

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 04– Fecha 10 de julio de 2019/ 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe  
Acta N° 04 Sesión ordinaria**

FECHA: 10 de julio

HORA: 3:00 pm. a 6:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía local de Santa fe

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura	Alcaldía Local de Santa fe / Planeación	Brenda Gutiérrez
Cultura	SCRD – DALP	Eliana Zumaqué Gómez
Mujeres	-	Carol Tatiana Castro Correa
Bibliotecas comunitarias	Convivencia	Edward Hernando Tinjacá
Artes Audiovisuales	NA	Ruth Stella Malagón Barajas
Danza	NA	Jhonattan Camilo Camacho Gómez
Infraestructura Cultural	ASOCAMEC	Alberth Piñeros Jiménez
Gestores Culturales	-	Álvaro Alejandro Roa García
Patrimonio cultural	-	Jorge Chamorro Bolívar
Artes Plásticas	-	Luis Guillermo Valero
Emprendimiento cultural	-	Sandra Yineth Reyes Gutiérrez
Consejo Local de Discapacidad.	CLD	Patricia Sandoval Gómez

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Jóvenes en movimiento	Andrea Barragán
José Antonio Ramírez	IDPC
John Alexander González Parra	Consejo Distrital De Asuntos Locales
Andrés Giraldo	Coordinador SDACP

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 04– Fecha 10 de julio de 2019/ 2 de 7

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	NA	Ángel Eduardo Bohórquez Vera
Música	NA	Carlos Rengifo
Artesanos	Fundación tú puedes en casa	Rocío Hernández Bohórquez
Comunidades rurales y campesinas	-	Nydia Patricia Rincón Callejas (presenta excusa)
Cultura Festiva	-	Luis Fernando Jiménez Cantor
Delegado de la Mesa de Víctimas	-	Jehuar Robinson Murillo Cruz (presenta excusa por whatsapp)
Delegado/a de Adultos Mayores del Comité Local de Sabios y Sabias	-	No han enviado delegado, aunque se solicitó
Delegado/a Local de Comunidades Negras	-	No han enviado delegado, aunque se solicitó
Delegada/a del Consejo Local de Juventud.	-	No hay

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 19

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 12

**Porcentaje % de Asistencia** 63,1 %

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de asistencia y quórum
2. Compromisos pendientes
3. Información de consejeros delegados a consejos Distritales
4. Presentación “ Jóvenes en Movimiento” (consejeros de: gestores culturales y de emprendimiento cultural)
5. Estrategia de comunicaciones del CLACP (relatoría de la reunión de la comisión de comunicaciones)
6. Presentación de la ejecución de los recursos de cultura del FDL de los años 2016-2019
7. Varios

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 04– Fecha 10 de julio de 2019/ 3 de 7

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se hace la verificación del quórum, se informa que la consejera de ruralidad envió excusas por no asistir a la presente reunión y el señor Jehuar Robinson delegado de la Mesa de Víctimas. Se inicia la reunión verificando que hay quorum.

### 2. Compromisos pendientes

Se hace lectura de la parte de tareas y compromisos del acta anterior:

- a) Realizar mediante el acta de la presente reunión, la solicitud a la SCRD de los segundos lugares de los sectores de música y arte dramático
- b) Oficiar al Comité local de jóvenes haciendo la solicitud de 2 o 3 candidatos por este sector para participar en las elecciones atípicas

Todos estos compromisos a cargo de la secretaría técnica, la cual informa lo siguiente:

- a) Se solicitó a la SCRD la información de los 2dos lugares de los sectores de música y arte dramático, la SCRD dio respuesta e indicó procedimiento para suplir las vacantes de estos sectores. La secretaría técnica procedió conforme lo expresado por la SCRD, es decir, se comunicó vía telefónica con los 2dos lugares y se les informó por correo electrónico de la posibilidad de ser representantes de estos sectores, el candidato de música expresó su deseo de ocupar la vacante y el de arte dramático quedó de pensarlo e informarnos por correo electrónico.
- b) Con respecto a esta tarea, se informa que se hizo la solicitud y se fue firmada por el coordinador del CLACP y la secretaría técnica, sin embargo, no se entregó al Comité local de jóvenes pues se está a la espera de las decisiones que se tomen desde SCRD al respecto de la representación de este sector

### 3. Informe de los consejeros Distritales

Para el desarrollo de este punto, y dado que el CLACP de Santa fe no cuenta con representación en el Consejo Distrital de Asuntos Locales, la secretaría técnica invitó a la presente reunión al coordinador de Participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, señor Andrés Giraldo y al Coordinador Ad hoc de la instancia mencionada, para que nos cuenten lo acontecido a la fecha en este espacio distrital.

El señor Andrés Giraldo explica lo que se puede adelantar para surtir con el proceso de incorporar los consejeros de los sectores faltantes, a través del mecanismo de una elección atípica y para lo cual se está a la espera de una resolución de la SCRD que nos explica como adelantar este procedimiento.

Así mismo expone acerca de las tareas que se encuentran adelantando desde el Consejo Distrital de Asuntos Locales y con los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de las 20 localidades, y es hacer una evaluación a las líneas de inversión local y hacer unas recomendaciones al respecto en la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 04– Fecha 10 de julio de 2019/ 4 de 7 nueva vigencia, teniendo en cuenta el tema de presupuestos participativos. Respecto de esta tarea, indica que fueron enviados a los correos de los consejeros y de la secretaría técnica los documentos requeridos para la respectiva evaluación, no obstante, la Alcaldía local deberá suministrar otros como: la Ficha EBI-L, información de la concertación, formulación y ejecución de proyectos culturales FDL.

Otro propósito de este ejercicio es contar con estas propuestas para ser presentadas a través del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio a los candidatos a la Alcaldía Mayor de Bogotá, para que puedan ser tenidas en cuenta en la formulación del próximo Plan Distrital de Desarrollo.

La hoja de ruta fue realizada con los presidentes (en propiedad y ad hoc) del CDAL y de la secretaría técnica de la instancia distrital, y el ejercicio debe hacerse a más tardar en la 3ra semana de julio y entregar a la oficina de participación de la SCRD el 29 de julio para consolidar el documento de las 20 localidades y enviar a la comisión del CDAL y presentarle al consejo en pleno a comienzos de agosto y posteriormente al Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

Interviene John González, presidente Ad hoc del CDAL, y expone la importancia de este ejercicio de participación, el cual permite finalmente exponer las dificultades que se han presentado de manera reiterativa en las localidades y que al momento no se han podido resolver, tales como la concertación, formulación y ejecución de los proyectos locales que es un común denominador de todas las localidades y la participación ciudadana en estas etapas (precontractual, contractual y de ejecución). Este insumo resultante de la evaluación de los CLACP no solo va a servir para el encuentro con candidatos, sino para el proceso de empalme con la nueva administración tanto en lo local como en el nivel distrital.

Respecto de este tema, el CLACP de Santa fe acuerda realizar una reunión con una comisión para revisar la documentación enviada tanto por la SCRD, el CDAL, y la Alcaldía local para realizar la evaluación de lo planteado y la construcción de la propuesta, para ello se establece reunión de la comisión el día 18 de julio a las 3:00 pm en la alcaldía local y una reunión extraordinaria del CLACP el día 24 de julio a las 3:00 pm, en La K- Zona.

La comisión de revisión de documentos y construcción de la propuesta está integrada por: Alberth Piñeros, Luis Valero, Brenda Gutiérrez, Jhonattan Camacho, Patricia Sandoval y Eliana Zumaqué.

Por último, Andrés Giraldo recuerda que el Sistema Distrital de Participación en Arte, Cultura y Patrimonio cumple 25 años de conformado y que por lo tanto se estará realizando un evento en septiembre para esta celebración.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 04– Fecha 10 de julio de 2019/ 5 de 7

#### **4. Presentación “Jóvenes en Movimiento” (consejeros de gestores culturales y de emprendimiento cultural)**

Alejandro Roa, expone el trabajo que han venido desarrollando desde la organización “Jóvenes en Movimiento”, que está constituida hace 9 años liderada por jóvenes, que dirigen su trabajo humano, pedagógico, cultural y artísticos a niños, niñas, jóvenes y adolescentes de Bogotá y Soacha. Tienen conformados comités de trabajo en las áreas de: capacitación artística y deportiva, salud sexual y reproductiva y desarrollo personal y familiar, así como gestión de recursos cuidado del medio ambiente y capacitación para el trabajo.

Han participado en la Cumbre Mundial de Juventud, en donde uno de los temas principales fue los Objetivos del Desarrollo Sostenible y actualmente son embajadores de desarrollo sostenible después de haberse capacitado en este tema, tema que permite la labor de los temas culturales y artísticos.

En la localidad de Santa fe trabajan de la mano de la organización “Conviventia” mediante el uso de los espacios que esta organización social dispone. Hacen parte de la Mesa de las Cruces, instancia desde la cual han fortalecido las dinámicas sociales del barrio en compañía de “Conviventia” y algunas otras instituciones y entidades.

Como organización, “Jóvenes en movimiento” ha resultado ganadora de convocatorias con IDARTES, y otras entidades distritales, al igual que en convocatorias internacionales lo que les ha permitido avanzar en el desarrollo de sus actividades culturales (formación, circulación), y derechos humanos.

#### **5. Estrategia de comunicaciones del CLACP (relatoría de la reunión de la comisión de comunicaciones)**

La secretaría técnica del CLACP presenta la relatoría de la reunión realizada el día 3 de julio a las 2pm en Conviventia, la cual se anexa a la presente acta, y se acuerda avanzar con las tareas pendientes.

#### **6. Presentación de la ejecución de los recursos de cultura del FDL de los años 2016-2019**

La Alcaldía local de Santa fe, hace una presentación en Power Point, en la que se relaciona la ejecución de los recursos correspondientes a la línea de Formación en los años 2016 a 2019, presentación que se anexa a la presente acta, así mismo resuelve las inquietudes y preguntas de los consejeros.

La Profesional de Planeación Brenda Gutiérrez, manifiesta que dado que el tiempo no alcanza para presentar la línea de circulación (eventos), esta se presentará en la siguiente sesión

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 04– Fecha 10 de julio de 2019/ 6 de 7

## 7. Varios

La consejera de audiovisuales pregunta al CLACP que cual es la postura frente al Distrito Bronx y al Área de Desarrollo Naranja, el consejero de infraestructura responde que el Distrito Bronx es de Mártires y el CLACP dice que, aunque sabe que existe un área en la localidad, no tienen suficiente información para pronunciarse al respecto

Los consejeros de gestores culturales y de emprendimiento cultural invitan nuevamente al Festival “En las Calles Arte, en Las Cruces Paz”, el 27 de Julio en el Parque de Las Cruces.

Se da por terminada la reunión a las 6:00 pm

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión (extraordinaria) para el miércoles 24 de julio de 2019 a las 3 pm en la K Zona

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
-	-	-	-

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
c) Realizar la reunión de comisión para revisar documentación del CDAL d) Realizar reunión extraordinaria del CLACP para realizar la propuesta para enviar al CDAL	CLACP

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 04– Fecha 10 de julio de 2019/ 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguna

*En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa fe, la presente acta se firma por:*

**ORIGINAL FIRMADO**

**ORIGINAL FIRMADO**

---

**Alberth Piñeros Jiménez**  
 Coordinador CLACP Santa fe

---

**Eliana Zumaqué Gómez**  
 Secretaria Técnica

Revisó: CLACP Santa fe  
 Proyecto: Eliana Zumaqué G