verbal de las líneas de acción y líneas inversión propuestas por el Instituto Distrital de la Artes -IDARTES para 2012 consistente principalmente en:

La implementación de acciones concretas en interculturalidad, transdisciplinariedad y la descentralización para empezar a articularse con las Localidades del Distrito Capital y llegar a la internacionalización de las prácticas artísticas de la ciudad.

Creatividad sostenible, línea que se ha visto de gran relevancia para el Distrito para generar posibilidades de sostenibilidad a las organizaciones de la ciudad para lo cual se ha ido incursionando en formación para emprendimiento además de las ruedas de negocios que se ha venido desarrollando.

Equipamientos culturales donde se piensa fortalecer los distintos equipamientos a cargo de la Subdirección de Equipamientos del Instituto Distrital de la Artes -IDARTES como lo son la Casona de la Danza, y donde se espera empoderarse activamente del Complejo artístico del Parque, ubicado en el Parque Nacional, el cual contará no solo con el Teatro el Parque sino con una biblioteca y un centro de documentación en artes y de ser posible la Galería Santa fe.

La Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la SCR D y la Gerente de Artes Plásticas y visuales del IDARTES contextualizaron a los consejeros con relación a la importancia de la Galería Santa Fe para la Artes Plásticas de la Ciudad la cual tiene una trayectoria de treinta años de programación permanente y que este año cierra sus puertas debido a que el Planetario Distrital entrará en 2012 a cumplir su función inicial de centro de Ciencia y Tecnología y por tanto no podrá albergar dentro de sus instalaciones a la Galería Santa fe..



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 6 de 12

Hanna Cuenca comentó que la mayoría de Consejos de Áreas artísticas ya han revisado avances en las líneas de inversión de cada Gerencia del Instituto Distrital de la Artes -IDARTES el cual continuará desarrollando la línea de estímulos, de los cuales se está revisando la viabilidad de nuevos estímulos propuestos por algunos consejos tales como la realización de estímulos en circulación unipersonal, circulación de danza contemporánea, entre otros. En cuanto a apropiación mayor trabajo en formación de públicos y dinámicas desde la población de acercamiento a las artes siguiendo un poco la experiencia de noche del mundial y libro al viento. Se continuará en temas de formación como formación a formadores de cada área, primera infancia para lo cual se deberá trabajar con la Secretaría de Educación Distrital.

El Consejo Distrital de Artes mostró su complacencia por las acciones a emprender en 2012 y solicitó al Instituto Distrital de la Artes -IDARTES la realización de una presentación en ppt de las líneas descritas en esta sesión para ser socializada vía correo electrónico.

4.3. Orquesta Filarmónica de Bogotá.

El señor Álvaro Jaramillo Quintero, Subdirector Sinfónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, lideró la presentación del anteproyecto de las líneas de acción y líneas inversión propuestas para el 2012 por la Orquesta Filarmónica de Bogotá; donde Edgar Puentes, Coordinador del área de Didácticos; Luz Amparo Ramírez, Coordinadora de Música Académica; y Luz Mery Pongutá Montañez, de la Oficina Asesora de Planeación puntualizaron cada una de las acciones propuestas de acuerdo a los antecedentes de cada una de ellas:

Proyecto Institucional: 513 – Fomento de la Música Sinfónica

Metas de la OFB que apuntan al Plan de Desarrollo: Apoyar 1.338 iniciativas mediante estímulos, apoyos concertados, alianzas estratégicas y asistencia técnica entre otros, para proyectos en formación, investigación, creación y circulación artística, en las áreas artísticas a cargo de la OFB. Y alcanzar 2.058.938 participantes en actividades artísticas, culturales y patrimoniales, con criterios de proximidad, diversidad, pertinencia y calidad para promover la convivencia, la apropiación cultural de la ciudad y el ejercicio del derecho a la cultura, en las áreas artísticas a cargo de la OFB.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá presento como principales retos que orientarán la gestión del 2012 los siguientes:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 7 de 12

- Dar continuidad a la propuesta de internacionalización de la Cultura mediante la programación de al menos una gira internacional en el contexto de la relación de Bogotá con el mundo.
- Proyectar la construcción de un Centro de la Música de Bogotá que se constituya en sede de la Filarmónica y en un lugar que privilegie los procesos de circulación, creación e investigación en el campo de la música.
- Celebrar los 45 años de historia de la Filarmónica con la producción de material musical y bibliográfico que representa el valor histórico de la Orquesta en la ciudad y sus aportes al desarrollo de la música sinfónica en Colombia.
- Generar un programa de residencias musicales para los maestros de la OFB que permita circular maestros de otras Orquesta en Bogotá y generar oportunidades de intercambio y mejoramiento académico a sus músicos.
- Temporada de conciertos de la OFB. Mantener una alta calidad artística en cada uno de los conciertos que realiza la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
- Ampliar el catálogo de obras disponibles, para dar continuidad al proceso de atención a los músicos.
- Mejorar la infraestructura de los equipos del área en procura de facilitar una mayor oportunidad en los productos que desarrolla el área.
- Seguir los lineamientos del Comité de Audiovisuales para que haya unidad conceptual y mejores productos para televisión así como una producción permanente de clips y material audiovisual que alimente las plataformas de los nuevos medios de comunicación.
- Crear un programa de TICS que atienda la circulación de contenidos culturales – conciertos de la OFB y otros productos de la Orquesta.
- Conciertos con grupos de cámara en las localidades.
- Maleta pedagógica “Descubriendo el mundo de la música sinfónica”, orientada y dirigido a niños y niñas en primera infancia.
- Desarrollar una alianza estratégica o convenio entre Batuta y la OFB orientado a los procesos de formación.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 8 de 12

- Ampliar la cobertura de la población de niños y jóvenes atendidos mediante los Programas de Estímulos, Apoyos Concertados y Alianzas estratégicas en música académica.
- Articular acciones que se vienen desarrollando en las diferentes localidades con proyectos que apunten a resolver problemáticas sociales mediante la música.
- Circulación en otros escenarios para atender población vulnerable.
- Línea estratégica de formación sinfónica para niños y jóvenes desplazados.
- Línea estratégica de Memoria Plataforma virtual para activación de redes de agentes del sector de la música Sinfónica, académica y canto lírico. Memoria compositores colombianos del Siglo XX.
- 15 años de ópera al parque.

El Consejo Distrital de Artes no presentó observaciones a la presentación de las Líneas de inversión 2012 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá por lo tanto fue aprobada dicha propuesta.

La Secretaría de Educación Distrital solicitó la realización de una reunión con las Entidades Adscritas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para adelantar posibles proyectos conjuntos en cuanto a Formación artística en el Distrito para 2012, puesto que está muy interesada en llegar a una articulación de acciones para el desarrollo de Centros de Pedagogía Artística.

6. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para 2012.

Por su parte la señora Margarita Rosa Gallardo Vargas, Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, informó al Consejo Distrital de Artes sobre las inquietudes más relevantes que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte ha venido formulando para las líneas estratégicas de inversión del anteproyecto de presupuesto 2012, en las cuales no hayan sido atendidas por las Entidades Adscritas como complemento a sus acciones.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 9 de 12

En este sentido se definió cinco criterios de líneas estratégicas de inversión para 2012, a saber:

1. Proyectos transcampos en artes, prácticas Culturales y Patrimonio Cultural, donde por lo menos intervengan dos de ellas.
2. Proyectos de carácter intrasectorial para Bogotá, donde se tengan que integrar acciones entre las diferentes Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte para desarrollarlos.
3. Proyectos de carácter intersectorial para Bogotá, que involucren la participación con otros sectores del distrito capital.
4. Proyectos que desarrollen un liderazgo estratégico en el diseño, implementación de lineamientos para las dimensiones del campo, específicamente que tengan que ver con: la normativa pertinente para las Artes, la Cultura y el Patrimonio en Bogotá; las campañas de visibilización y posicionamiento de estas prácticas en la ciudad.
5. Proyectos que pongan a Bogotá en la agenda internacional.

La Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio agregó que todo esto sería manejado con las Entidades Adscritas del Sector y el acompañamiento y concertación con nuestros Consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Los proyectos que a continuación se enumeran surgieron de iniciativa del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y del proceso de formulación del Plan Distrital de Cultura para Bogotá en el subcampo de las Artes:

- Premio de creación intercultural para intervenciones en espacio público para celebraciones especiales de la Ciudad.
- Articulación con el Instituto Distrital de Turismo en la cual se pueda presentar una oferta de Bogotá como ciudad internacional de las artes y Bogotá capital del Patrimonio Cultural.
- Realizar acciones afirmativas para visibilizar la creación y circulación de las poblaciones en las artes, que incluiría acciones con enfoques territoriales y poblacionales pero que tengan afinidad con agendas internacionales.
- Sensibilización, acceso y formación de públicos, audiencias y espectadores en Artes y Patrimonio, es una especie de laboratorio en el cual se debe trabajar conjuntamente



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 10 de 12

con la Secretaría de Educación Distrital como aliado estratégico.

- Formación artística y Patrimonial, pensada para ser desarrollado en todas las fases, incluyendo la etapa cero de educación, ciclos propedéuticos y formación a formadores el cual también se trabajaría conjuntamente con la Secretaría de Educación Distrital y con el Ministerio de Cultura en cuanto al programa Colombia Creativa.

La señora Luz Mery Pongutá comentó que hay una debilidad en el Sector en el tema de indicadores y preguntó sobre si el Plan Distrital de las Artes contempla esta falencia.

La señora Margarita Rosa Gallardo Vargas informó que este trabajo lo viene desarrollando la oficina de Planeación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el CES de la Universidad Nacional.

El Consejo Distrital de Artes aprobó la propuesta de Líneas de inversión 2012 de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte presentada por la Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio por ser afines a planteamientos del subcampo de las Artes del Plan Distrital de Cultura para Bogotá 2012-2021.

7. **Varios.**

El consejero Hernando Parra, Presidente del Consejo Distrital de Artes, informó que doce organizaciones artísticas de la ciudad fueron objeto de amenaza de destierro y muerte por grupos armados al margen de la ley, por lo cual invitó a cada uno de los consejeros a la reunión para tratar el tema en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán el 26 de agosto de 2011 a partir de las 9:00 a.m.

La Secretaría de Educación Distrital invitó a cada uno de los Consejeros a la Jornada de herramientas en arte, cultura y corporalidad a desarrollarse el 8 y 9 de septiembre de 2011, se comprometió a enviar la información a cada consejero debido a que aún falta precisar el lugar de su realización.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

El Consejo Distrital de Artes no planteó fecha para la siguiente sesión de este espacio de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 11 de 12

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de Entidades Adscritas de la SCR D para 2012.	Aprobar las Líneas de inversión 2012 presentadas por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	Pilar Gordillo	Si
4. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de Entidades Adscritas de la SCR D para 2012.	Realizar una presentación en ppt de las líneas descritas por Instituto Distrital de la Artes -IDARTES en esta sesión para ser socializada vía correo electrónico.	Consejo Distrital de Artes	Sí
4. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de Entidades Adscritas de la SCR D para 2012.	Aprobar las Líneas de inversión 2012 presentadas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Álvaro Jaramillo	Si
4. Presentación de líneas de acción líneas inversión y propuesta de priorización de Entidades Adscritas de la SCR D para 2012.	Aprobar la propuesta de Líneas de inversión 2012 presentadas por la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Margarita Rosa Gallardo Vargas	Si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar una presentación en ppt de las líneas descritas por Instituto Distrital de la Artes -IDARTES en esta sesión para ser socializada vía correo electrónico.	Hanna Cuenca e Instituto Distrital de la Artes -IDARTES



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha: agosto 25 de 2011 / 12 de 12

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar una reunión entre la Secretaría de Educación Distrital, las Entidades Adscritas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio para adelantar posibles proyectos conjuntos en cuanto a Formación artística en el Distrito para 2012.	Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio
Enviar las presentaciones de los anteproyectos de las líneas de inversión 2012 expuestos en esta sesión al Consejo Distrital de Artes vía correo electrónico.	Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentó desacuerdos en esta sesión del Consejo Distrital de Artes.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

HERNANDO PARRA

Presidente CDA

Representante por Consejo Distrital de Arte Dramático

MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS

Secretaría Técnica

Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio

Se anexa: Listado de asistencia.

Presentación anteproyecto presupuesto 2012 FGAA.

P Presentación anteproyecto presupuesto 2012 OFB.

Revisó: Pilar Gordillo y Camilo Gutiérrez.

Proyecto: Rodolfo Galindo- SPAP