

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy
Acta N° 4 Sesión Consejo Ordinario**

FECHA: 12 de abril de 2018

HORA: 9:24 a.m. a 11:54 a.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy Sala A.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Biblored	Edgar Allan Delgado
Administración	IDRD	Jhon Edinson Lozada
Administración	Alcaldía local	Edgar Sandoval
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Rodríguez
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Administración	DLE	Carmenza Novoa
Música	Consejero	John Jair Cabanzo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración / SCRD-UPN	Ángela Abella
Unión Temporal Kennedy una sola fiesta	Leonel Baruc Tautiva Nuñez
Unión Temporal Kennedy una sola fiesta	Martha León Becerra
Unión temporal Interventoría Cultura Kennedy 2017	Lilian Zea

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Dahian Velandia
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González Garzón
Organizaciones o Espa-	Comité Operativo de Mujeres	Elsa Moreno Cubillos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 2 de 9

cios de Participación Locales de Mujeres	de Kennedy	
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez
Administración Local	JAL	Ángel Ricardo Martínez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 68,75%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Coordinación Asamblea Local de Cultura
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se cuenta con 11 consejeros por lo que hay quórum para comenzar con la sesión de consejo.

2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.

Se delegan a Amparo Valencia – Consejera Danza y Diana Carolina Rodríguez – Consejera sector Equipamientos Culturales para revisión del acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

La Secretaría técnica informa que ha venido adelantando las gestiones ante el área de Participación para organizar una charla con el Ministerio de Cultura en relación con el tema de los BEPS para Creadores y Gestores Culturales.

En relación con las gestiones del espacio para la realización de la Asamblea Local, hizo la solicitud ante el DLE y el rector del Colegio Jhon F. Kennedy manifestó tener disponibilidad para el préstamo de un lugar en el Colegio, falta concretar detalles al respecto. También con el DILE se hizo la invitación inicial a la jornada de la Asamblea y en reunión con rectores solicitó se extendiera la invitación a los docentes en artes de las entidades educativas.

Finalmente, se envió a la Consejera Diana Rodríguez la carta solicitada para adelantar las gestiones ante Secretaría de Gobierno para realizar el encuentro con el sector teniendo como tema el documento de personas jurídicas.

Se aclara de otra parte que para la temática planteada por el Consejero de patrimonio, José Luis Rodríguez para la reunión de sector, requiere contar con la participación tanto de la SCRDP para el tema de emprendimiento y del Ministerio de Cultura en lo relacionado con la Ley de Economía Na-

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 3 de 9

ranja, por lo que no se pudo realizar el 7 de abril como se proyectó por el corto tiempo que había para ello. Es un tema que debe hacerse pero toca definir otra fecha.

4. Coordinación Asamblea Local de Cultura

La Secretaría técnica plantea la posibilidad de cambio de fecha para la realización de la Asamblea por las coyunturas de la época pre-electoral del país que no son favorables para éste tipo de reuniones, también por la coyuntura de ajustes de los procesos de elecciones del SDACP y el DRAEFE, y también el cierre del proyecto con la UPN, se propone que la fecha se aplase hasta agosto como un cierre del periodo del CLACPK, teniendo en cuenta que se espera que la SCRД este solo ausente un mes en mitad de año.

Se propone que se dejen definidas tareas y responsables para seguir avanzando en el tema.

María Otilia Mejía – Consejera Persona Mayor, plantea que con el propósito de hacer una asamblea bien abierta y con buena participación se realice la reunión con el Ministerio de Cultura y los sectores, también con el acercamiento a los colegios previo a la asamblea.

Carmenza Novoa – Delegada DLE, opina que es importante que esa Asamblea sea la mejor y que el escenario de encuentro con los colegios también puede dar la apertura de puertas a nuevos consejeros y nuevas personas que tienen disposición para aportar al consejo, hay muchos colegios que tienen proyectos pero que no son conocidos, como se realizó un mapeo de artistas, propone se haga en los colegios para tener información de los proyectos realizados por las instituciones educativas, se espera que la asamblea cuente con la asistencia de docentes para que conozcan el trabajo que realiza el CLACP, también considera que es necesario cambiar la fecha por el tema político.

Diana Rodríguez – Consejera Equipamientos, manifiesta estar de acuerdo con mover la fecha teniendo en cuenta las elecciones, pero le preocupa que no se realice por aplazarlo, a lo cual Carolina Liévano le dice que el compromiso es claro al respecto y que se seguirá trabajando en el tema y para ello la idea es definir compromisos y tareas para seguir avanzando en la organización de la Asamblea.

Diana Rodríguez, manifiesta que es importante que la reunión con los sectores se cumpla y se sigan realizando, Carolina Liévano recuerda que para este mes se tenía pensado realizar el de equipamientos, pero aún está pendiente definir algunas cosas por lo que se pensaría que se puede realizar el de adulto mayor.

Se acuerda con María Otilia Mejía que se realizará la reunión con el Sector de Persona Mayor el 8 de mayo y se hará la invitación a Camilo Cáceres para esa jornada y se gestionará para que el tema a tratar sea sobre los BEPS.

Omar José Muñoz – Consejero Bibliotecas Comunitarias, aprueba que se mueva la fecha para agosto, pero considera que antes de la Asamblea se deben realizar unos encuentros con otros sectores de la localidad como SCRД, Secretaría de Educación, entidades privadas, para que el consejo sea más visibilizado hacia el exterior de la localidad. Se piensan al SENA, Uniagustiniana entre otros, Educación, Sector Privado, conocer ellos que piensan de la relación con Cultura y establecer una fuente para llegar a la Asamblea, Carolina Liévano está de acuerdo con la propuesta, pero se deben buscar las estrategias para realizar esos acercamientos pregunta ¿Como lo hace la alcaldía con el sector privado?.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 4 de 9

Edgar Sandoval – delegado de la Alcaldía Local, el contacto que se tiene con el sector privado es cuando se realizan las licitaciones, de todas maneras, hay varias empresas y se podría realizar la convocatoria para aquellas que estén interesadas en apoyar el sector cultural.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCR D, sugiere a la alcaldía que le brinden un número de contacto de entidades que tienen más acercamiento con el sector privado.

John Jair Cabanzo – consejero de música, plantea frente al tema que el inconveniente es que desde el sector no ha salido una propuesta organizada de lo que se quiere, por eso es importante articular el sector cultural con la empresa privada para apalancar procesos.

Diana Rodríguez – Consejera Equipamientos, el SENA es quien tiene más contacto con las entidades privadas ya que ellos realizan visita a estas entidades para el patrocinio de los procesos.

Carmenza Novoa – Delegada DILE, en la localidad existen diferentes espacios, como el Éxito, Plaza de las Américas que no solo sirven para hacer alianzas, sino que también permite realización de presentaciones artísticas, para generar una mejor articulación

John Jair Cabanzo – consejero de música, tener acceso a la base de datos de las empresas es fácil obtenerla desde la Cámara de Comercio, otra de las cosas que se deben tener en cuenta es que los grupos artísticos de la localidad estén cualificados, de no estarlo hace que la articulación no sea totalmente efectiva.

Edgar Sandoval – delegado de la Alcaldía Local, con el SENA es muy fácil interactuar sobre todo en el tema de formación de economía naranja en la que están dispuestos en brindar todo el apoyo, si se llega con una propuesta y un grupo establecido de personas que esté interesado en el tema para desarrollarlo, el presupuesto está y el interés también, ya que necesitan cumplir las metas propuestas de desarrollo social.

El sector universitario está muy interesado en trabajar en donde lo convoquen con gestión social, es tener una buena convocatoria para que las entidades privadas ayuden en el proceso.

Se aprueba aplazar la Asamblea de Cultura para el mes de agosto y se define como fecha de realización el sábado 25 a las 4:00 p.m.

Se definen tareas para la Asamblea. Los Consejeros manifiestan estar de acuerdo en el nombre de la Asamblea “Gestionar o gestar la cultura”. Jhon Cabanzo se encargará de la pieza publicitaria.

Para la gestión de participación de las Instituciones educativas y reunión previa con ellos se comprometen Carmenza Novoa y Jhon Cabanzo. Diana Rodríguez apoyará en contacto con el SENA.

Para la gestión con sector privado y Cámara de Comercio estarán Omar Muñoz y Victoria Quevedo.

Carolina Liévano se encargará de concertar el espacio del Jhon F. Kennedy para el mes de agosto.

Para acercamiento con entidades del Sector (Idartes, OFB, Biblored) se invita a los delegados en el tema a la reunión de Mesa Sectorial el 01 de junio. Asistirán Jhon Cabanzo, Omar Muñoz.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 5 de 9

Omar José Muñoz – consejero de Bibliotecas comunitarias, se debe saber de qué manera va ayudar la alcaldía en la Asamblea.

John Jair Cabanzo – consejero de música, comenta que a parte del proyecto que se está ejecutando de cultura, hay también otros que se están ejecutando con componentes culturales.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, aclara que en el proyecto de participación del FDL deben realizar un foro de hip hop y de rock, también se tiene entendido que el año anterior una convocatoria dirigida al sector de víctimas quedó desierta, y dentro del plan de desarrollo hay un gran rubro y ese proyecto también tiene un componente cultural, pero espera reunirse con Andrés López quien es el encargado del sector de víctimas en la Alcaldía para tener mayor información y saber en qué se puede colaborar o solicitar que en la próxima sesión les hagan una pequeña presentación.

5. Varios

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, presenta al representante de la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta Baruc Tautiva, para que cuente a los consejeros los avances de ejecución del proyecto de Cultura CPS 202/2017, de acuerdo a que fue solicitada en la sesión anterior por los consejeros.

Baruc Tautiva – coordinador de la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, expone que ya se está realizando el 4 mes de ejecución en un contrato que es de 10 meses, la concentración está en el despegue que ha tenido la escuela de formación artística que es uno de los componentes del proyecto, en total hay 796 inscritos en toda la escuela, entrega el documento con el consolidado de inscritos por cada área, se han presentado algunos inconvenientes en cuanto al espacio y líderes, se ha intentado involucrar procesos que venían anteriormente, en algunos sectores de la localidad por recomendaciones de la alcaldía o por solicitudes de la comunidad a la alcaldía solicitaban espacios pero desafortunadamente la convocatoria no era tan fuerte que hizo que se retrasaran los talleres, las últimas dos semanas se ha tenido problema de asistencia por el tema de la lluvia.

Además de la escuela se tienen unos avances muy puntuales con el tema del festival Góspel, se cerraron las inscripciones la semana anterior, recuerda que tiene una connotación religiosa de la comunidad cristiana presente en la localidad, se está en la etapa de subsanación de documentos, ya se han realizado varias reuniones donde se han concertado diferentes cosas entre ellas que a los que no alcanzaran a entregar todos los documentos se les diera la oportunidad de subsanar la cual se finaliza el viernes de esta semana, también tiene un componente que es un foro de emprendimiento que se va a realizar el mes de abril en la casa de fuego que queda en Castilla ya se está difundiendo la información por las redes de la alcaldía, el evento central está planteado para el 2 o 9 de julio, no se había definido por el tema de cumplimiento de los requisitos que hacia falta de otros grupos, ya está diseñada la pieza publicitaria. El festival indígena Nasa también ha avanzado en concertación con la comunidad y se han tenido algunas reuniones y ya hay un delegado de la comunidad, tradicionalmente habían unos actores pero ahora se incluyen unos nuevos por los cuales se han ampliado las mesas de concertación, eso retraso un poco el proceso, pero el Festival se va realizar el domingo 6 de mayo está pendiente confirmar el espacio que está entre el parque Tintalito, el parque Dindalito o Bella Vista.

Se presentaron inconvenientes con el pueblo Rrom, porque la dinámica del festival gitano es que está conformada por familias y a los hombres de allí se le dice los mayores se presentan algunas divisiones en esta comunidad, hay una líder que se llama Lupe ya se había realizado un avance importante con el acompañamiento de la delegada de la SCRD y del consejo a una reunión con

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 6 de 9

los líderes, desafortunadamente falleció uno de los mayores lo que hizo que se retrasaran un poco los procesos, en estos días se debe volver a retomar las conversaciones para poder hacer la celebración, en cuanto a las divisiones que se han presentado en los sectores se ha sido muy insistente con el acompañamiento de las instituciones para que haya transparencia en los procesos

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, solicita que para esos acompañamientos se avise con anterioridad, Baruc Tautiva – coordinador de la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, recuerda que hay dos procesos en la Alcaldía, la primera que es la formulación y la segunda la ejecución, muchas veces se está reunido con la comunidad hablando de ejecución y se aprovecha el espacio de la formulación para citar inmediatamente.

Otro de los componentes es el intercambio de saberes, dentro del contrato en la realización de diferentes presentaciones artísticas y la idea es que los adultos mayores hagan presentaciones en colegios de la localidad, ya se estuvo en el consejo de adulto mayor, de la socialización presentada salió la delegada de persona mayor y es Ángela Sepúlveda, también se han realizado reuniones con el DLE porque tienen unas expectativas muy altas frente a este componente. No se ha podido tener una reunión conjunta con el DLE y la delegada del encuentro de sabios y sabias, y no se sabe cómo se definirá el mecanismo de selección para los grupos, en la localidad hay alrededor de 80 a 120 grupos artísticos, pero no se sabe la manera en que se van a escoger esos grupos, ni cómo van a ser las audiciones, solo hablan de escoger 5 grupos de un lado y 5 del otro y hacer la presentación ante los colegios, hay algunas fechas tentativas y se decía que se puede realizar en el mes de agosto ya que es el mes del adulto mayor, hace un llamado a que se tenga una mejor formulación ya que la expectativa era la celebración del mes del adulto mayor pero no se había hablado del intercambio de saberes, se está pensando pedir a la SCRD el apoyo en unos jurados o mirar si desde la escuela de formación algunos docentes desean ser jurados y establecer los parámetros de evaluación.

María Otilia Mejía – consejera adulto mayor, en la primera reunión que se realizó con el operador, se solicitó que se tuviera en cuenta para éste festival del intercambio de saberes que no solo está representada la danza también está la artesanía, sabores y saberes, pero lamentablemente solo para 5 grupos pareciera que se estuviera haciendo como un punto de partida y no como un proyecto que ya se ha manejado desde hace tiempo, se necesita fortalecer el proceso intergeneracional el adulto mayor que tiene muchas cosas que enseñar a los jóvenes al igual que ellos tienen cosas para enseñar al adulto mayor, por lo que solicitaba que fuera tenida en cuenta la propuesta, pregunta ¿Si el operador ha tenido en cuenta que no sean solo 5 grupos para el intercambio de saberes?

Baruc Tautiva – coordinador de la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, aclara que no es que no se haya tenido en cuenta, sino que es un tema de presupuesto, lo que está claro es que se realiza el pago de las presentaciones tanto a los grupos de adulto mayor como a los del colegio, Martha León Becerra es la persona que también ha estado a cargo del intercambio de saberes, lo que se debe hacer es la reunión en conjunto con el DLE y los delegados para el intercambio de saberes, si es una falla que hubiera quedado en los colegios porque estos tienen muchas restricciones por lo que se deben buscar acuerdos.

Victoria Quevedo – consejera del sector artesanos, que se ha pensado para el tema de las artesanías, la problemática que se ha presentado es que se necesitan las capacitaciones en artes plásticas y se solicitó que se capacitaran en pintura en tela y bordado en cintas, pero no hay nada concreto, la inscripción se realizó con la alcaldía, el señor Alfonso le llamo nuevamente informando que ya se podía acercar pero no hay materiales y el lugar queda muy lejos para las personas que quieren tomar los cursos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 7 de 9

Baruc Tautiva – coordinador de la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, hace dos aclaraciones, la primera es que se ha tenido inconveniente en los materiales de artes plásticas, pero hay un tema de anexo técnico y de presupuesto, se realizaron las observaciones a la administración local, pero hicieron caso omiso y aún no se ha definido como se va a solucionar el inconveniente, hace lectura de los materiales necesarios para artes plásticas y adicionalmente dice 600 pero no especifica que, y un ítem del valor global, ya lo está revisando jurídica porque se necesita que expidan un otrosí, se está intentando solventar a cada uno de los talleristas eso en cuanto a los materiales, en el tema de los espacios el anexo técnico dice que deben ser 5 y se trata de que esos 5 espacios más o menos de acuerdo a las expectativas con las inscripciones realizadas se ubicaban en espacios que le quedarán más o menos cerca los cuales son las Margaritas etapa 9 que es un conjunto residencial y que es especial porque se encuentra habitado por personas que han sido víctimas de la violencia ya que fue por solicitud de la administración, Patio Bonito 3 sector, barrio San Andrés y lo bonito que tiene es que pueden participar personas en condición de discapacidad aunque el curso no está adaptado para ellos y eso es lo que se debe proponer en una próxima formulación porque necesitan de un tratamiento específico, Timiza y el barrio Aloha, y los únicos cupos para los que está cerrado es para Ballet.

Martha León – de Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, le solicita a la consejera Victoria que le envíe al correo electrónico fotos de los trabajos y una pequeña presentación para buscarle un espacio en la fundación y pueda mostrarse los trabajos.

María Otilia Mejía – consejera adulto mayor, en el tema de artes plásticas que no solo se cierre a lo que es pintura ya que el sector tiene otras áreas en las que se puede trabajar, otra de las inquietudes que se tienen a nivel del consejo es que están muy inquietos con el grupo de música que está en las Margaritas, porque para adulto mayor lo colocaron en horario de sábados en la tarde y los domingos a las 7:00 a.m., lo que hace este horario es que sea difícil de acceder por las personas que están interesadas entonces se quiere saber si se puede cambiar el horario.

Baruc Tautiva – coordinador de la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, en el tema de los horarios y las poblaciones, se reitera que la escuela no estaba proyectada para ningún grupo de adulto mayor sino población en general, cuando se empezaron a recibir las inscripciones se dieron cuenta que la población de adulto mayor también estaba muy interesada por ciertas áreas por lo que se intentó organizar, el de música está abierto para toda la población se formaron unos grupos de adulto mayor pero el horario fue concertado con ellos, los inconvenientes que se han presentado son para tener en cuenta en las próximas formulaciones.

Para el festival afro hay unas personas que han manifestado que se realicen para el mes de agosto, pero son reuniones que se deben realizar para definir cómo se va hacer, está un poco enredado por la forma en que quedo redactada en el anexo técnico.

Vienen convocatorias, las cuales serán informadas en las próximas sesiones, viene el festival de rock, festival de hip hop para mitad de año, convocatorias para estímulo y creación entre otras pueden hacer llegar las inquietudes a los correos electrónicos, en cuanto a lo de las artesanías se piensa que se pueden colocar unas carpas en los festivales o en los corredores culturales para la promoción de las artesanías.

Edgar Sandoval – delegado de la Alcaldía Local, se está haciendo todo lo posible porque salga el otro sí, ya que es un tema delicado que debe ser tratado con el área de jurídica.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 8 de 9

Diana Rodríguez – consejera de equipamientos culturales, pregunta sobre los corredores culturales que hacen falta, responde Baruc Tautiva – coordinador de la Unión Temporal Kennedy una sola fiesta, queda pendiente 3 corredores culturales por realizar.

Edgar Sandoval – delegado de la Alcaldía Local, el intercambio de saberes se está, mirando cómo hacer el ensamble y teniendo en cuenta otras consideraciones y con el balance de cuentas de la alcaldía no se sabe cómo se va a establecer involucrando un corredor cultural, igual está pendiente realizar las reuniones correspondientes con el DLE y se invitará al consejo para que tenga un mayor conocimiento de la idea que se está planteando.

John Jair Cabanzo – consejero de música, no está de acuerdo que se haga un corredor cultural en una rendición de cuentas ya que se tiene menos de ocho días para hacerlo ya que la rendición de cuentas es el 20 de abril.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, no es conveniente realizar un evento cultural en una rendición de cuentas ya que la dinámica es totalmente distinta.

El IDRD hace una invitación los viernes de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. a clases de Danza gratuitas para adulto mayor como una preparación para el campeonato Distrital de Danza.

Omar José Muñoz plantea la necesidad de contar con una exposición de la interventoría frente a la ejecución que se viene realizando, también de la Alcaldía Local.

De otra parte, considera necesario por parte del FDL se informe al CLACPK lo que pasó en torno al operador de la vigencia 2016 y den respuestas frente a todas las preguntas de las inconsistencias que se observaron en la ejecución pasada.

Se recuerda a Diana Rodríguez la reunión del Consejo de Asuntos Locales.

Se da por finalizada la sesión a las 11:49 a.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____100%____

III. CONVOCATORIA Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 10 de mayo de 2018 a las 9:00 a.m. en la Alcaldía local de Kennedy.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.	Cambio de fecha de Asamblea Local de Cultura	Carolina Liévano Enlace Territorial SCRD-UPN	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha abril 12 de 2018 9 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestión del espacio para Asamblea en agosto	Carolina Liévano
Gestión de sesión con Camilo Cáceres y Participación para charla de tema Beneficios económicos periódicos – BEPS para persona mayor	Carolina Liévano
Pieza publicitaria Asamblea	Jhon Cabanzo
Exposición de planeación FDL frente a problemáticas en ejecución proyecto cultura 2016 en sesión 10 de mayo	Edgar Sandoval

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jhon Jair Cabanzo
 Coordinador / Presidente

María Carolina Liévano Salazar
 Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: María Angélica González Merchán*