

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 05/07/2019 / 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires**  
**Acta N° 4 Sesión ordinaria**

FECHA: julio 5 de 2019

HORA: 4:00 pm a 6:00 pm

LUGAR: Junta Administradora Local de Los Mártires

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO		PAOLA ANDREA ROMERO GONZALEZ
ARTESANOS		LUZ MIREYA RUEDA CASAS
PATRIMONIO CULTURAL		JOHN HELBERT BERNAL PATIÑO
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		DIANA DEL PILAR MONTENEGRO
CULTURA FESTIVA		ADRIANA MARCELA MANTILLA SALAMANCA
INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LA LOCALIDAD		SERGEY HERNÁN GÓMEZ GÓMEZ
SCRD		LEONARDO BOHÓRQUEZ
DISCAPACIDAD		YOLANDA QUINTERO
GESTOR CULTURAL		HILDA LOZANO GALÁN
LITERATURA		CARLOS ALBERTO ZEA MORENO
ARTES AUDIOVISUALES		JAIRO HERNAN VALERO CAÑÓN
MUJERES		HILDA MARÍA REYES

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPC	JOSE ANTONIO RAMÍREZ
Artista local	ALFREDO MARSELI

**AUSENTES:**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 05/07/2019 / 2 de 5

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
MUSICA		MARÍA DEL CARMEN CARO GUTIÉRREZ
DANZA		HÉCTOR SINISTERRA GARCÍA
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD	BIBLIOTECA RICAURTE	OLGA ARIAS
ALCALDIA LOCAL		ALBERT ANDRÉS RINCÓN
CONSEJO DE CULTURA PARA ASUNTOS LOCALES		SANDRA TERESA DIAZ RODRÍGUEZ

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)      **21**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)      **12**

**Porcentaje de Asistencia: 57%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Elección Coordinador del CLACP
5. Aprobación Agenda Participativa Anual.
6. Aprobación Reglamento Interno
7. Informe de delegaciones Consejos Distritales SDACP
8. Propositiones y varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum.

Se dio inicio a la sesión a las 4:25 p.m. con la presencia de 12 consejeros, es decir el 57% para quórum decisorio. Los Consejeros ausentes manifestaron, previo a la sesión, por escrito o verbalmente los motivos de la inasistencia y así mismo, su firme intención de participar en las sesiones siguientes. No obstante los consejeros de danza y bibliotecas no presentaron comunicación o excusa. La Secretaría Técnica recomendó a los consejeros ausentes la importancia de enviar comunicación escrita en este tipo de casos.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La Comisión de revisión y aprobación del Acta quedó conformada por los consejeros Sergey Gómez y Carlos Zea.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 05/07/2019 / 3 de 5

### 3. Seguimiento a tareas y compromisos.

La Secretaría Técnica envió a los miembros del CLACP, vía correo electrónico el 13 de junio, la propuesta de Acuerdo de Trabajo para recibir recomendaciones y aprobarlo en la sesión de julio, de acuerdo con los compromisos adquirido. Igualmente, se envió a los miembros del CLACP una encuesta virtual para definir hora, día y duración de las sesiones. En este sentido, se mostraron al CLACP los resultados de la encuesta en la que se definió que las sesiones se llevarán a cabo el primer sábado de cada mes de 4:00 a 6:00 pm.

### 4. Elección Coordinador del CLACP

Los Consejeros Hilda Lozano Galán, Andrea Romero y Hernán Valero, se postularon como candidatos a coordinadores del CLACP. Se realizó votación cerrada con los siguientes resultados: Hilda Lozano Galán con 4 votos, Andrea Romero con 3 votos y Hernán Valero con 5 votos. El CLACP acogió los resultados que dieron como coordinador elegido al Consejero por Artes Audiovisuales Hernán Valero.

### 5. Aprobación Agenda Participativa Anual.

La Secretaría Técnica presentó al CLACP el resultado de condensar los temas relevantes para el Consejo identificados en la sesión anterior de acuerdo al formato diseñado por la SCR. Los participantes definieron responsables para cada una de las acciones y se completó el formato con la inclusión de nuevos temas como el de presupuestos participativos, estrategia de posicionamiento del CLACP y fortalecimiento a organizaciones. La Agenda Participativa Anual aprobada por el CLACP en la sesión, se anexa a la presente acta y se entrega en formato digital al equipo de participación de la SCR.

### 6. Aprobación Reglamento Interno.

La Secretaría Técnica envió a los miembros del CLACP, vía correo electrónico el 13 de junio, la propuesta de Acuerdo de Trabajo para recibir recomendaciones. A la fecha de la sesión de julio no se recibieron nuevas recomendaciones o ajustes a la propuesta enviada. En este punto, los consejeros Hilda Lozano, John Bernal e Hilda Reyes manifestaron su desacuerdo frente a la realización de las sesiones los sábados. El CLACP acordó someter de nuevo a votación, esta vez presencial, las fechas y horarios considerando si se hacen entre semana o fines de semana y como resultado la mayoría votó y se ratificaron las sesiones el primer sábado de cada mes de 4:00 a 6:00 pm. El CLACP aprobó el reglamento interno.

### 7. Informe de delegaciones Consejos Distritales SDACP

De acuerdo con la dinámica de la sesión y la prioridad de aprobar de elegir coordinador y la aprobación del Acuerdo de Trabajo y la Agenda Participativa Anual este punto no se desarrolló. Para este punto, además, era importante la presencia de la consejera de asuntos locales quien no asistió.

### 8. Propositiones y varios

- El invitado, Alfredo Marseli, expuso al CLACP las dificultades en el uso de espacios abiertos y seguros para las prácticas artísticas (artes escénicas y audiovisuales), refiriéndose particularmente al Parque El Renacimiento y el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. El CLACP informó que estos temas son de conocimiento y que se han hecho los trámites solicitando su uso, sin embargo, de acuerdo con el reglamento de uso del parque, este tiene una función contemplativa y no está autorizado actualmente su uso para prácticas artísticas y sobre el Centro de Memoria se informó que no es seguro su uso en los espacios abiertos por ser un cementerio y presentar suelo inestable. El Consejero Hernán Valero recomendó al señor Marseli, solicitar el uso del Parque de La Estanzuela y se ofreció como

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 05/07/2019 / 4 de 5  
mediador para acompañar el proceso. Igualmente, se orientó al señor Marseli entablar comunicación con el IDPAC para solicitar el uso de un salón comunal de la localidad, como el del Samper Mendoza.

- La Consejera Andrea Romero, informó a los consejeros que a raíz de la jornada Cultura Todoterreno sostuvo una reunión con Mauricio Agudelo, Director de Asuntos Locales y Participación y con Francly Morales, Directora de Fomento de la SCR D en la que se generó el compromiso por parte de la Dirección de Fomento de realizar en septiembre de 2019 una jornada de fortalecimiento a organizaciones desde un diagnóstico cultural local, considerando las debilidades de las organizaciones locales que presentaron propuestas a las convocatorias del Sector. En este sentido se realizará un ejercicio de orientación sobre la presentación de propuestas, especialmente en lo referido a la documentación requerida.
- El consejero y coordinador del CLACP, Hernán Valero, informó al CLACP la inconformidad manifiesta por sectores de la comunidad por la forma en que se está ejecutando el proyecto de Escuelas de Artes y Oficios del Fondo de Desarrollo Local - FDL, en especial frente a la convocatoria y baja participación en los cursos. Igualmente manifestó su preocupación porque la Alcaldía Local no ha garantizado la dotación en iluminación del Estudio de La Estanzuela, lugar en el que se desarrolla el curso de producción audiovisual del proyecto de Escuelas de Artes y Oficios de FDL.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 85%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 3 de agosto.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar correo electrónico a Alcaldía Local solicitando la participación del Coordinador del CLACP en los Comités Técnicos del FDL.	Leonardo Bohórquez

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 05/07/2019 / 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Los Mártires la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

\_\_\_\_\_  
**Hernán Valero**  
 Coordinador CLACP

\_\_\_\_\_  
**Leonardo Bohórquez Díaz**  
 Secretaría Técnica  
 Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Sergey Gómez / Carlos Zea  
 Proyecto: Leonardo Bohórquez Díaz