



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha 6 de junio de 2017 / 1 de 4

Consejo Distrital de Artes Audiovisuales
Acta N° 5 Sesión Ordinaria

FECHA: 6 de junio de 2017
HORA: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
LUGAR: **Cinemateca Distrital**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Audiovisual	Consejera CDAA	Laura Rodríguez Agudelo (laurarodriguezagudelo@gmail.com)
Audiovisual	Consejera CDAA	Cecilia Miranda (conectarteusaquen@gmail.com)
Audiovisual	Gerente Artes Audiovisuales - Directora Cinemateca Distrital	Paula Villegas (paula.villegas@idartes.gov.co)

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Contratista - Asesor Misional - GAA	Ricardo Cantor ricardo.cantor@idartes.gov.co)
Contratista – Gestora de información - GAA	Lady Martínez (lady.martinez@idartes.gov.co)
Contratista – Asesora de publicaciones - GAA	Jenny Rodríguez (jenny.rodriguez@idartes.gov.co)

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Audiovisual	Consejero CDAA	Johan Cuellar (alexanderaragonagente@gmail.com)

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **4**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **3**

Porcentaje % de Asistencia **75%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha 6 de junio de 2017 / 2 de 4

2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Ubicación de los temas programados
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verificó la presencia de los asistentes.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada en la próxima sesión por los Consejeros asistentes

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se presenta el acta de la sesión anterior para revisión

4. Ubicación de los temas programados

Presentación de la estrategia de apropiación de la Cinemateca Distrital

- Propiciar encuentros entre el público y los contenidos que circulan en la BECMA
- Activar la circulación, uso lectura de las publicaciones editadas por la Cinemateca
- Construir, investigar y sistematizar nuestros públicos.
- Generar mecanismos para conocer y acercarnos a nuestros públicos y que ellos nos conozcan, activando escenarios de participación y socialización.

Diálogo y lluvia de ideas sobre el tema propuesto

- Conocer los públicos: Censar a los cineclubes de la ciudad, aunque no hagan parte del programa de Salas Asociadas (Laura Rodríguez)
- Quizá por falta de información, los cineclubes no son Sala Asociadas o porque no tienen interés sobre el programa (Cecilia Miranda)
- Es importante identificarlos para integrarlos a los demás programas, estamos trabajando en un instrumento que nos permita hacerlo con diferentes públicos de la ciudad. (Jenny Rodríguez)
- Darle mucha fuerza a la difusión web y la comunicación digital.(Laura Rodríguez)
- En cada localidad hay un gestor de cultura local, este hace reuniones para articular acciones en el territorio y puede ser un puente de comunicación. (Cecilia Miranda)



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha 6 de junio de 2017 / 3 de 4

- Tener un stand de la Cinemateca en las actividades culturales de la Ciudad. (Cecilia Miranda)
- Queremos articular nuestras acciones con las actividades de ciudad, aunque nuestra línea es muy especializada tenemos propuesto llegar a nuevos públicos.
- Durante el segundo semestre se realizarán las pruebas del instrumento piloto para identificar los públicos, en este momento trabajamos en ello.

5. Varios

Lectura de la invitación al Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día lunes 6 de julio de 2017

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Promover contenidos digitales multimedia en las plataformas de la Cinemateca Distrital	Laura Rodríguez	N/A
4	Generar estrategias de apropiación en las localidades en materia de lectura de la mano con las Salas Asociadas	Cecilia Miranda	
4	Censar a los Cineclubes de la ciudad	Laura Rodríguez	
4	Tener un stand de la Cinemateca en las actividades culturales de la Ciudad.	Cecilia Miranda	

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar a las partes a la próxima sesión	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – Fecha 6 de junio de 2017 / 4 de 4

DESACUERDOS RELEVANTES	
No se presentaron desacuerdos en la reunión	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se firma por:

Paula Villegas
Gerente Artes Audiovisuales Idartes

Laura Rodríguez
Consejera CDAA

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Lady Martínez Ospina – Contratista Cinemateca Distrital*