	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 1 de 14

**Consejo de Cultura de Sectores Sociales**  
**Acta N° 005 de 2022 – Segunda Sesión extraordinaria**

**FECHA** : 24 de septiembre de 2022.


**HORA** : 9:00 a.m. a 12:30 p.m.

**MODALIDAD** : Presencial.

**LUGAR** : Salón presidente IDRD – Calle 63 No. 59A – 06. Bogotá D.C.

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Planeación	Delegado del Consejo Consultivo LGBTI	Michel Andrés Rueda Triana
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales LGBTI	Representante CCSS	Hernando Díaz Barreiro
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de personas con Discapacidad	Representante CCSS	Florinda González Triana
Subdirección de las Artes /Cultura Recreación y Deporte / Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Julieta Vera
Delegado Dirección de Asuntos Locales y Participación / SDCRD	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte - SCRCD	Alejandro Franco Plata
Delegado Orquesta Filarmónica de Bogotá	Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB	Jorge Hernando Cáceres
Delegado Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Jenny Carolina Orjuela


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 2 de 14

## ASISTENTES

### INVITADOS DE LA SCR D Y OTRAS ENTIDADES:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	NOMBRE Y FUNCIÓN EN EL SDCAP
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D. Dirección de Asuntos locales y participación.	Adolfo Luis Barbosa Mendoza. Secretario técnico del Consejo de cultura poblacional.
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D. Dirección de Asuntos locales y participación.	Lida Yamile Álvarez Fonseca. Secretaria técnica del Consejo Distrital de cultura de sectores sociales.
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D. Dirección de Asuntos locales y participación.	Olga Marcela Cruz Montalvo. Secretaria técnica del Consejo étnico.
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D. Dirección de Asuntos locales y participación.	Rafael Lino Díaz Rivera. Secretario técnico del Consejo etario.
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.	Daniela Gómez Fernández. Profesional del área jurídica - DALP. Responsable de la sección de formación en esta sesión.
Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia.	Nicole Sarmiento. Participante. Érika Santana. Participante.
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D. Dirección de Asuntos locales y Participación.	Claudia Mojica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D. Dirección de Asuntos locales y Participación.	Daniela Gómez
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D. Dirección de Asuntos locales y Participación.	Santiago Sandoval
Museo Nacional de Colombia	Cristian Alejandro Suárez Caro
Agrupación El Arka	Jefferson Diaz
Agrupación Luna Roja	Román Luna Roja

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 3 de 14

## AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gobierno, Seguridad Convivencia y	Delegada del Consejo Consultivo de Mujeres	Ana Julieta Barbosa Rojas
Representante (electo) de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de comunidades rurales y campesinas	Representante CCSS	Heber Ariel Calceteros
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de víctimas del conflicto armado	Representante CCSS	Jairo Caicedo Grueso
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de artesanos	Representante CCSS	Oscar Iván Rodríguez
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Mujeres	Representante CC SS	Alma Katherin Acosta
Delegada IDARTES / Subdirectora de las Artes	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Maira Salamanca Rocha
Delegado Consejo Distrital de Discapacidad	Secretaría de Gobierno	Silfredo Bello
Delegado Capital sistema de comunicación pública	Capital sistema de comunicación pública	David Camilo Castiblanco Sabogal
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de artesanos	Representante CCSS	Fernando Aníbal Pérez Quimbaya
Delegado Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Cultura Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	Oneida Flórez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 4 de 14


**No de consejeros activos** (Incluyendo delegados institucionales): 18

**No de consejeros asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 6

**Porcentaje % de asistencia: 33% del Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales**

**I. ORDEN DEL DIA.** Agenda desarrollada en la tercera sesión ordinaria 2022, del Consejo Distrital de Cultura Poblacional ampliado y participa el Consejo de Cultura de Sectores Sociales.

1	<b>7:30 a.m.</b>	Montaje de exposición y disposición del espacio. Los Jóvenes Reto estarán en la entrada para realizar el registro de asistencia. Revisión de la actividad “Participación exquisita”, por parte del Equipo poblacional.
2	<b>8:30 a.m.</b>	Realización de sondeo de percepción del SDCAP (Acción 1 de la APA del CDCP). Responsables: jóvenes reto, Ximena Marroquín, Lida Álvarez y Adolfo Barbosa.
3	<b>9:00 a.m.</b>	Apertura del evento - Muestra artística a cargo de la Batucada Joven.
4	<b>9:10 a.m.</b>	Exposición del orden del día y palabras de apertura. Responsables: Camilo Cáceres: presenta el objetivo, justificación y pieza publicitaria del encuentro, expone los resultados de las becas de estímulo poblacionales por localidad, y explica el orden del día. Alejandro Franco (director de la DALP): palabras para dar apertura oficial al encuentro.
5	<b>9:20 a.m.</b>	Presentación artística “Experiencia multisensorial”, a cargo de la agrupación El Arka, ganadora de estímulo en la Beca de discapacidad.
6	<b>9:30 a.m.</b>	Sección formativa (desarrollo de la acción # 3 de la APA del Consejo Distrital de Cultura Poblacional): “Participación ciudadana: estrategias colectivas para construir espacios de participación eficientes e incidentes, desde la labor como consejero (a)”. Ejercicio: “Participación exquisita”. Responsables: Daniela Gómez y Olga Marcela Cruz.
7	<b>10:00 a.m.</b>	Intervención artística de agrupación ganadora: Break - hip hop. Responsable: Rafael Lino.
8	<b>10:15 a.m.</b>	<b>Café del mundo:</b> explicación de metodología y reglas de juego para la participación en este momento. Objetivo: compartir de propuestas de ganadores/as de estímulo e intercambio de saberes con Consejeros (as). Orienta: Camilo Cáceres y Olga Marcela Cruz.
9	<b>10:45 a.m.</b>	Primera ronda de Café del mundo + retroalimentación.
10	<b>11:15 a.m.</b>	Segunda ronda de Café del mundo + retroalimentación.
11	<b>11:45 a.m.</b>	Distribución de refrigerios. Responsables: jóvenes reto. Durante el consumo de refrigerios se transmiten videos de víctimas y primera infancia.
12	<b>12:05 p.m.</b>	Intervenciones artísticas finales: “Lectura dramática”, “De la Guerra al Arte Teji2” y CD de RAP.
13	<b>12:20 M.</b>	Visita a la exposición de productos artesanales y otros productos ganadores.
14	<b>12:40 p.m.</b>	Presentación artística final: Batucada joven.
15	<b>12:50 p.m.</b>	Desmontaje del espacio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 5 de 14

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Revisión de asistencia y verificación de quórum

Adolfo Barbosa Mendoza, secretario técnico del Consejo Distrital de Sectores Sociales, hace la verificación del quórum y constata que, de los 17 consejeros activos, 7 están presentes y 10 personas ausentes.

Acto seguido, Camilo Cáceres, Coordinador del Equipo poblacional, expone y pone a consideración la agenda que se desarrollará en el encuentro. Todos los asistentes aprueban la agenda presentada.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.


Adolfo Luis Barbosa Mendoza y Lida Yamile Álvarez Fonseca son designados para la tarea de elaboración, revisión y aprobación del acta de esta tercera sesión ordinaria del Consejo Distrital de cultura poblacional 2022.

### 3. Desarrollo de la agenda “Diálogos de saberes poblacionales – Consejos ampliados”.

**3.1** Se realiza el montaje del espacio de acuerdo a los requerimientos que exigirá el desarrollo del evento. Los Jóvenes Reto realizan el registro de asistencia de los participantes principales (Ganadores/as de estímulo + consejeros/as) y de las personas invitadas. Los integrantes del Equipo poblacional hacen los últimos ajustes a la programación, especialmente al desarrollo del momento denominado “Participación exquisita”.

**3.2** Respuesta a sondeo de percepción sobre tres aspectos: a) Actitud con que se llega al evento b) Percepción de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte c) Evaluación del impacto del SDCAP.

A la entrada del evento, las personas participantes responden dos preguntas relacionadas con un sondeo sobre la percepción que tienen de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y sobre su disposición para el evento mismo. Los resultados de este sondeo se pueden visualizar en los siguientes registros fotográficos:

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 6 de 14



Del primer punto del sondeo: **“Para mí, la Secretaría de Cultura, recreación y Deporte significa...”**, los resultados son los siguientes:

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 18 personas perciben la SCR D como un APOYO.</li> <li>➤ 15 personas perciben la SCR D como entidad de FORMACIÓN.</li> <li>➤ 37 personas perciben la SCR D como entidad que promueve PARTICIPACIÓN.</li> </ul>	<p>Otras personas expresan que la SCR D significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materializar el derecho al arte y la cultura.</li> <li>➤ Transformación cultural (2).</li> <li>➤ Burocracia.</li> <li>➤ Fortalecimiento y reconocimiento poblacional.</li> <li>➤ Políticas públicas poblacionales.</li> </ul>
--	---


Del segundo punto del sondeo: **“Llego a este evento con deseos de...”**, los resultados son los siguientes:

<p>APRENDER: 21 personas.          APORTAR IDEAS: 22 personas.          CONOCER PERSONAS Y PROYECTOS: 34 personas</p>	<p>Otras personas expresaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cumplir.</li> <li>➤ Compartir.</li> <li>➤ Fortalecerme.</li> </ul>
---	---

Además, los consejeros y consejeras poblacionales responden un sondeo más específico, orientado a cumplir con la acción # 1 de la Agenda Participativa Anual – APA de este Consejo: evaluar el impacto del SDCAP en las poblaciones. El contenido del formato –sondeo que respondieron los consejeros (as) poblacionales se puede leer, accediendo al siguiente enlace:

[https://docs.google.com/document/d/1H\\_yBrpci3hOErz7Ri19qtV5hREJNBBEM/edit?usp=sharing&uid=111689684157227730407&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1H_yBrpci3hOErz7Ri19qtV5hREJNBBEM/edit?usp=sharing&uid=111689684157227730407&rtpof=true&sd=true)

**3.3** La agrupación “Batucada Joven” hace su presentación para dar apertura al “Encuentro diálogos de saberes poblacionales” – Consejo ampliado.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 7 de 14

### 3.4 Objetivo – justificación del encuentro, participantes convocados, pieza publicitaria y explicación del orden del día.

Camilo Cáceres, coordinador del Equipo poblacional de la SCRD, expone el objetivo general y la justificación del encuentro, destaca la presencia de las personas convocadas, resalta la pieza publicitaria del evento, expone en un mapa de Bogotá la distribución de asignación de las becas de estímulo poblacional en cada una de las localidades del Distrito Capital, y presenta el orden del día que se va a desarrollar.

Alejandro Franco, Director de Asuntos Locales y Participación, transmite sus palabras al público asistente, dando apertura oficial al Consejo ampliado, cuyo propósito fundamental es la socialización de propuestas ganadoras y el diálogo entre Consejeros (as) poblacionales y ganadores (as) en torno a las mismas.

A continuación, una síntesis de la exposición de Camilo Cáceres:

**JUSTIFICACIÓN:** La pertinencia de este encuentro se fundamenta en la necesidad de:

- Fortalecer el liderazgo incidente de los consejeros (as) poblacionales en un contexto de diálogo y retroalimentación de experiencias con ciudadanos (as) ganadores de proyectos creativos en curso (Acción # 2 de la APA del Consejo poblacional).
- Subsana vacíos formativos en torno a la responsabilidad social de consejeros (as) y ganadores (as) de estímulos distritales como líderes con capacidad de influencia en sus territorios (Acción # 3 de la APA del Consejo poblacional).

**OBJETIVO GENERAL:** Promover el encuentro dialogante entre consejeros (as) de los tres Consejos poblacionales existentes en el SDCAP (étnicos, etarios y sectores sociales) y ciudadanos (as) ganadores en el Programa Distrital de Estímulos – PDE 2022 (Becas poblacionales), con miras a favorecer la formación y la participación en torno al compartir de experiencias y sugerencias, para crear sinergias que contribuyan a la circulación, proyección y sostenibilidad de las propuestas a corto y mediano plazo.

**PARTICIPANTES PRINCIPALES:** 20 Consejeros (as) de los tres Consejos Distritales de cultura (Étnicos, etarios y sectores sociales) y 45 ganadores (as) de estímulos en las Becas poblacionales 2022.

**PERSONAS INVITADAS:**


Ocho (8) profesionales poblacionales SCRD.

Diez (10) delegados de las entidades adscritas del sector cultura.

Veinte (20) enlaces territoriales.

Dos (2) invitados especiales que dictan charla y un (1) directivo de la SCRD.

Cuatro (4) jóvenes pertenecientes al Programa Reto.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 8 de 14

**TOTAL DE PERSONAS CONVOCADAS:** 109

**PIEZA PUBLICITARIA DEL ENCUENTRO:**



**DIÁLOGOS DE SABERES POBLACIONALES**  
CONSEJOS AMPLIADOS

Encuentro de saberes entre los **42 ganadores de Becas Poblacionales 2022** y miembros de los Consejos Etarios, Étnicos y Sectores Sociales

**IDRD**  
Salón Presidente  
Calle 63 # 59A - 06

**24 Septiembre**  
9:00 a.m. a 12:00 m.

La **BOGOTÁ** que estamos construyendo


ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

**3.5** La agrupación El Arka, ganadora de estímulo en la Beca de expresiones artísticas y culturales de personas con discapacidad, expone al público su propuesta “Experiencia multisensorial, patrimonio ciego de Bogotá”.

**3.6** Sección formativa para desarrollar la acción # 3 de la Agenda Participativa Anual – APA del Consejo Distrital de Cultura Poblacional (CDCP), a cargo de Daniela Gómez y Olga Marcela Cruz. El tema central de esta formación fue “Participación ciudadana: estrategias colectivas para construir espacios de participación eficientes e incidentes, desde la labor como consejero (a)”. La propuesta formativa se desarrolló alrededor del ejercicio denominado “Participación exquisita”. El contenido del ejercicio se puede leer, ingresando al siguiente enlace:

<https://docs.google.com/document/d/1mal0kospHeEWy4QL6VrH91vqbNlcxBHU/edit?usp=sharing&>

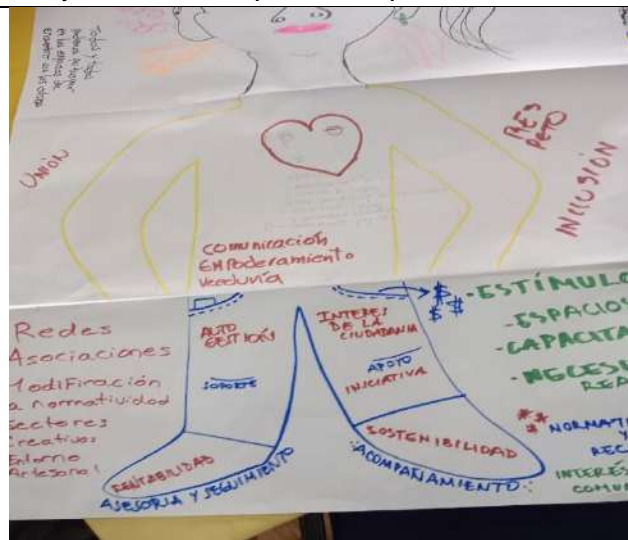


	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 9 de 14


[oid=111689684157227730407&rtpof=true&sd=true](https://www.transparencia.gov.co/oid=111689684157227730407&rtpof=true&sd=true)

A continuación, evidencia fotográfica del desarrollo del ejercicio “Participación exquisita”:



3.7 Se realiza la presentación artística de la agrupación ganadora “Break - hip hop”.

3.8 a 3.10 Se hace la explicación de la metodología del “Café del mundo” por parte de la compañera Olga Marcela Cruz. Camilo Cáceres coordina el desarrollo del ejercicio, garantizando la presencia de ganadores (as) y consejeros (as) en cada una de las mesas. El objetivo fundamental de este espacio es promover el compartir del desarrollo de las propuestas ganadoras de estímulos poblacionales, en el marco del Plan Distrital de Estímulos 2022, generando un intercambio de saberes entre los Consejeros (as) de cada uno de los Consejos poblacionales y los ganadores/as de estímulos 2022.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 10 de 14

En el siguiente **Drive**, en la hoja titulada “Información para pieza de comunicación”, se puede leer la síntesis de cada propuesta ganadora de estímulo, perteneciente a las Becas poblacionales 2022:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zD7\\_6hd6o64Dm08ZRMKzqDfJ-IUS5UBeUQWeue0mkdc/edit#gid=1415057995](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zD7_6hd6o64Dm08ZRMKzqDfJ-IUS5UBeUQWeue0mkdc/edit#gid=1415057995)

En el “Café del mundo”, cada persona ganadora tuvo la oportunidad de ampliar el contenido de la propuesta y los logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la misma. A continuación, la organización y metodología de trabajo en el “Café del mundo”:

Se disponen en el salón nueve (9) mesas, en cada una de ellas se establecen, de manera permanente, las personas ganadoras de estímulo poblacional 2022, así:

Mesa 1: Beca infancia - 4 ganadores. Coordina: Olga Marcela Cruz.

Mesa 2: Beca juventud - 5 ganadores. Coordina: Rafael Lino.

Mesa 3: Beca mujeres + Beca víctimas - 5 ganadoras. Coordina: Claudia Mojica.

Mesa 4: Beca LGTBI + Beca ASP - 5 ganadores. Coordina: Santiago Sandoval.

Mesa 5: Beca Artesanos - 6 ganadores. Coordina: Adolfo Barbosa.

Mesa 6: Beca Discapacidad + Beca Vejez - 5 ganadores. Coordina: Lida Álvarez.


Mesa 7: Beca Afro + Beca juventud + Beca mujeres - 5 ganadores. Coordina: José Quinche.

Mesa 8: Beca artesanos - 5 ganadores. Coordina: Edwin Alexander Prieto.

Mesa 9: Beca juventud - 5 ganadores. Coordina: Camilo Cáceres.

Los consejeros (as), delegados de las diferentes entidades adscritas a la SCRCD + otros invitados, van rotando para escuchar las diferentes propuestas. Se realizan tres (3) rotaciones. En cada rotación, las personas ganadoras tienen tres (3) minutos para compartir su propuesta, siguiendo como criterio de narración el siguiente parámetro: nombre del proyecto ganador, qué, por qué, con quién, cuándo y dónde se realiza. Luego de la socialización de las propuestas, se abre un espacio de retroalimentación entre ganadores/as y consejeros/as.

A continuación, dos (2) registros fotográficos del Café del mundo:

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 11 de 14




**3.11** Distribución de refrigerios con el apoyo de jóvenes reto. Durante el consumo del refrigerio, los asistentes tuvieron la oportunidad de ver y escuchar varios videos de testimonios ganadores (as) de estímulos en las becas de víctimas del conflicto armado y primera infancia.

**3.12** Intervenciones artísticas finales. Se presentan dos agrupaciones con las creaciones “Lectura dramática” y “De la Guerra al Arte Teji2”, con el apoyo de un CD de RAP.

**3.13** Visita de los asistentes a la exposición de productos artesanales, de los ganadores (as) de la Beca de creación y circulación de productos y saberes artesanales (Categoría 1). A continuación, registro fotográfico de la exposición realizada:



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 12 de 14




**3.14** Presentación artística final, a cargo de la Batucada joven, agrupación ganadora de estímulo en la Beca de ciudadanía juveniles locales 2022. A continuación, registro fotográfico de la presentación:



#### 4. Informaciones y compromisos.

**Porcentaje % de cumplimiento del orden del día: 100%**

**III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 13 de 14

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Teniendo en cuenta que no asistieron algunos consejeros (as), es necesario programar una sesión del Consejo Distrital de Cultura poblacional para ampliar la participación de Consejeros (as) en el diligenciamiento del sondeo sobre el impacto del SDACP, y luego discutir las conclusiones mismo.	Adolfo Luis Barbosa Mendoza.	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar el enfoque y proyección de las becas 2023, con miras a dar una respuesta asertiva y pertinente a las necesidades específicas de cada una de las poblaciones.	Equipo poblacional y consejeros (as) de los diferentes Consejos poblacionales.
Identificar rutas de continuidad para ganadores, para fortalecer la sostenibilidad de los proyectos iniciados.	Dirección de Asuntos Locales y Participación. Equipo poblacional.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Cultura Poblacional (CDCP), la presente acta se firma por:


\_\_\_\_\_  
**Hernando Díaz**  
*Presidente*

\_\_\_\_\_  
**Lida Yamile Álvarez Fonseca**  
*Secretaría Técnica*

*Proyectó: Adolfo Luis Barbosa Mendoza – Secretario técnico del Consejo Distrital de cultura poblacional.*

*Revisó: Lida Yamile Álvarez Fonseca – Secretaría técnica del Consejo de cultura de sectores sociales.*

*Aprobó: Alejandro Franco Plata – Director de Asuntos Locales y Participación*

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 005 – Fecha: 24 de septiembre de 2022 / 14 de 14

**ANEXOS:**

**Anexo 1.** Registro fotográfico de diferentes momentos de la sesión de Consejo poblacional ampliado:



**Anexo 2.** Registro de asistencia de la tercera sesión ordinaria 2022 del Consejo Distrital de Cultura Poblacional, realizada el 24 de septiembre de 2021:

<https://drive.google.com/file/d/1o5K8MnS7OWGVx1UGwoW5YVqUXiPUEiIR/view?usp=sharing>