

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 1 de 8

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA)

Acta N° 5 Sesión ordinaria

FECHA: 31 de agosto de 2020

HORA: 2:30 p.m. a 3:40 p.m.

LUGAR: Virtual

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores	CDA	José Andrés Nieto
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDA	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Directores	CDA	Juan Felipe Escobar
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material	CDA	Geancarlo Gravier Santana
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDA	Yack Reyes
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente- Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Paula Villegas Hincapié
Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Milena Arévalo Sarmiento

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Angélica Clavijo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios	CDAА	Julián Nieto
Artes Audiovisuales / Delegado Consejeros Locales	CDAА	William Alexander Martinez
Artes Audiovisuales / Investigadores y críticos	CDAА	Katherine Ávila Guevara

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **8**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **5**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Representación ante el Consejo Distrital de Artes
3. Actualización Consejo de Arte Cultura y Patrimonio
4. Portafolio 2021
5. Reactivación

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se procedió a la verificación del quórum. No asistieron a la sesión Katherine Ávila, Julián Nieto, quienes manifestaron tener compromisos previos y William Alexander Martinez.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 3 de 8

2. Representación ante el Consejo Distrital de Artes

En consecuencia de la renuncia de Katherine Ávila a la presidencia de este consejo, se hace necesario escoger otro representante por el CDAA, Yack Reyes se postula para dicha representación y es aprobado por todos los presentes. Paula Villegas, secretaria técnica del consejo, manifiesta la importancia de tener representación en dicha instancia, muchas de las propuestas de reactivación se mueven en ese escenario y que la frecuencia de reunión es de aproximadamente cada 3 meses. Fabian y José Andrés manifiestan su interés de hacer parte de esta representación en un futuro.

3. Actualización Consejo de Arte Cultura y Patrimonio

Yack Reyes socializa que no se han realizado reuniones con ese consejo últimamente, solo se han realizado pequeñas reuniones por localidades tratando de identificar problemas locales. Comparte también que se ha reunido en varias ocasiones el Consejo Audiovisual de Cundinamarca que se encuentra en proceso de formalización, ellos están atentos a la resolución.

4. Portafolio 2021

Desde la gerencia se informa que el pasado 28 de agosto se publicaron los ganadores de 10 de las 16 becas del Portafolio 2020 entregando \$385.00.000, se socializa las becas y los proyectos ganadores:

Beca de creación de cortometraje documental
Proyecto: Ayuno Cenizas
Quo Cine S.A.S

Beca de creación de cortometraje de animación
Proyecto: La perra
Evidencia Films y producciones LTDA.

Beca de creación audiovisual con material de archivo
Proyecto: Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral
Andrés Jurado Uribe

Beca de creación audiovisual con nuevos medios
Proyecto: La fabricación de lo intangible
Nocroma S.A.S

Beca de creación de cortometraje de ficción para realizadores con trayectoria
Proyecto: Bebé

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 4 de 8

Parche Films S.A.S

Beca de creación de cortometraje de ficción para nuevos realizadores

Proyecto: Paloquemao

Jeferson Yeir Cardoza Herrera

Beca de escritura para serie web - Comisión Fílmica de Bogotá

Proyecto Ocaso de fuego

José Alejandro Naranjo Gutiérrez

Proyecto: Eliodoro de Varonia

Lorena Catalina Bernal Tapia

Beca de creación de música original para largometraje - Comisión Fílmica de Bogotá

Proyecto: Toro

Gusano Films

Beca de creación de laboratorios - Cinemateca de Bogotá

Proyecto: Laboratorio de narrativas inmersivas: 360 nuevas maneras de contar historias (VR/AR)

Alejandro Angel Torres

Proyecto: Fantasolab - Laboratorio de cine transmedia de género fantástico.

Oveja Eléctrica S.A.S

Proyecto: Laboratorio Fotonautas

Karen Julieth Montoya Delgado

Beca de creación de un laboratorio para la realización de contenidos accesibles - Cinemateca de Bogotá

Proyecto: Laboratorio experimental: Audio visualidades otras, con diseño universal para personas con discapacidad.

Eduk Diversa

Yeimmy y Carolina Beltran Rodriguez

Se informa que la siguiente publicación se realizará el 11 de septiembre, por último se realiza una invitación a revisar un documento compartido con la información del portafolio 2020 para tener herramientas en la definición de propuestas del portafolio 2021, tema a tratarse en la próxima sesión. Paula también manifiesta que es posible que se maneje un presupuesto parecido al de este año y que es importante tener en cuenta los recursos que se solicitarían para el proyecto de apoyo a la producción local.

Fabian Oliveros expone que se respaldó una actividad llamada "Yo puedo ser" que se generó desde la Secretaría de Educación, consiste en un festival audiovisual para los colegios distritales, donde también se hacían talleres de formación, por el momento esta iniciativa no se encuentra entre los planes de la Secretaría de Educación, por lo que propone revisar la manera de apoyar este evento, pues a través de éste se forman audiencias y se fomenta el lenguaje audiovisual desde la educación media.

Paula aclara que mediante portafolio no puede apoyarse directamente pero que podría revisarse en el

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 5 de 8

marco de los apoyos concertados.

Fabian Oliveros propone enviar una carta a la Secretaría de Educación desde el consejo, preguntando el estado de este festival, él se compromete a realizar un borrador para revisarlo en la próxima sesión.

5. Reactivación

Angelica Clavijo, contratista de la GAA, socializó algunas de las iniciativas y actividades que se están realizando en el marco de la reactivación económica del sector audiovisual.

- La Comisión Fílmica de Bogotá, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y productores audiovisuales, con el apoyo de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura y de la Cámara de Comercio de Bogotá e Invest In Bogotá, realizaron el protocolo para filmaciones en espacio público y una ruta de reactivación económica para las empresas audiovisuales de la ciudad. El protocolo esta en tramite de la firma de la directora de Idartes y con esto se activaría oficialmente el PUFA.
- Publicaciones en redes sociales de la CFB, infografías con el paso a paso de la reactivación.
- Taller de bioseguridad en filmaciones audiovisuales en Bogotá, respondiendo a la necesidad de los productores para orientar a su equipo en estas nuevas dinámicas, este taller se diseña en asocio con el SENA y la CCB. Se desarrollará del 16 al 29 de septiembre, debido al éxito de la convocatoria, se han inscrito personas de diferentes áreas del sector, por lo que se plantea tener más versiones de este taller. Las personas seleccionadas serán publicadas los próximos días.
- Taller servicios de producción para publicidad enfocado en las empresas de casting, esta iniciativa surge desde Proimagenes Colombia y la Comisión Fílmica de Colombia. Buscando apoyar y fomentar sectores como la publicidad, los resultados están próximos a publicarse, se desarrollará del 7 al 11 de septiembre.
- Encuentro de autocines y distribuidoras. Ya que por disposición del gobiernos se aprueban los autocines, se hace necesaria esta conversación entre diferentes agentes interesados, iniciando con una jornada informativa con el contexto, marco normativo, qué implicaciones tiene y una segunda fase donde se genera un diálogo entre los emprendimientos de autocines con distribuidores y festivales de cine.
- El sector audiovisual es el primer sector que se reactiva de esta en el marco de la cultura.
- Gracias a los avales del Ministerio de Salud, la Cinemateca tiene proyectado reactivarse hacia mediados de octubre con la apertura de la BECMA y con la galería. En octubre y noviembre se desarrollarán Ciclo Rosa y la Muestra Afro por lo que idealmente la galería se reactivaría con una exposición afro-queer, tema poco expuesto.
- Se tiene planteado grabar sin público en la sala capital de la Cinemateca sesiones de “El cine y yo”, estrategia para acercar nuevos públicos que se realiza una vez al mes con invitados reconocidos popularmente con quienes se conversa de cómo el cine ha atravesado su vida.
- La apertura de salas de cine aún no se contempla.

Fabián Oliveros pregunta si hay protocolos para la reapertura de las salas, Paula aclara que una vez el

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 6 de 8

protocolo nacional se emita cada ente territorial deberá regularlo. La resolución nacional contempla la reactivación de salas de cine pero el protocolo es tan cuidadoso que activar una sala bajo estas medidas es muy complicado, el porcentaje de ocupación de las salas sería muy bajo. El distrito no permitirá por el momento salas de cine ni teatros. Implementar los protocolos implica además de la logística de bioseguridad, unos cambios físicos a las salas que no son viables.

Yack Reyes pregunta por si se conocen más iniciativas de autocines, Paula comparte una diapositiva de los autoeventos y autocines de los que se tiene conocimiento.

José Andrés Nieto pregunta si para salir a rodar hay que inscribirse, Angelica Clavijo aclara que si, todas las empresas audiovisuales que requieran grabar en espacio público o no, deben hacer la inscripción, en la pieza publicada por la CFB está el paso a paso, en caso de ser en el espacio público también deberá solicitar el PUFA.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

No se definió una próxima fecha de sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Yack Reyes se postula para la representación del CDAA en el Consejo de las Artes.	Yack Reyes	SI
4	Revisión del portafolio 2020, se generará un documento que agrupe las convocatorias y sus respectivos objetos.	Milena Arévalo	SI
4	Enviar una carta a la Secretaría de Educación para preguntar por el estado del festival "Yo puedo ser"	Fabián Oliveros	SI

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DE LOS DESACUERDOS	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 7 de 8

--	--

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Generar y compartir un documento con la información de las convocatorias 2020.	<i>Secretaría Técnica</i>
Generar un borrador de carta a la Secretaría de Educación para preguntar por el estado del festival “Yo puedo ser”	<i>Fabián Oliveros</i>
Programar siguiente sesión para revisión de portafolio 2021.	<i>Secretaría Técnica</i>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:

original firmado _____

Yack Felipe Reyes
Coordinador
Consejeros Distritales de Artes Audiovisuales

Paula Cecilia Villegas Hincapié
Gerente de Artes Audiovisuales
 IDARTES

Milena Lucía Arévalo Sarmiento
Apoyo Secretaría técnica Consejo. Gerencia de Artes Audiovisuales
 IDARTES

Revisó: Paula Villegas. Gerente de Artes Audiovisuales. Yack F. Reyes, coordinador CDAA
 Proyecto: Milena Arévalo - Apoyo Secretaría Técnica CDAA

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – AGOSTO 31 DE 2020 / 8 de 8

Invitación: Consejo | Bogotá es TIC - Co | Meet - qag-hi | Meet - 5ta ses | Meet - qag-hpup | Meet Recordings | Nueva pestaña

meet.google.com/yid-ebhp-svj?authuser=0

Aplicaciones | Gmail | YouTube | Traducir | Convo Idartes | Convo 2019 | Intranet | SGD - IDARTES | SIF

GRABANDO Angelica Rocio Clavijo Ortiz está presentando

10 15:31

02 SEP 7.M.A.M. **ENCUENTRO AUTOCINES Y DISTRIBUIDORAS**
Participa en la rueda de relacionamiento para iniciativas y/o emprendimientos de Autocines en Bogotá.
Inscripciones abiertas hasta el 30 de agosto.

Comisión Filmica de Bogotá
27 de agosto
Hemos ampliado el plazo de inscripción para participar en la rueda de relacionamiento con iniciativas y/o emprendimientos de #Autocines en Bogotá hasta el 30 de agosto.
Consulta toda la información <http://bit.ly/AutocinesBogota>
#PorElReencuentro #BogotáCiudadAudiovisual
Cultura en Bogotá Idartes

Me gusta | Comentar | Compartir

Escribe un comentario.

Angélica Rocio Clavijo O... | Paula Cecilia Villegas HI...
FABIAN GUILLERMO OLL... | Jose Andres Nieto Galvis
Yack Reyes | medioskreativos
Angélica Rocio Clavijo O... | Geancarlo santana

Escribe aquí para buscar

ESP 3:31 p. m. 31/08/2020