	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 24/05/2022 / 1 de 6

**Consejo Distrital de Literatura  
Acta N° 4 Sesión 2 ordinaria**

FECHA: 24 de mayo de 2022

HORA: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Cra 18 N. 39B - 69

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Representante de las bibliotecas comunitarias	Claudia Nohemy Ramírez Villamil
CDL	Libreros Independientes	Claudia Inés Cañas Cardona
CDL	Consejos Locales en el área de Literatura	Xiomara León
CDL	Creadores	Mónica Lucía Suárez Beltrán
CDL	CDL Liberero minoristas	Ana Olivares
CDL	Creadores	Gloria Inés Rincón Gómez
CDL	Cámara Colombiana del Libro	Camila Silva

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Literatura - IDARTES	Carlos Ramírez
Gerencia de Literatura- IDARTES	Yenny Benavidez Martínez
Cámara Colombiana del Libro	Adriana Ángel

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Gerencia de Literatura Idartes	Adriana Martínez Villalba. "Excusa enviada por correo"
CDL	Organizaciones promotoras de lectura	Carlos Andrés Almeyda Gómez. "Excusa enviada por correo"
CDL	Creadores	Diego Ortiz Valbuena. "Excusa enviada por correo"
CDL	Dirección de Lectura y Bibliotecas	Alejandra Soriano. "Excusa enviada por correo"
CDL	Instituciones de educación superior formal	Andrea Tatiana Rojas Arévalo. "Sin excusa"

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 24/05/2022 / 2 de 6

**N° de Consejeros Activos: 12**  
**No de Consejeros Asistentes: 7**  
**Porcentaje de Asistencia: 58.33%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Construcción Agenda Participativa Anual 2022.
5. Varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Hay quórum deliberatorio para iniciar la reunión, ya que se encuentran 7 consejeros. Se realiza la presentación de cada uno de los consejeros y se le explica a la invitada Adriana Ángel cómo funciona el CDL.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión estará a cargo de la Secretaría técnica y de Mónica Lucía Suárez Beltrán. De igual manera, se cargará en el drive de actas del Consejo de Literatura para la revisión de los presentes.


### 3. Seguimiento a tareas y compromisos.

- a) Enviar un correo electrónico para el tema del reemplazo del señor Rolando Albeiro Acevedo Muñoz de Editores, toda vez que no volvió asistir a las reuniones del CDL.

Se le envió correo electrónico al consejero hace un mes, en el que se le solicitaba confirmar su decisión comunicada por vía telefónica en cuanto a su renuncia a la curul por el sector Editores. Sin embargo, aún no se ha recibido respuesta. En la SCRCD informan que se debe aprobar en sesión del CDL si se sule esa curul o no. En ese sentido y ante la ausencia de respuesta por parte del señor Rolando Albeiro Acevedo Muñoz, en esta reunión del CDL se realiza la votación con los consejeros presentes y se decide unánimemente suplir la curul por el sector Editores con un nuevo consejero, a partir de la base de datos con la que cuenta la SCRCD.

Claudia Cañas informa que dentro de las propuestas de modificación del Decreto 480 de 2018, se deben revisar y definir muy bien cada uno de los perfiles de los consejeros, para que los representantes de los diferentes colectivos sean también ejecutantes.

- b) La propuesta de una reunión con GeoClick se tratará en el punto de varios.
- c) La propuesta sobre cómo participar desde el CDL en los picnics literarios se tratará en el punto de varios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 24/05/2022 / 3 de 6

- d) Frente a la posibilidad de hacer la asamblea de literatura, se aclara que esto se encuentra planteado en la APA.
- e) Estudio y revisión del Decreto 480 de 2018, teniendo en cuenta la propuesta que se viene discutiendo su modificación.

Con respecto a este punto, se hizo una propuesta conjunta del CDL a la SCR D mediante un oficio; adicionalmente, se tuvieron que enviar la propuesta de perfiles para cada uno de los integrantes del CDL, para el próximo proceso de elección. La SCR D publicó que si teníamos observaciones las podíamos enviar y eso se compartió con el CDL en los tiempos establecidos.

En ese sentido, Carlos Ramírez informa que compartió con los consejeros vía correo electrónico un link al que pueden ingresar a realizar los diferentes aportes frente a la modificación del Decreto 480 de 2018 (en caso de que surjan contribuciones adicionales a los que ya se enviaron a la SCR D).

- f) Información sobre los presupuestos participativos

Es importante revisar si este tema quedará en el APA, ya que se debe hacer el seguimiento respectivo para saber si se puede presentar algún proyecto en los sectores que cada uno de los consejeros representa.

Claudia Cañas informa que esta semana hubo una reunión de presupuestos participativos y lo que se puede evidenciar es que el CDL llegó tarde y las decisiones ya se encuentran tomadas. La asistencia en este momento es algo más de carácter informativo. Es importante revisar en una reunión el tema de la participación.

Mónica Suárez informa que cuando se hizo el Plan Decenal de Cultura no se tuvo en cuenta al sector Cultura. Menciona que es importante tener presente las diferentes instancias. Informa que existe la agenda participativa la cual no es compartida con las localidades.


Xiomara León indica que los presupuestos participativos tienen que ver con los Fondos de Desarrollo Local y se manejan de acuerdo con los presupuestos que tiene asignada cada localidad.

Se evidencia que falta un sistema de información fluido para que cada subsector esté al tanto de los diferentes proyectos.

Mónica Suárez dice que la propuesta es tener un modelo de gestión cultural territorial para que cada localidad lo contextualice a su entorno siguiendo un protocolo que se encuentre incluido en el decreto. Aclara que no se trata de hacer solamente actividades sin tener una metodología. La idea es enseñar y capacitar a las personas para que se continúen realizando los diferentes programas.

Adriana Ángel informa que no sabe cómo involucrar a las diferentes localidades en la programación del Festival de Libros para Niños y Jóvenes, toda vez que desde la Cámara Colombiana del Libro no tiene los insumos de contacto. Por ello, considera que el CDL puede ser un aliado importante para llevar actividades en el marco de este evento a diferentes localidades de la ciudad.

Lluvia de ideas:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 24/05/2022 / 4 de 6

- Cómo llegar a las poblaciones lejanas que no tienen garantizados los derechos.
- Conocer las necesidades y recursos de las diferentes localidades.
- Proyectos afines a las diferentes poblaciones. Para ello, se necesita realizar la identificación de la población y del territorio y sus necesidades reales antes de realizar las actividades.
- En los temas de política pública, existen los ejes estratégicos los cuales se deben cumplir para hacer las cosas al derecho.
- Existe una descoordinación de la administración central con la local.
- Se debe contar con personal capacitado de acuerdo a las necesidades de las actividades.

La consejera Gloria Rincón estuvo participando en una reunión de políticas públicas en Suba y propone que se presente en una próxima reunión del CDL, una persona capacitada en el tema para realizar la socialización de la Política pública de Lectura, Escritura y Oralidad.

- g) Enviar a la secretaría técnica la propuesta de la modificación del decreto 480.

La tarea ya se realizó.

- h) Hacer una agenda donde se tenga la claridad de los puntos principales de las inquietudes que se tratarán en reunión con la SCR.D.

Esto se tratará en una próxima reunión en la que haya más participación de los consejeros.

#### 4. Construcción Agenda Participativa Anual 2022.

Claudia Cañas informa que no se avanzó en nada frente a este asunto. La tarea es realmente consolidar la agenda en la próxima reunión extraordinaria, toda vez que en esta reunión hicieron falta cinco consejer@s.

#### 5. Varios


- a) GEOCLIK - en reunión del viernes 20 los consejeros delegados se reunieron con Camilo Tiria para realizar las modificaciones

Se da lectura al mensaje del consejero Diego Ortiz relacionado con el reporte sobre Geoclick en el Consejo Distrital de las Artes:

*“En reunión llevada a cabo el viernes 20 de 2022, los consejeros delegados nos reunimos con Camilo tiria quien está en cabeza de Geoclick para la presentación de las modificaciones que se están llevando a cabo en esta plataforma.*

*A partir de los puntos que los consejeros de literatura presentaron sobre el manejo de esta plataforma, Camilo tiria nos presentó los cambios que se aplicarán próximamente en esta plataforma. También nos aclaró que Geoclick no es una herramienta para toda la población sino para los agentes del sector cultura hasta ahora y que en esta nueva etapa quieren una interfaz más amable y fácil de manejar en cuanto a búsqueda de actividades culturales en las diversas artes para la ciudad de Bogotá.*

*Entre los cambios que presentó está el de tener un dominio más directo que se podrá acceder desde la página de Idartes, una interfaz más cómoda y amigable, se les pedirá a los usuarios que se registren*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 24/05/2022 / 5 de 6  
*para que puedan seleccionar eventos, comentarlos, votar por ellos, registrar eventos propios y que la plataforma maneje esta información de manera horizontal, no jerarquizada, para que tengan mayor visibilidad los eventos de los artistas.*

*Se espera que en un plazo de dos meses esté lista esta nueva versión de Geoclick. Los consejeros delegados quedamos a la espera del anuncio del lanzamiento para darlo a conocer a los demás consejeros y consejeras del CDL”.*

- b) Intervención de Adriana Ángel de la CCL donde realiza la presentación de los resultados de la Feria Internacional del Libro 2022.

En total fueron 14 días de feria, con un registro de 517.000 visitantes y 500 invitados de 30 países. Se llevaron a cabo 1600 eventos.

Se destinaron 53.000 metros cuadrados de espacio donde se encontraron diferentes escenarios como la carpa cultural (la cual fue para 400 personas), la carpa reencuentros, la bebeteca, Filbo ciencia y Filbo talleres, Leo independiente (con 6 actividades y 68 asistentes), Filbo debates (con 8 actividades y 444 asistentes). Por el lado de las instituciones educativas, asistieron 151 con una participación de 8324 estudiantes y 502 del programa al colegio en bici.

Se desarrollaron diferentes conciertos, entre los que se destaca uno en lengua de señas. De igual forma, hubo homenajes a diferentes autores, entre estos algunos a escritor@s que han fallecido.

Al pabellón del país invitado de honor asistieron 307.000 visitantes y en total se vendieron 8.063 libros de Corea.

Se realizaron Jornadas Profesionales, Foros de Traducción Literaria (por primera vez y con una asistencia de 70 personas), Foros del Libro (con 160 asistentes), Seminario Internacional de Derecho de Autor (con 520 asistentes), Filbo Emprende (con 12 proyectos a nivel nacional de proyectos editoriales), el Salón Internacional de Negocios, Filbo en la Ciudad (con 110 eventos en librerías, bibliotecas, colegios y universidades). Así mismo, se llevaron a cabo 90 actividades en el pabellón Leer para la vida.

En la gestión de free press y comunicaciones, las publicaciones en medios nacionales e internacionales tuvieron gran impacto en medios internacionales (55) y en medios nacionales (2.843) para un valor total gestionado en notas de USD 8.872.


La presentación se adjunta y hace parte integral de esta acta.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 70%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria virtual para el día lunes 6 de junio de 2022 de 4:00pm a 6:00pm., con el siguiente orden del día:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 24/05/2022 / 6 de 6

3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Construcción Agenda Participativa Anual 2022.
5. Política pública de Lectura, Escritura y Oralidad.
6. Varios

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Persona capacitada en el tema para realizar la socialización de la Política pública de Lectura, Escritura y Oralidad, en próxima reunión.	Gloria Inés Rincón Gómez	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Construcción Agenda Participativa Anual 2022.	CDL

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Literatura la presente acta se firma por:

*original firmado*

**Claudia Cañas**  
 Presidente

Proyectó: Yenny Mireya Benavidez  
 Revisó: Carlos Ramírez Pérez  
 Revisó: Mónica Lucía Suárez Beltrán

*original firmado*

**Adriana Martínez**  
 Secretaría Técnica

Anexo 1. Invitación vía correo electrónico a la sesión Ordinaria 2, Acta N. 4 – 2022.  
 Anexo 2. Listado de asistencia a la sesión Ordinaria 2, Acta N. 4 – 2022.  
 Anexo 3. Presentación resultados de la Feria Internacional del Libro 2022.



Bogota International Book Fair



**KOREA**

Guest of honor

Organized by:





**Feria Internacional del Libro de Bogotá,  
19 de abril al 2 de mayo de 2022**



# FILBo 2022 en cifras

**14** días de feria

**517.000**  
visitantes

**500** invitados de

**30** países

**1.600** eventos de  
programación literaria,  
cultural y profesional

# Salas de programación literaria y cultural

En **53 mil**  
metros cuadrados

**17** salas de  
programación

**22** pabellones de  
exhibición comercial

**200 mil personas** asistieron a la  
programación cultural, literaria y profesional

# RESUMEN DE RESULTADOS SATISFACCIÓN



INDICADORES  
PRINCIPALES

FILBO 2022	EXPOSITORES			TOTAL VISITANTES		
	2018	2019	2022	2018	2019	2022
Satisfacción General	8,0	8,5	8,4	8,8	8,6	8,6
Recomendación	8,5	8,7	8,8	9,3	9,4	9,1
NPS (Net promoter Score)	45%	54,4%	54%	68%	79,2%	68,8%↓
Intención de asistencia próxima versión	8,8	9,2	9,1	9,4	9,4	9,2



MEDICIÓN  
PROMESA DE  
VALOR

Satisfacción cumplimiento de objetivos	7,7	8,1	8,5	8,6	8,5	8,5
Satisfacción Cantidad (1)	7,8	8,3	8,5	8,6	8,5	8,6
Satisfacción Calidad (2)	7,1	8,1	8,4	8,6	8,5	8,6
Satisfacción muestra comercial	8,3	8,4	8,5	8,5	8,4	8,5
Satisfacción gestión comercial	8,5	8,5	8,2	N.A	N.A	N.A
Satisfacción promoción y publicidad	8,6	8,5	8,5	8,6	8,9	8,5
Satisfacción agenda de actividades	9,0	7,5	8,9 ↑	9,0	8,8	8,8
Satisfacción rueda de negocios	N.A	N.A	8,1	N.A	N.A	N.A
Satisfacción herramienta de agendamiento	N.A	N.A	8,1	N.A	N.A	N.A
Satisfacción jornadas profesionales	N.A	N.A	8,5	N.A	N.A	9,0

## SATISFACCIÓN GENERAL

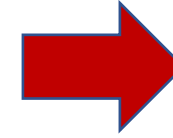
	Total 2019	Total 2022
<b>Expositor</b>	<b>8,5</b>	<b>8,4</b>

	Total 2019	Total 2022
<b>Visitante</b>	<b>8,6</b>	<b>8,6</b>

**2019**

**VS**

**2022**



**%  
2022  
VS  
2019**

**Expositores  
563**

**Visitantes  
599.610**

**Contenidos  
1.850**

**Compradores Int.  
110**

**Expositores  
494**

**Visitantes  
517.718**

**Contenidos  
1.600**

**Compradores Int.  
76**

**88%**

**86%**

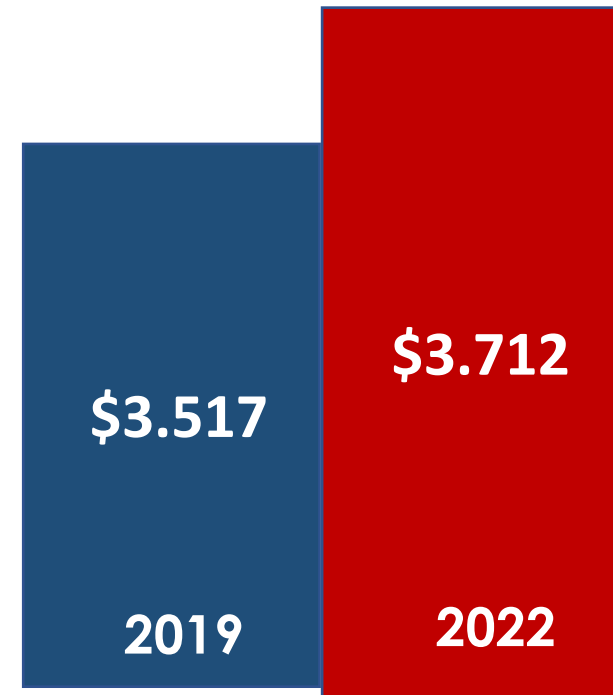
**86%**

**69%**

## Ingreso Áreas



## Ingreso Boletería



\*Cifras expresadas en millones de pesos

# 277 MILL

Personas alcanzadas

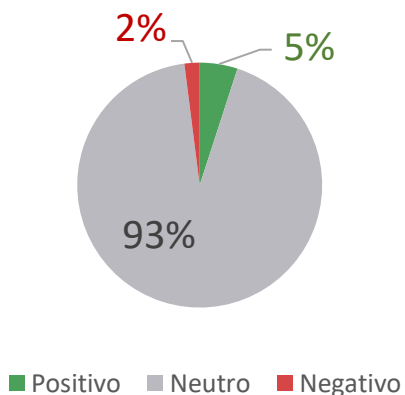
# 43 mil

Usuarios

# 2.843



## SENTIMIENTO DE LA CONVERSACIÓN



## POSITIVOS



Con alegría, participamos en la inauguración de la @FILBogota 2022, que tendrá como invitado a Corea del Sur. #LaFILBoVuelve luego de 2 años de virtualidad, con más de 1.600 eventos y 500 invitados, impulsando la #ReactivaciónEconómica del sector editorial y la #EconomíaNaranja.



Y bueno... me siento supremamente afortunada de haber hecho parte de esta experiencia de Re-existencia, tal cual así lo he vivido... aprendiendo y desaprendiendo.

Este sábado estaremos en la @FILBogota lanzando el libro y no tengo cómo explicarles la emoción que siento. (+)

## NEGATIVOS



Nany Ramirez

Terrible hoy domingo 1 de e Mayo entrar a la feria del libro, sin control, sin la autoridad pública, colapsado el transporte, fila para entrar, para comer, para entrar a los pabellones, desorden absoluto, mala logística, control sin medida un asco completo. Los lectores nos merecemos algo mejor porque se está pagando

La Changualover ))OO/M(( lo retwitteó



Si ven este stand en la Filbo, sepan que pertenece a una secta o grupo coercitivo especialmente dañino. Por favor no reciban ningún volante de ellos.



Brend Mendoza recomienda Corferias.

44 min · 🌐

mucha fila para todo, falta convivencia y evitar que fumen adentro ya que hay niñod y bebes

# Seguidores redes sociales FILBo

facebook

132.344

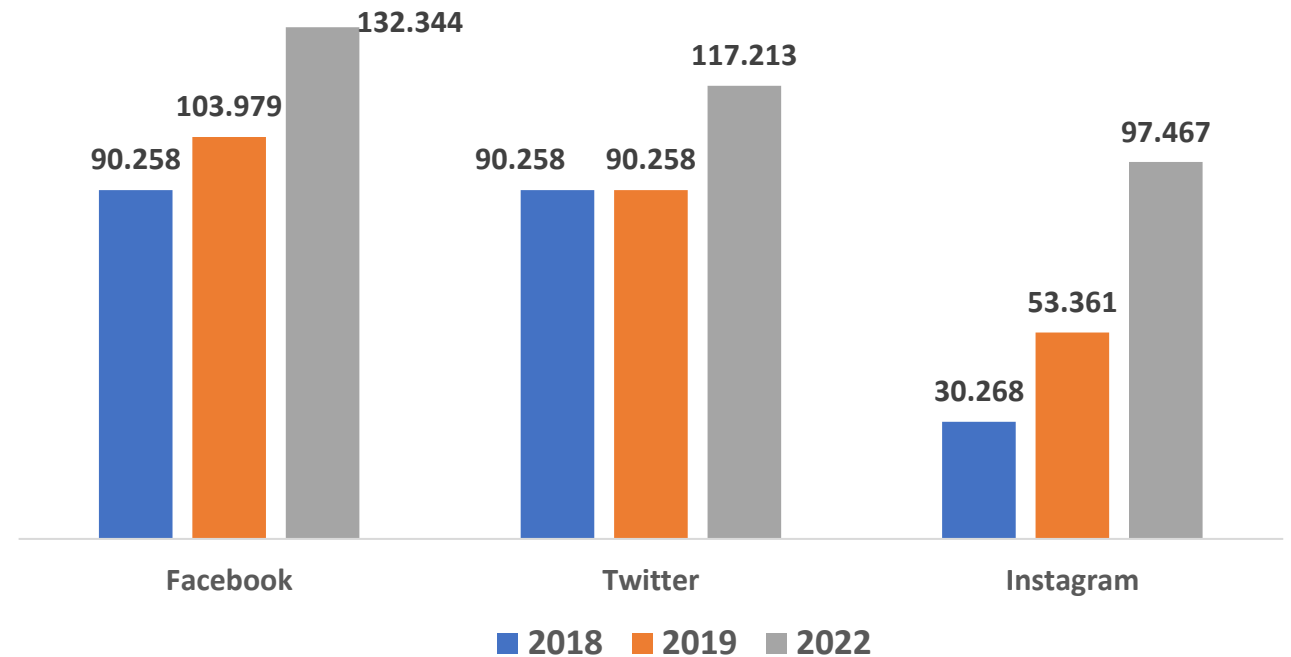
Instagram

97.467

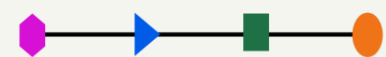
twitter

117.213

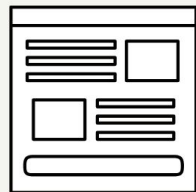
Comparativo 2018, 2019, 2022



\*Entre el 19 de abril al 02 de mayo las redes de la FILBo adquirieron **22.110** nuevos seguidores

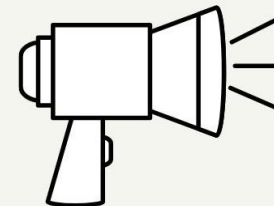


# Cifras Globales



## Publicaciones

909



## Impresiones

7.520.421



## Reacciones

144.793



## Clics

109.709



## Engagement



258.767



# Demografía

## Facebook

### Personas participantes por principales países

	Promedio diario
 Colombia	987.19
 México	31.89
 Estados Unidos	13.62
 Perú	10.68
 España	6.03

### Personas participantes por principales ciudades

	Promedio diario
Bogotá, Colombia	637.11
Cali, Colombia	25.89
Medellín, Colombia	23.73
Ibagué, Colombia	18
Tunja, Colombia	12.7

## Instagram

### Audiencia por principales países

 Colombia	77,951
 Estados Unidos	1,809
 España	995
 México	894
 Argentina	719

### Audiencia por principales ciudades

Bogotá, Distrito Especial	54,745
Medellín, Antioquia	3,074
Santiago de Cali, Valle del Cauca	2,265
Barranquilla, Atlántico	1,250
Bucaramanga, Santander	867

# Comentarios positivos



Angela Tapia Acuña  
Excelente. Felicidades. Desde Buenavista Sucre.

Me gusta Responder Ocultar 3 sem



Yoli Ibanez Suarez  
Para mí lo mejor que tiene Bogotá, amo la feria del libro



Me gusta Responder Ocultar 4 sem



Esperanza Fonseca Figueroa  
He participado en 30 de las 34 ferias y debo decirles q sin lugar a dudas está fue la mejor versión, espero poder estar presente en la Filbo 2023. Gracias

Me encanta Responder Ocultar 3 sem



Sandra Romero · 45:04  
Excelente transmisión.  
Gracias a FILBO por estas transmisiones tan interesantes

Me gusta Responder Ocultar 4 sem



Carmenza Bruff · 3:14  
Saludos desde Massachusetts

Me gusta Responder Ocultar 3 sem



Pedro Nel Pico Enciso · 2:00  
Gracias a la Feria internacional del libro de Bogotá, Colombia se convertirá en país lector para construir la Nación Digna y humana que todos nos merecemos.

Me gusta Responder Ocultar 4 sem



Lina M Delgado Garcia · 46:33  
Gracias Filbo por traernos estas conversaciones tan enriquecedoras 😊

Me gusta Responder Ocultar 4 sem



Martha Isabel Gordillo · 15:25  
Gracias infinitas...desde la provincia se agradece a filbo 2022 por transmitir esta conversación tan genial 😊

Me gusta Responder Ocultar 4 sem

# Comentarios negativos



Rodrigo Andrés Bolívar Arias

Yo también los extraño, pero extraño a un más el hecho de que el pabellón de Corea no tuviera un solo libro en idioma original para la venta 😊

Me gusta Responder Ocultar 3 sem



Oscar Torres

Hacen falta días, para poder disfrutar al máximo la feria por lo demás súper.....

Me gusta Responder Ocultar 3 sem



Alicia Caicedo

Super, pero demasiada gente, no se puede ni caminar, deberían pensar en ampliar la duración de la feria. ...

Me gusta Responder Ocultar 3 sem



Carlos Lopez

Pesima la logistica muy mala organizaciin solo les interesa que la gente pague el ingreso no hay aforo ,no hay buenas zonas de comida,los baños insuficientes para el caso de las mujeres con niños pequeños,que lastima que un evento cultural tan importante no tenga una excelente organizacion,ojala mejoren la logistica,para qye de verdad se pueda disfrutar del evento.

Me gusta Responder Ocultar 3 sem



Sandra Aguirre

Muchas gracias por volver, los extrañaba. Pero corferias ya quedó pequeño para la cantidad de gente que asistió a la feria. Rios y rios de gente, ¡excelente! 💜👏 y el país invitado... ¡Hermosísimo! 🇨🇴💜🇪🇸👏 ...

Me gusta Responder Ocultar 3 sem



# Carpa Cultural



# Carpa Reencuentros

¡BIENVENIDOS  
AL  
REENCUENTRO



#LaFILBoVuelve



# Bebeteca



# Leo Independiente

## 26 de abril

6

actividades

68

asistentes



# FILBo Debates

8 actividades | 444 asistentes





# FILBo Colegios

**151** instituciones  
públicas educativas



**8.324** estudiantes de  
instituciones públicas

**502** estudiantes del programa  
“Al colegio en bici”





## Programación Literaria y cultural en la FILBo 2022

---

# Conciertos





Homenaje a Antonio Caballero



Homenaje a Pilar Quintana



Homenaje a Gabriel Iriarte



Homenaje a Germán Castro Caycedo



Homenaje a Jaime Manrique



Carolina Andujar



Anne Beate Hovind, Fátima Vélez y Ramón Cote



Andrés Felipe Solano, Andrea Abreu, Paulina Flores y Valerie Miles





**Camila Sosa Villada, Gabriela Wiener y Giuseppe Caputo**



**Wade Davis, Carlos Vives y Ricardo Silva**



John Katzenbach



Anne Boyer



Miguel Gane





Oscar Tusquets



Piedad Bonnett



J.J. Benítez





República de Corea, país invitado de honor

# Corea en cifras

**307.000**

visitantes al pabellón

**8.063**

libros vendidos

**121**

invitados

**265**

actividades

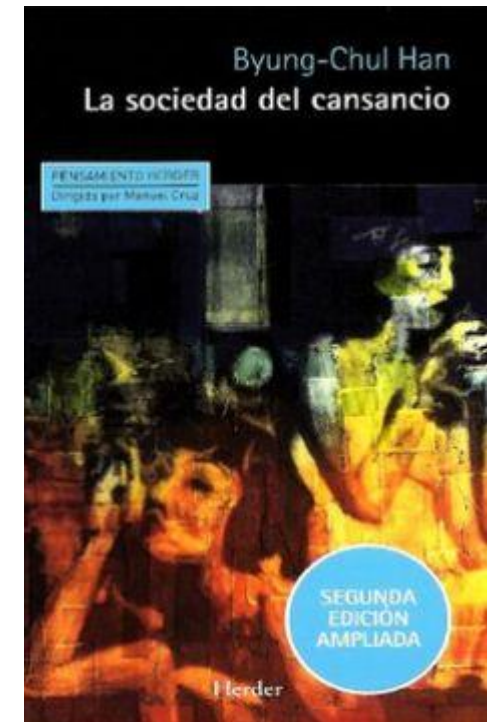
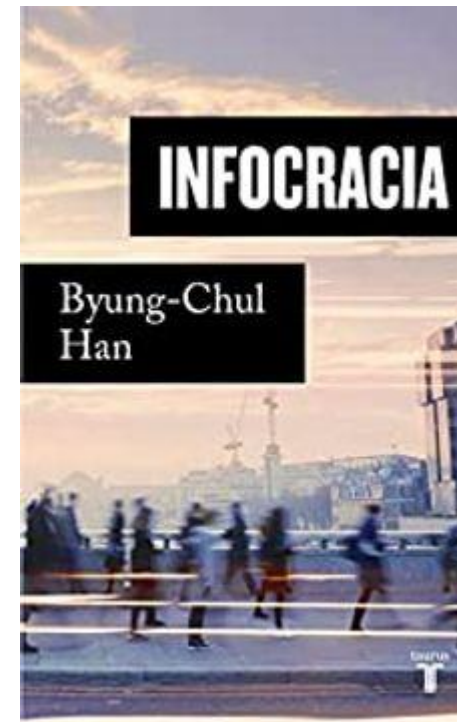
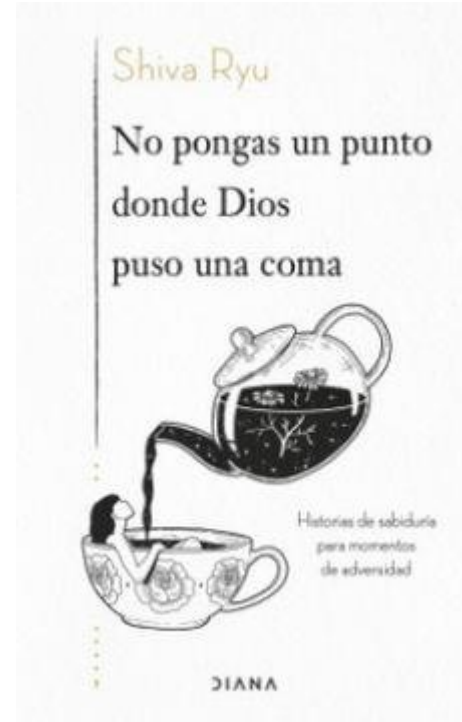
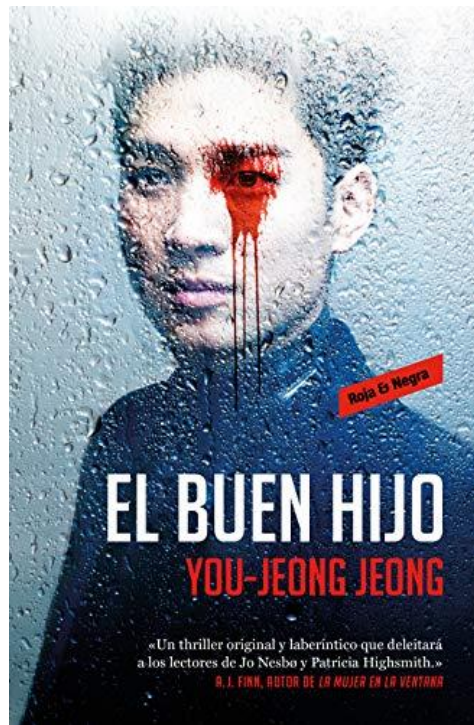
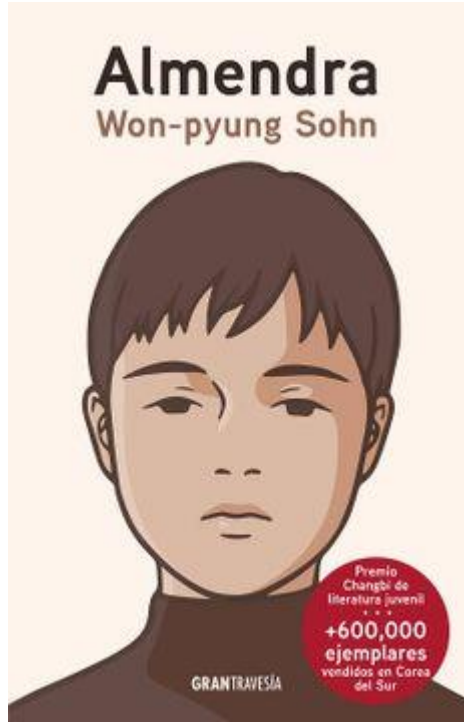
**USD**

**110.000**

en ventas de  
libros



# Los cinco títulos coreanos + vendidos en la librería del País invitado de honor





Jornadas Profesionales FILBo 2022

# Jornadas Profesionales FILBo 2022

## Foro de traducción literaria

**70**

asistentes

## Foros del Libro

**160**

asistentes

## Seminario Internacional de Derecho de Autor

**520**

asistentes

## Clases Magistrales de Ilustración

**23**

asistentes

## Encuentro Internacional de Bibliotecarios

Bibliotecarios asistentes: **11 (Estados Unidos)**

Expositores: **104**

Citas realizadas: **174**

# Emprende

12 proyectos de Bogotá, Cúcuta, , Girardot, Manizales, Medellín, Neiva y Santa Marta







# Salón Internacional de Negocios 27 y 28 de abril



**76** compradores de Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Costa Rica, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Islandia, México, Panamá, Paraguay, Perú y Reino Unido

**7** becados del Fellowship Program

**104** empresas nacionales

**30** compradores internacionales

**979** citas realizadas

TOTAL EXPECTATIVAS DE  
NEGOCIOS  
**USD 2.369.779**

# FILBo Ciudad

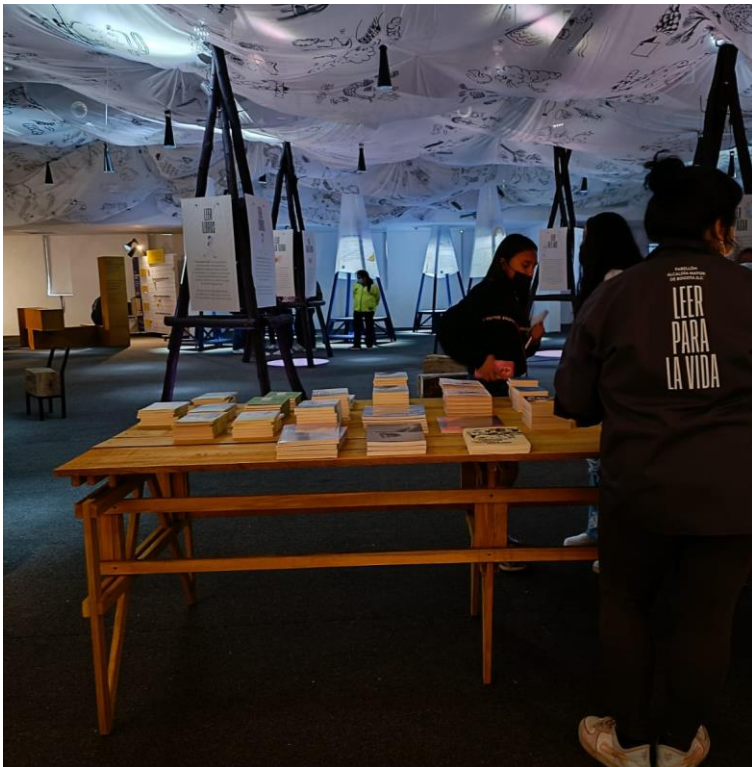
**110** eventos en librerías,  
bibliotecas, colegios y  
universidades



**+ 90** actividades en el  
Pabellón Leer para la Vida

## + 90 actividades en el Pabellón Leer para la Vida

- Gracias a la alianza institucional de la FILBo, generada con la Alcaldía de Bogotá, a través de la Secretaría de Educación, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y Biblored, por primera vez la FILBo contó con el pabellón “Leer para la vida”, en donde se realizaron más de 90 actividades entre lanzamientos, talleres para niños y niñas, y charlas con autores y personajes.



# FILBo Ciudad





# FILBo Ciudad



# Gestión de free press



# Publicaciones en medios nacionales e internacionales

Tipo de medio	# Publicaciones	Valoración
Televisión	390	\$ 11.433.086.552
Radio	346	\$ 8.424.121.610
Prensa	424	\$ 8.671.465.812
Web	1671	\$ 6.233.672.164
Revista	12	\$ 301.897.520

**Impactos en medios internacionales: 55**

**Impactos en medios: 2.843**

**Valoración total notas: USD 8.872**