

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 1 de 12

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 004 Sesión Ordinaria

FECHA: junio 06 de 2019

HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Participación de Bosa Cra 80 k # 61-28 sur

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes audiovisuales		Daniel Sebastián Parada Bernal
Literatura		Sandra Milena Reyes Valcárcel
Arte dramático		Nury Lizzeth Riaño Garzón
Patrimonio cultural		Ariel Salas Sinarahua
Cultura festiva		John Ricardo Florez Duarte
Asuntos Locales		Gladys Maitté Pérez Mendoza
Danza		Yordi Camilo Velandia Gutierrez
Gestores Culturales		Luz Marina Arboleda Rodríguez
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín Álvarez
Sabios y sabias		Rosa Ilma Alvarado
Administración	Mesa Sectorial-BibloRed	Magaly Ardila Reyes
Personas con discapacidad	Delegada Consejo local de discapacidad	Elizabeth Suescun
Comunidades negras		Martha Rentería
LGBTI		Cristian Alfonso
Artes plásticas y visuales		Jorge Armando Gómez Sánchez
Cabildo indígena Muisca Bosa		Leydy Milena González
Bibliotecas comunitarias		Jenny Paola Morales López
Infraestructura cultural		Giovanny Andrés Torres Rojas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artista independiente	J ohn Mora
Administración	Angela Vanessa Abella Álvarez
SDIS	Miryam Lucy Niño Muñoz
Proyecto de Ayudas Técnicas Unión Temporal R. S.	Yojhan Fernando Villanueva Bustos
Proyecto de Ayudas Técnicas Unión Temporal R.	Yuly Andrea Ruíz Garay

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 2 de 12

S.	
Cabildo indígena	Ricardo Neuta
Cabildo indígena Cipri Calarcá	José Guillermo Tique Reyes
Corporación FAICP	Cesar Grande

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local de Bosa	Yegcid Walteros Ruíz
Mujeres		Diana Jaquelin Montoya
Música		Alín Martínez Torres
Emprendimiento cultural		Aliris Murcia Murcia
Artesanos		Ana Dolores Peña Duitama

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 18

Porcentaje % de Asistencia 75%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo de bienvenida
2. Socialización y aprobación de agenda participativa anual
3. Informes de consejeros delegados
4. Presentación de proyectos culturales
5. Continuación de la socialización del decreto 480 de 2019
6. Llamado a lista y verificación de quórum
7. Propositiones y varios
8. Cierre

II: DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Saludo de bienvenida:** la Presidenta del CLACP hace saludo de bienvenida a invitados, agradece la asistencia masiva. Informa que las reuniones ordinarias se llevarán a cabo los primeros jueves de cada mes a las 4:00 pm en la Casa de la Participación.
2. **Socialización y aprobación de agenda participativa anual**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 3 de 12

Se había organizado tres grupos de trabajo:

Actividades de corto plazo:

- Proceso de formación y cualificación para consejeros y agentes culturales locales.
- Participar con una propuesta como instancia de participación en el proyecto iniciativa comunitarias y sociales proyecto del FDL de Bosa.
- Continuar trabajando en la consolidación del programa radial que el Consejo de cultura pasado inicio.

Consejeros responsables de la Comisión actividades de corto plazo:

Gladys Pérez

Nury Riaño

Camilo Velandia

Ricardo Flórez

Alín Martínez

John Mora

Programa Radial: Se informa que dentro del primer momento se construyó cómo se iba a hacer el programa radial, ya cuenta con el espacio, programa en directo de temáticas de la cultura, quien dirige será el Consejo de Cultura, se hizo reunión para hacer las promos, las secciones, se crearon unos compromisos, cumplieron pocos entre los que se encuentran John Mora y Angela Abella. Se supone que el día de ayer era el lanzamiento. Se propone que se envíen los audios por whatsapp, compartir el cuadro que hizo la profesional de apoyo, para que Maite lo circule en la emisora. Nombre Artivarte. El grupo se hace responsable de el programa. Se había hablado que el día del lanzamiento se haga actividad en la Plaza Fundacional, que se hiciera muestra artística y que los consejeros con su sector asistan a apoyar. Se acuerda que el 27 de julio en la Plaza Fundacional a las 2:00 pm será el lanzamiento del Programa Radial. Se debe volver a reunir la Comisión de corto plazo.

Proceso de formación y cualificación: se hizo gestión de certificaciones con el SENA para certificar a los agentes culturales; para el Consejo está lo de Gestión Cultural con la Javeriana pero las inscripciones fueron hace 20 días; la SCRCD envió invitación para que los consejeros se inscriban en cursos de formación virtual, línea decreto 480 de 2019, formulación de proyectos, y otras temáticas importantes; oferta de la ESAP, cursos libres; alianza estratégica con el Idartes, arte para la transformación social desde el 16 de mayo todos los jueves en el CREA San Pablo, este proceso trae temas estratégicos, se hace invitación para que puedan asistir.

Omaira Albarracín, propone que después de consolidar la agenda, se debe exponer un tema de interés del CLACP y se le deje 40 o 45 minutos para hacer proceso de formación para que todos invitados y consejeros puedan recibir la información, que sería un proceso de formación y cualificación. Quien proponga el tema lo prepara y lo presenta.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 4 de 12

Iniciativas de la Alcaldía Local: Propuesta para que fuera apoyada en las iniciativas de la Alcaldía Local, se llega a la conclusión porque como CLACP no se podía presentar por cuestiones de tiempo, no había quien apostara por el Consejo, se informa que las mayorías de las propuestas que se presentaron fueron del sector cultura. Se puede hacer seguimiento a estas iniciativas a través del Consejo. No se pudo cumplir los requisitos de documentación para presentarse como Consejo.

Actividades de mediano plazo: solo asistió la consejera de literatura Sandra Reyes, quien socializa la propuesta:

Las acciones a mediano plazo que fueron priorizadas por el CLACPB:

- Dinamizar en cada uno de los sectores que conforman el CLACPB la participación en las diferentes actividades artísticas, culturales y patrimoniales, a fin de fortalecer los procesos y los agentes de la base cultural local.
- Reconocer el patrimonio material e inmaterial de la localidad por parte del CLACPB, programando un recorrido patrimonial por la localidad.
- Conocer la política de emprendimiento cultural de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y gestionar alianzas público privadas en la localidad o la ciudad con las organizaciones artísticas y culturales de la localidad de Bosa.
- Gestionar un espacio para escuchar a los candidatos/as a la alcaldía mayor, ediles y edilesas para conocer sus propuestas en arte, cultura y patrimonio en la localidad.

Consejeros responsables de las actividades de Mediano Plazo

Sandra Reyes

Ariel Salas

Eizabeth Suescún

Daniel Parada

Rosa Ilma Alvarado

Diana Montoya

Aliris Murcia

Avances:

- Consejo debe visibilizarse para que la comunidad cultural los conozca, se debe proponer la fecha y la comisión organiza internamente el paso a paso, compromiso que cada consejero traiga a mínimo cinco personas de su sector. Se propone un jueves en la Casa de la Participación, 27 de junio de 2019 a las 4:00 pm o en donde nos presten el espacio a presentación del CLACP ante la comunidad cultural de la localidad de Bosa, es un espacio abierto.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 5 de 12

- Ariel hizo propuesta a partir de huertas urbanas en la localidad, una en Nuevo Chile, el Barrio El Regalo, como barrio más limpio de Iberoamérica, incentivan la concienciación del medio ambiente, agricultura urbana; la comunidad muisca tiene huertas urbanas en los barrios como La Paz, persona encargada Marta Orobajo apoya el proceso para que los consejeros puedan asistir. El documento se envió al archivo, pero a partir de la próxima sesión se realizará en el Auditorio de la Casa de la Participación, llamar a los contactos para coordinar los recorridos con las personas encargadas de los distintos espacios para empezar a ser itinerantes. Se habla de la importancia del patrimonio inmaterial, el Nuevo Chile se hizo contacto con alguien que relataría como se construyó el barrio y esos procesos del patrimonio cultural. La idea es ir todo el CLACP y hacer la sesión en los espacios. Se propone iniciar en el Cabildo, de cara a que se aproxima el Jizca Chia Zhue. Martha Rentería propone el Kilombo.
- Primer recorrido patrimonial: Se propone y aprueba que la próxima sesión (4 de julio a las 4:00 pm) se haga en el Cabildo Muisca, el vicegobernador manifiesta que se encuentra plácido de recibir la visita para tratar temas de medicina y la huerta, ellos organizarán los espacios. Sesión del 1 de agosto a las 4:00 pm, se hará en el salón comunal del Nuevo Chile, la señora Rosa gestiona el salón y la persona encargada de hacer la charla. 5 de septiembre en el Regalo. Si hay extraordinaria se haría en el Kilombo
- .Se hizo la gestión con el equipo de emprendimiento y economías creativas, estaba esperando la definición de la fecha para poderlos invitarlos. Actividad abierta, para el mes de agosto de 2019. Secretaría Técnica coordina con el equipo la fecha .
- Pendiente establecer fecha para dar tiempo a conocer los JAL. Secretaría Técnica propone lo siguiente: si la JAL aprueban la política, como CLACP se debe organizar propuesta para preparar a nuestro sector a los encuentros ciudadanos, si se hace un encuentro de candidatos al edilato se escuchan las propuestas y se genera vínculo de cumplimiento a las personas elegidas, con acta de compromiso y que se vincule el plan de acción, en lo que esté la Casa de la Cultura, por citar un ejemplo. Se propone que la actividad sea en septiembre y se coordine en la sesión de ese mes.

A esta comisión se adhieren los siguientes consejeros:

Consejero de infraestructura, Giovanni Torres

Consejera delegada por comunidades negras, Martha Rentería

Consejera delegada por cabildo indígena, Leydy Gonzalez

Las actividades de largo plazo: pendientes de reunión se recuerdan los integrantes de la Comisión. Se incluye en la comisión de largo plazo a Jorge Gómez y Giovanni Torres

Fecha para la reunión de largo plazo para el viernes 14 de junio de 2019 a las 2:00 pm. A esta comisión se adhieren los siguientes consejeros:

Jenny largo plazo

Cristian largo plazo

Jorge corto plazo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 6 de 12

3. Informes de consejeros delegados

Maité Pérez: a nivel distrital ya se reunión asuntos locales de las 20 localidades, se ha socializado el decreto 480 de 2019, ventajas, presentación de las 20 localidades, recursos que se han invertido a nivel distrital en el sector y quedó tarea pendiente entregar las radiografías en términos de la cultura en la localidad. En términos generales toda la ciudad atraviesa el mismo problema de Bosa, se ha pedido ayuda. La Alcaldía Local quiere convertir casa de la cultura en guarnición militar, las organizaciones piden apoyo a la localidad, Fontibón, también pidió acompañamiento porque la cultura debe estar en cadena, salió a luz proyectos sin impacto, ejecutores que se están quedando con el dinero, que no se están fortaleciendo a las organizaciones, es por esto que se debe presentar el diagnóstico. Maité esta seleccionada entre los 5 consejeros que trabajarán con la Secretaria de Cultura. Consejo es una escuela y hace lo mejor para representarlos de la mejor manera.

Luz Marina Arboleda: CLOPS se hizo presentación, muy general, pocas personas en el CLOPS, no hubo mucha fortaleza en el tema, se tomó registro fotográfico pero se perdieron, no hubo temas interesantes en el CLOPS, todo se presentó igual, Jorge que también estuvo en el CLOPS, la Comisión de Mujeres hacía preguntas a las instancias y otros sectores pero las respuestas que dieron no fueron suficientes y no daban respuestas a las inquietudes, no hubo respuesta a la pregunta de empleabilidad en los proyectos, hay pocas mujeres fortaleciendo el tema, las organizaciones no tienen la fortaleza en formación y de directivas, no hay formación, pedían un cambio porque no hay apoyo a las organizaciones de mujeres, el dato de cuantas personas hay en los proyectos, falta veeduría.

Camilo Velandia: se gestiona intercambio con la Red Santander Danza que están realizando trabajo importante, hay propuestas al Idartes porque están quitando becas de creación y circulación como la de tradición colombiana y danzas del mundo y unificaron en Beca Capital del Folklor. Para que ampliara portafolio al menos en circulación, se esta haciendo alianza con la Mesa Nacioanal de Danza, se quiere se rescate la tradición de la danza folklórica, se está gestionando que candidatos se presentan, que los teatros sean más accesible.

Ricardo Flórez: se escogió a la persona que representa en el Distrital Ernesto del Teatro Experimental de Fontibón, persona idónea para dirigir las propuestas, hablar de cultura festiva es un concepto en construcción, hay que poner límites de la definición, no solo el tema, de la comparsa sino otro tipo de festejos. Se está organizando la próxima reunión.

Comités Técnicos

Luz Marina Escuelas de formación: hicieron inscripciones, poca participación, muchos jóvenes participando, no se ha visto nada concreto, citaron a reunión pero no se pudo asistir y no pudo avisar porque no tiene celular. Están en gestión de salones, que después avisaban no han vuelto a llamar. Secretaría Técnica informa que se hizo convocatoria con el equipo local de cultura, llegaron 271 correos de los cuales 84 no especificaban, oras con doble postulación, 5 hojas para literatura, artes integrales dos personas empíricas, de teatro 24 artistas y de danza llegaron 16 hojas de vida y solamente cumplían 3 personas, audiovisuales 41 hojas de vida y plásticas 11. En el anexo técnico cuando se formuló el estudio de mercado con canasta baja que paga la hora a 20 mil pesos y se le hacen los descuentos de ley IVA del 19 % y Retefuente, le quedan 14 mil pesos. Se logró perfil profesional y empírico, los profesionales dijeron que ellos no venían por 14 mil hasta que los empíricos aceptaron y se está en concertación con artistas formadores, el Alcalde ya está informado, este año hay persona que comprende mas el tema, la Escuela de Formación debe cambiar la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 7 de 12

estructura. Puntos de inscripción se escogieron lugares para desconcentrar en la periferia, se propuso, motorista, Jose María Carbonel, Nuevo Chile, Chicalá, San Bernardino, Portales De Bogotá, Potreritos, Parques De Bogotá, Villa del Rio y Bosa Nova. Están terminando de definir los lugares, presentación pública 16 de mayo a las 4, tuvo que repetirse en la segunda hubo participación, ya se presento en la JAL el 24 de mayo a las 9 am.

Camilo replica que en las inscripciones, operador cumplió con los lugares sugeridos, hubo poca desorganización y no hubo claridad de dónde se iban a dictar las áreas artísticas, no quedaron las áreas inicialmente planteadas. Se inscribieron casi 380 personas. Si hacían las inscripciones sectorizadas y que se había dicho por la Alcaldía hacerlo así, hay inconformidad del sector. Ya está en ejecución; Giovanni Torres replica que el monto del precio es muy bajo, los artistas no debieron aceptar esa tarifa, hay desconcierto.

Maite Pérez sugiere que quede en acta que teniendo en cuenta como se dio el proyecto, para la próxima pero a la página no se debe colgar hasta que no tenga el visto bueno del Consejo porque no se puede permitir que la comunidad artística participe en este tipo de proyectos tan mal formulados.

Festival Góspel: Sebastián Parada no pudo asistir, quedaron de enviar un informe y no adjuntaron el archivo. Poca participación pero se presentaron buenos artistas, buena logística del evento

Alín Martínez no asistió a la sesión por eso no se pudo hacer la socialización de la asistencia a este Comité.

4. Presentación de proyectos culturales

Jizca Chia Zhue

Versión N°18, año que se perdió presupuesto, hubo operador pero no se llegó a ningún acuerdo. En esta oportunidad ejecuta organización de la comunidad, se dieron ciertas libertades, proyecto por \$96.700.000, presupuesto de 2018, acta de inicio 11 de marzo de 2019, adjudicado en diciembre de 2018, cabildo tenía pensado para el 20 de marzo, se solicitó suspensión de contrato para ejecutarlo en junio, finaliza en junio. Hay cuatro actividades: Presentación pública, una ante la comunidad el 25 de mayo, llegaron 300 personas y presentación a la JAL viernes 7 a las 9 am, se realizó un pago ceremonia de permiso en Monserrate 80 personas asistieron, 2)cambio de fuego: se cambia de fuego a agua en la noche del 20 de junio para amanecer el 21 en el Cabildo; Festival: 22, 23 y 25 de junio, hay que hacer separación porque hay actividades programadas en el estudio previo, lo logístico, 8 carpas y la tarima, ritual de inicio en la Plaza Fundacional a partir de las 9 am, luego comparsas para mostrar trabajo desarrollado desde la Plaza hasta la vereda San Bernardino, se tienen cuatro comparsas de la comunidad y se debían invitar dos, tema: mitos y leyendas, se muestra y se entrega pieza gráfica. Se tienen presentaciones artísticas para finalizar el sábado ritual a la luna por las mujeres y un encuentro de abuelos a estilo de lunada para que se hable de mitos y leyendas. El domingo actividad física con el IDR, eucaristía, ritual del sol para hombres, actividad camino de sanación, concurso de danza, presentación de música, bara de premio, concurso de carranga y cuerdas, gastronomía de comida preparada por las mayores y los juegos tradicionales se espera constituir el festival como patrimonio material.

Invasión Cultural, Esbozarte, Muestra Popular y Apropiación de la Plaza Fundacional:

El contrato que Festival Artístico Internacional de Cultura Popular con FDL 249 de 2018, cuatro

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 8 de 12

componentes: **Festival Invasión Cultural, Festival de Artes Plásticas Esbozarte, Muestra Popular y Apropiación de la Plaza Fundacional:** inició el 21 de enero y fue de 4 meses se terminó el 21 de mayo.

El operador presenta informe detallado de inscripciones del Festival Invasión Cultural, número de grupos ofertados, grupos seleccionados, todas las UPZ atendidas, informa todos los puntos y funciones presentadas, se hizo tres más de lo planteado en los estudios previos; para el caso de Esbozarte, informa nombres de personas seleccionadas, visitas guiadas, duración de la exposición, debilidades la modalidad de Bono, a los jurados les pagan 21,359 pesos, muy poco, el material para el montaje de la exposición, que sea itinerante, que los artistas puedan acompañar y que puedan hacer taller con las comunidades, lanzamiento de Esbozarte, refrigerio por el mismo valor, grupo de música, tema de sonido y el videobeam en cadena de custodia, el sonido no tiene las características mínimas, no hay recurso para sonido, se plantea lo mismo para la clausura, se habla de un intérprete de señas en ese espacio está perdido; Plaza Fundacional, un mes de inscripción, grupos inscritos de teatro, música, danza, grupos seleccionados, clausura, eventos, mesa de socialización de cinco colonias, muestras gastronómicas, artesanales, presentaciones de danza, teatro y música, grupos invitados, premios en juegos tradicionales por valor de \$700,000 pesos, impacto de cada uno de los proyectos. Se hace retroalimentación del Contrato y aprendizajes que le quedaron al contratista en torno a afiches, plegables, redes sociales, estudios previos de refrigerios, alquiler de sonidos, circulación de muestras por espacios como el CDC Porvenir y otros aspectos que a su consideración estuvieron mal formulados, que en varios casos se llegó a acuerdos con la supervisión del contrato. Se plantea que el CLACP debe incidir en los planes de contingencia y la categoría, funciones de teatro, estudio de mercado de sala de presentación para las obras de teatro o espacios en la localidad. No hay claridad en muchos aspectos de los estudios previos.

Operador se compromete a enviar los datos expuestos a la Secretaría Técnica vía correo electrónico.

Maitté Pérez innterviene afirmando se espera que en el pago se puedan recuperar dinero de los vestidos, no está de acuerdo con el pago de los bonos, se debe buscar el mecanismo para garantizar el pago en efectivo; La ALB, renovó contratos a finales de marzo principio de abril.

Cuestiona el impacto que socializa el operador y este aclara que es la asistencia y participación de los ocho eventos y no está de acuerdo con las redes sociales.

Yojhan Villanueva, sugiere que se deben contratar intérpretes para generar mayor inclusión con las personas en condición de discapacidad auditiva; proyecto de deportes quedó desierto porque estaban mal formulados, reflexión de mesas de trabajo de planeación participativa.

5. Continuación de la socialización del decreto 480

Por cuestiones de tiempo, este punto se trabajará en la siguiente sesión del CLACP.

6. Llamado a lista y verificación de quórum

La Secretaría Técnica procede a hacer llamado a lista y verificación de quórum.

7. Proposiciones y varios:

- **Socialización de política pública de infancia y adolescencia:** Miryam Lucy Niño Muñoz, Secretaría Técnica del COLIA y Gestora Local de la Política Pública de Infancia y Adolescencia de la Secretaría de Integración Social. Esta política parte de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 9 de 12 política nacional 1098 del 2006 que en el Distrito se reglamenta con el Decreto 520 del 2011, tiene vigencia de 10 años, tiene como objetivo que todos los niños, niñas y adolescentes desde la primera infancia y hasta la adolescencia puedan desarrollar sus capacidad, oportunidades en el ejercicio de sus mismos derechos, tarea que no solo respecta a la institucionalidad sino que también implica acciones de corresponsabilidad de la misma ciudadanía en el Distrito Capital y en la localidad. El trabajo parte de tener en cuenta de los cuatro enfoques: protección integral, derechos, inclusión social y diferencial. Está estructurada en tres ejes: niños y niñas en ciudadanía plena (situaciones de inobservancia), Bogotá construye Ciudad con los niños y las niñas y Gobernanza por la calidad de vida de los niños, niñas y adolescentes. Se tiene una ruta integral de atenciones, es una ruta que permite gestionar y articular ordenadamente todas las actividades que trabajan desde la misionalidad a hacer atención para niños, niñas y adolescentes, tiene dos divisiones, una que va desde los 0 hasta los 5 años, involucrando a Secretaría de Salud, Educación, Cultura y el ICBF; y la Infancia y Adolescencia, que involucra a otras instituciones. La idea era presentar al Consejo la Política Pública y gestionar una articulación y aportar al ejercicio de la misma. Queda como compromiso enviar la información a la Secretaría Técnica para difusión entre los miembros del Consejo.

- **Ayudas técnicas, Yojhan Villanueva y Andrea Ruiz**, gestores comunitarios del banco de ayudas técnicas de la localidad, proyecto que consiste en entregar ayudas técnicas a personas con discapacidad en un tiempo determinado, como sillas de ruedas, de baños, cojines, colchonetas, zapatos ortopédicos, kit de invidentes, elementos que puedan hacer buen uso del tiempo libre para personas con discapacidad cognitiva. Proyecto tiene tres etapas: inscripción, visita y entrega de la ayuda, se hacen inscripciones todos los martes de 9 am a 4 pm en la Casa de la Participación sin ningún documentanos solo los datos personales de la persona. No entregan gafas, pañales, bastones, muletas, audífonos porque hacen parte del Plan Obligatorio de Salud.
- Invitación a obra de teatro pase para dos en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán viernes 07 de junio a las 8 pm los que se quieran inscribir la Secretaría Técnica pasa la información.
- Consejo pida presentación ante la JAL como CLACP en una sesión y se debe preparar para que se piense ya que ellos definen POAI, presupuesto 2020.
- Se presentó el proyecto de los Centros Filarmónicos De Bosa, pero hay una situación y es que ay un convenio que tiene con la OFB y la Alcaldía Local es la compra de instrumentos pero la orquesta no se hace cargo de la custodia, estos instrumentos deben guardarse para después de la terminación del contrato, llevar propuesta a la JAL para la construcción de un banco de materiales para que sirva y además que este Consejo le pueda llevar propuesta a la JAL para que el Centro Filarmónico siempre tenga recursos independientemente de la administración.
- Camilo Velandia manifiesta indignación con lo que presentó FAICP no se puede pelear cosas que están mal desde la formulación, no es tema de ejecutor, la gente que viene de afuera trae su organización, el dinero se desvía en muchas cosas, hay fallas graves de formación,, este consejo tiene que cambiar esas dinámicas, ejemplo la localidad de Mártires con más de 2400 personas beneficiarias, destinaron el 70% del

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 10 de 12 cuatrienio para procesos culturales y sociales. Repensar el tema de la contratación porque no se están beneficiando los artistas; por otro lado promociona Festival Sonido Tinto, primera versión, es internacional desde el 16 hasta el 21, cierre en la Plaza Fundacional.

- Maitté Pérez: D&S, invita el sábado 7 de junio a las 4 pm en la Casa de la Participación conversatorio de productividad desde liderazgos.
- John Mora, se debe hacer movilización en Bosa de artistas para exigir formalización de los artistas en Bosa.
- Daniel Parada, desde Mi Bosa Estéreo sugiere también programa radial se trasmita desde ambas emisoras, desde esta y desde la Voz de Mi Barrio 7.
- Ricardo Flórez, consultó proyectos del SENA, puede venir instructor a Bosa a dictar talleres de 40 horas certificados, que pueden fortalecer procesos de la comunidad en general, como dibujo, construcción básica, cálculos para la construcción de una vivienda. Se necesita un espacio mínimo o se necesitan 40 personas.
- Nury Riaño, talleres específicos de dos meses desde el Idartes, para grupos específicos, piensa que como CLACP pueden ir como mínimo 20 personas, se solicita el Artista Formador; evento que le propusieron a la Fundación La Mochila pero genera más impacto si se acepta desde el CLACP, grupos de jóvenes ofertan gratis en Halloween, se unen con gestores culturales, buscan espacio y se hace evento de rock para todas las edades como estrategia para evitar la desaparición de niños y unión familiar. Los organizadores serían este grupo de jóvenes que se llaman “Perros de Reserva” y el CLACP, solo requerirían un espacio. Queda con el compromiso de enviar la información detallada a los consejeros.
- Las dos curules de jóvenes y conflicto no se han podido suplir. Se debe hacer por elección atípica. La Mesa Local de Circo quiere hacer parte del CLACP de manera independiente y solicitará al Consejo apoyo para hacer la selección atípica.
- Se hace presentación y bienvenida de nuevas consejeras: la delegada del Consejo Local de Discapacidad Elizabeth Suescún y Leidy González del Cabildo Muisca, delegada de los cabildos indígenas de la localidad.
- Secretaría Técnica hace rifa de dos unidades de Libro al Viento entre los consejeros.

8. Cierre

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 11 de 12

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 85%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 19 de junio de 2019.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2. Socialización y aprobación de agenda participativa anual	Próximo jueves 13 de junio ya tienen que estar las promos	Maite Pérez	SI
2. Socialización y aprobación de agenda participativa anual	Reunión equipo de trabajo para mirar qué hace falta	Nury Riaño	SI
2. Socialización y aprobación de agenda participativa anual	Tema de interes por Consjeero 40 minutos	Omaira Albarracín	SI
5. Continuación de la socialización del decreto 480	Socialización del decreto 480 de 2019 en próxima sesión del CLACP	Omaira Albarracín	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O	RESPONSABLES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 004 – Fecha Junio 06 de 2019 / 12 de 12

COMPROMISO	
Enviar cuadro de compromisos de actividades a corto plazo.	Angela Abella

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa, la presente acta se firma por:

Nury Lizzeth Riaño Garzón
Presidenta
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa

Ana Omaira Albarracín Álvarez
Apoyo a la Secretaría Técnica
Dirección de Asuntos Locales y de Participación

Original firmado

Revisó: Omaira Albarracín Álvarez apoyo secretaria técnica
Proyecto: Angela Abella Apoyo profesional SCRD-UPN.