



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 09 de mayo de 2018 1 de 5

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 04 SESIÓN EXTRAORDINARIA**

FECHA: 09 DE MAYO 2018
HORA: 4:00 PM
LUGAR: CASA DE LA PARTICIPACIÓN BOSA **Radicado No.**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Magali Elizabeth Ardila
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín Álvarez
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	Jesús Vicente Vera
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	María Teresa Herrera
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	Ricardo Neuta Neuta
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Biblioteca comunitaria	Biblioteca comunitaria nuevo chile	Rosa Alvarado

INVITADOS:

SCRD-UPN		Angela Abella Álvarez
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	Oswaldo Galeano Neuta
Adulto mayor	Sabios y sabias	Rosa Pulido Acevedo
Adulto mayor	Sabios y sabias	María Lucy Ariza
Adulto mayor	Sabios y sabias	Lucy Ocampo
Adulto mayor	Sabios y sabias	María Teresa Herrera
Adulto mayor	Sabios y sabias	Gloria Ortégón

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
CPL		Martha Lucia Rentería
Música		Hugo Alberto Buitrago
Asojuntas		Carmen Elisa Duarte

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 09 de mayo de 2018 2 de 5

Medios Comunitarios de comunicación	La voz de mi barrio 7	Maite Pérez
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Administración	JAL	Edgar Osorio
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo
Administración	IDRD	Leonardo Ardila
Administración	DILE Colegio Pablo de Torso	Martha Niño

N° de Consejeros Activos 26
No de Consejeros Asistentes 11
Porcentaje 53,8 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Compromisos y tareas
3. Estrategia de Cultura Todo Terreno de Bosa.
4. Seguimiento a los proyectos del FDL
5. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

El 9 de mayo siendo las 4:00 p.m., se da inicio a la sesión extraordinaria con 11 consejeros, los consejeros y consejeras se presentan ante los asistentes.

2. Compromisos y tareas

Ana Omaira Albarracín Álvarez – Enlace Territorial, informa que no había tareas ni compromisos pendientes.

3. Estrategia de Cultura Todo Terreno de Bosa.

Ana Omaira Albarracín Álvarez – Enlace Territorial, se da a conocer la agenda o recorrido que se va a realizar en el marco de la estrategia cultura todo terreno, propone que se tenga una intervención artística por parte del CLACP, a lo que los integrantes del CLACPB, postulan al consejero de danza Giovanni Torres, sea

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 09 de mayo de 2018 3 de 5

quien represente al consejo, coinciden en decir que sería importante que no se cambien las fechas de esta visita, porque los consejeros se agendan y no se comprometen para ese día y si cambian las fechas se corre con el riesgo de no asistir a las nuevas fechas programadas.

4. Seguimiento a los proyectos del FDL

Ana Omaira Albarracín Álvarez – Enlace Territorial, se informa sobre los diferentes espacios de formulación de los proyectos vigencia 2018 en la línea de eventos y en la línea de escuelas de formación.

El señor Fernando Tituaña delegado de la comunidad Kichwa de Bosa y presidente del CLACPB, señala que es necesario que se tenga en cuenta la participación y los aportes de la comunidad, pues no se tienen en cuenta los aportes en los términos definitivos. Las apuestas del sector cultura y las instituciones no recurren a la representatividad, la información no llega por su condición como indígena, no hay un reconocimiento de los saberes ancestrales de los pueblos étnicos que habitan en la localidad, cotizan por debajo de los precios del mercado de las comunidades étnicas, en los proyectos de cultura no participan las comunidades indígenas de la localidad, traen de otras localidades a realizar las actividades de los proyectos del FDL de Bosa.

La señora Teresa Quicasan participa en el comité técnico de escuelas deportivas, denuncia que la mayoría de los participantes son funcionarios e hijos de los funcionarios en la escuela de natación quitándole cupos a personas de la comunidad, donde no hubo suficientes cupos para la comunidad.

Ante la denuncia la secretaria técnica de la SCR-UPN Omaira Albarracín se compromete a elevar la información ante los profesionales de planeación de la alcaldía que ejercen la supervisión del contrato de deportes e informa también al coordinador local Héctor Mazuera del IDR.

Fernando Tituaña: solicito que se le informe que parámetros tiene para la formulación de los proyectos culturales es necesario que se fortalezca la participación de la comunidad en la localidad en la ejecución de los proyectos, el operador ganador trae su gente y no tiene en cuenta a la comunidad cultural de Bosa.

Henry Manrique del CPL, interviene para señalar que no hay comunicación, hay muchos obstáculos para participar, no se están teniendo en cuenta las conmemoraciones de fechas emblemáticas de acción cultural, no se ha logrado impactar en procesos, los proyectos de grandes recursos no tienen interventoría.

Sobre el proyecto de “Apropiación social de la Plaza fundacional de Bosa” que tiene que ver con el tema indígena, no pertenecen a la comunidad los proyectos no están haciendo participes a las comunidades de origen la asistencia es baja y es necesario insistir en la convocatoria a las diferentes actividades que se realizan en el marco de la implementación de los proyectos de cultura en la localidad.

5. Proposiciones y varios

- Club de lectura, participación del consejo de sabios y sabias en el CLACP, se hace la invitación al consejo de sabios y sabias, para participar en las sesiones del CLACP, con voz, pero no con voto solo la consejera de adulto mayor que es la señora Rocío Avellaneda, es quien tiene voz y voto por

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 09 de mayo de 2018 4 de 5

haber salido elegida en las elecciones 2014.

- Proyecto de cultura de adulto mayor muchas dificultades, los premios no fueron de calidad estafaron a la comunidad.
- Ricardo Neuta delegado del Cabildo Muisca de Bosa: invito a realizar una sesión del CLACP, en el cabildo muisca para reconocerse y realizar el dialogo de saberes. Se agradeció la invitación por parte de la secretaria técnica y se propuso que se consideraría la invitación para una de las sesiones del segundo semestre del año en curso.
- Magaly Ardila, -coordinadora de la Biblioteca de Bosa informa que se realizará el cine foro el ultimo martes de cada mes, se presentará en este mes la tierra del agua. Igual mente invita a participar del club de lectura, promoción de la lectura y de la película, se hace entrega de la agenda de la red de la biblioteca para promoción de los servicios que presta la Biblioteca de Bosa. De igual manera Invito el 19 de mayo del año en curso a un ejercicio de cartografía social para lograr identificar los sitios importantes que son vecinos con la Biblioteca Bosa para ampliar los servicios de esta.
- El enlace de cultura invita a la sesión de la JAL para socializar el sistema de participación deporte, recreación actividad física.
- Ángela Abella – apoyo profesional SCRCD, invita a fortalecer el club de lectura, cine foro, asistir a consultar el archivo documental, invitar al tinto distinto el 25 de mayo en el Crea de Naranjos
- Fernando Tituaña, para realizar, continuar próxima reunión 6 de junio de 2018, sesión del consejo, la invitación es a sesionar en el Cabildo Muisca en el segundo semestre del 2018

La sesión se da por terminada a las 7:00 de la noche

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 6 de junio de 2018, a las 4:00 pm – Casa de la Participación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Proposiciones y varios	Realizar una sesión del CLACPB en el cabildo Muisca	Ricardo Neuta	si

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 09 de mayo de 2018 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<i>Realizar una sesión del CLACPB en el cabildo Muisca</i>	<i>Secretaria técnica del CLACP/ Cabildo Muisca de Bosa.</i>

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

Fernando Tituaña
Presidente
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Ana Omaira Albarracín Álvarez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Original firmado

Revisó: Omaira Albarracín Álvarez
Proyecto: María Angélica González Merchán