 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 4 Sesión Ordinaria

FECHA: Jueves, Junio 13 de 2019

HORA: 5:30 p.m a 8:40 p.m


LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba de Fontibón

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Sergio Soto
Administración	Alcaldía Local de Fontibón	Johana Bocanegra
Cultura Festiva	Teatro Experimental Fontibón	Ernesto Ramírez
Música	CLACP	Julián Osorio
Sectores Sociales LGBTI	Corporación Casa del Oso	Jury Espitia
Artesanos	CLACP	Melba García
Asuntos Locales	CLACP	David Córdoba
Danza	CLACP	Isabel Arias
Patrimonio	CLACP	Martín Lugo Febres
Literatura	CLACP	Margarita Ferro
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Arte Dramático	CLACP	Joe Mariño
Bibliotecas Comunitarias	Biblioteca Mira que te Cuento	Johan Marulanda
Gestión Cultural	CLACP	John Abelino
Administración	Biblioteca Pública La Giralda	Rocío Zambrano

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestora Cultural / Organización	Paula Gutiérrez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/2 de 8

Compañía de Danzas Quetzal	Nelly Orozco
Ciudadano	Maicol Morales
Secretaría de Desarrollo Económico	María Alfaro
Edil	Gerardo Montero
Consejo Local Afro	Leofredis Mosquera
Alcaldía Local – Asesora Jurídica	Ana María Sossa
Casa de la Cultura Fontibón	Carlos Córdoba
Alcaldía Local – Prensa	Diego Oviedo
Alcaldía Local	Edward Jeréz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres	CLACP	Darling Reyes
Emprendimiento	CLACP	Blanca Guacaneme
Audiovisuales	CLACP	John Carrión
Indígenas	Cabildo Indígena	Anselmo Yalanda Yalanda
Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Fabiola Barbosa
Adulto Mayor	Consejo Local de Sabios y Sabias	José Jesús Castro
Infraestructura Cultural	Ensamblaje teatro	Gerardo Torres


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **22**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **15**

Porcentaje % de Asistencia **68.18%**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación actas mes de mayo
2. Presentación Distrito Creativo Fontibón (DALP)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/3 de 8

3. Revisión agenda programática
4. Elección Comisión de Conciliación
5. Caja de herramientas
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación actas mes de mayo

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, da inicio a la sesión y comunica a los presentes que las actas fueron enviadas al correo y al no recibir observaciones, las mismas estarían aprobadas para lo cual se procede con la respectiva firma.

2. Presentación Distrito Creativo Fontibón (DALP)

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, explica que lastimosamente no asistirán desde la DALP debido a que este tema hace parte del componente de la Política Pública de Economía Cultural, va a tener una agenda pública en cada localidad, la cual tarda aproximadamente 2 horas. Para lo cual invitarán a los consejeros a la presentación que se desarrolle en Fontibón. No obstante, informa que trae a la reunión la presentación del tema como elemento para generar una discusión activa cuando se realice la ornada de socialización en Fontibón.

En este momento, el Enlace Territorial informa que la Alcaldesa Local asistirá a la presente sesión y propone al Consejo continuar la agenda hasta el momento de abordar temas con ella. Para lo cual están de acuerdo.


Les recuerda a los consejeros que está presente Olga Rocío Zambrano, de la Biblioteca Pública La Giralda, como delegada de la Mesa Sectorial de Fontibón, se toma el tiempo para explicar que se trata de un espacio de articulación con los representantes de las otras instituciones del sector, y de donde viene un delegado al Consejo.

3. Revisión agenda programática

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, hace un llamado a que la agenda programática sea abordada en función del sector, para incluir algún sector, área artística o acción específica, para poder empezar a ejecutar, la idea es que en las siguientes sesiones se empiece a desarrollar dicha agenda. Este punto se aplazará para la siguiente sesión debido a la asistencia de la Alcaldesa Local y su comitiva.

4. Elección Comisión de Conciliación

El Enlace Territorial explica que esta Comisión tendrá su propio reglamento y funcionamiento, cuyo objetivo será generar acuerdos de conciliación frente a inconvenientes o desacuerdos que se presenten al interior del Consejo. Invita a los(as) consejeros(as) a integrarse a dicha Comisión, queda pendiente la elección para la sesión del mes de julio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/4 de 8

5. Caja de herramientas

Este tema se desarrollará en otra sesión del Consejo debido a la presencia de la Aldesa Local que hace necesario abrir espacio para el proyecto Zona F.

2. Presentación Distrito Creativo Fontibón (DALP)


Tras mencionar los temas anteriores, el Enlace Territorial retoma la presentación sobre el Distrito Creativo, para lo cual hace la claridad que la Política Pública está enmarcada en el Plan de Desarrollo Distrital, pero este tema no está en función de la Ley Naranja, en efecto trata temas similares pero tiene un desarrollo ajustado hacia Bogotá y sus territorios.

Explica que la Política Pública de Economía Cultural y Creativa tiene dos dimensiones; una cultural y otra económica. Dicha política busca cómo el desarrollo creativo genera una sostenibilidad financiera desarrollando una economía social donde el progreso empieza a generar un aporte al PIB. La política tomó como factor relevante la medición del consumo de bienes y servicios del sector cultura, identificando las barreras de acceso y demás mediciones. Cabe resaltar que en cada localidad se desarrollaron jornadas de consulta con la comunidad, para el caso de Fontibón, la jornada se desarrolló en el TEF.

El Enlace Territorial continúa con la presentación exponiendo el objetivo general, específicos, ubicación de los Distritos Creativos (Bronx, Puente Aranda y Fontibón), Distritos Espontáneos y Cuenta Satélite de Cultura de Bogotá, junto con algunas cifras. Finalmente indica que el día en que se presente este tema desde la DALP será más amplia la información, para lo cual recomienda a los(as) consejeros(as) estudiar el tema.

Respondiendo a la inquietud del presidente del CLAP, David Córdoba, de porqué Fontibón fue elegida para Distrito Creativo, el Enlace Territorial informa que tuvo influencia la creación, desde la Alcaldía Local, del proyecto Zona F, donde hubo previo acercamiento institucional desde la SCR. Explica que la idea es que el sector cultura abandere el Distrito, ya que éste está concebido para que sea administrado por el sector privado.

Tras esto, se da una ronda de preguntas donde surgen interrogantes y observaciones tales como: el valorar que la localidad tendrá un Distrito Creativo para lo cual el Consejo se organizaría y tomaría conciencia de este cambio en la localidad (Isabel Arias, Consejera de Danza), consideran que se trata de un proyecto atractivo para el emprendimiento cultural y para el aprovechamiento del espacio público (Leofredis Mosquera, sector Afro), opinan que esto se está organizando desde lo institucional en cuanto a infraestructura, más no desde lo popular y pensando en las personas, (Ernesto Ramírez, Consejero de Cultura Festiva), el cómo visibilizar a los culturales en el marco de este desarrollo (John Abelino, Consejero de Gestión Cultural), se manifiesta preocupación del uso del suelo y valores de plusvalía, así como las afectaciones por la construcción e infraestructura (Johan Marulanda, Consejero por Bibliotecas Comunitarias), así mismo surge memoria local en cuanto al patrimonio local y las declaratoria de bienes de interés cultural y antecedentes para la creación de este proceso (Martín Lugo, Consejero de Patrimonio). En este punto de la reunión se da una presentación de cada

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/5 de 8 uno de los presentes ya que la Alcaldesa Local hace presencia en la sesión y es importante que conozca a los consejeros y comunidad.

Johana Bocanegra, Alcaldesa Local de Fontibón, expresa que se siente complacida de estar en el Consejo, a pesar de lo que ha escuchado por parte de algunas personas que están en contra de la administración del señor alcalde Enrique Peñalosa, y se trabajará con quienes tengan propuestas para desarrollar. Le parece importante que este espacio sea empleado con respeto y manifiesta que el proyecto Zona F es una idea propia en el que ha trabajado. Informa que empezó a crear en el 2016 dicho proyecto presentándolo al Alcalde Mayor y a distintas Secretarías, en el 2017 el IDU apoyó la factibilidad, en el 2018 contrató estudios y diseños y en el 2019 inició la búsqueda de la financiación, logrando la adjudicación de recursos provenientes de excedentes financieros.


Informa que el proyecto tiene dos componentes: renovación e infraestructura urbana y oferta de bienes y servicios culturales y artísticos. Invita a los culturales a participar en el proyecto en cada una de sus etapas, pero sobre todo en la fase de renovación urbana. Dice que lo que se pretende con Zona F es potenciar y desarrollar empresas creativas del sector cultural de Fontibón, siendo un polo de desarrollo económico, incluso de territorios alrededor de Bogotá. Para el proyecto, informa que ha estado en varias reuniones para revisar el impacto ambiental, social, etc. También resalta que se tiene en cuenta el circuito de humedales y fuentes de agua que hace presencia en Fontibón. Comunica que este proyecto cuesta 26 mil millones de pesos, el cual tiene un plus que es consolidar a Fontibón como una localidad con vocación cultural. Aclara que hacen falta 8 mil millones de pesos y serán aportados por la Secretaría de Planeación en su tercera fase.

A partir de allí continúa la presentación y conversación entre la Alcaldesa y los asistentes, en donde emergen observaciones y dudas como las siguientes:

- Julián Osorio, Consejero de Música: plantea el cómo van a aportar los culturales, ya que considera que se pudo estar en el proyecto desde antes. La Alcaldesa propone una ruta que establezca las tareas que tendría que desarrollar el sector cultural para articularse con el proyecto de infraestructura. Posteriormente retoma el tema de cómo será la Plaza Fundacional para el uso de presentaciones musicales, a ello la Alcaldesa responde que ésta incluirá una pileta que no será grande y que el espacio será amplio y se debe cerrar para el desarrollo de actividades artísticas.

- Martín Lugo, Consejero de Patrimonio: Tiene inquietud frente al costado oriental de la calle 99 sobre recuperación urbana. La Alcaldesa dice que es un proceso y se tiene pensado. El consejero dice que en los estudios de la SCR D con la EAN, sobre recuperación de plazas/plazoletas en las localidades, para presentaciones pequeñas. Se conversa sobre la peatonalización de la calle 99 desde la Plaza Fundacional hasta la Estación del Tren.

- Johan Marulanda, Consejero por Bibliotecas Comunitarias: pregunta sobre las afectaciones en el tema de movilidad y cuál sería el plan, a partir del POT, así mismo dentro de los estudios previos cuál sería la afectación en el tema ambiental. Solicita la documentación de los estudios previos para poder estudiarlos y poder opinar. También, cómo garantizar la participación de los culturales en el proyecto

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/6 de 8

Zona F.

- Germán Vesga, Consejero de Artes Plásticas: Sugiere rescatar el tema del reloj en la Estación del Tren. Considera que sería oportuno volver a habilitar la instalación de la fuente, pensada para el sector turístico y relacionado con la infraestructura. También solicita acceso a los artistas a eventos culturales. La Alcadesa dice que sí ha pensado en beneficios teniendo en cuenta que la cultura se pueda comercializar y tiene un costo y es significativo, resalta el acompañamiento técnico que brindará la SCR D para consolidar la creación de un Distrito Creativo.

- Ernesto Ramírez, Consejero de Cultura Festiva: Considera que en el caso de teatro de calle hay que tener muy presente a las organizaciones a la hora de desarrollar el proyecto Zona F, así mismo dice que de hecho, el mercado cultural no da para sostener una boletería. La Alcaldesa aclara que Zona F será un punto turístico donde se desarrollará la oferta cultural. A ello, el consejero propone reunir lo que cada uno puede aportar, por ejemplo desde el TEF con su infraestructura cultural.

- John Abelino, Consejero de Gestión Cultural: Plantea cómo los culturales pueden vincularse, a ello la Alcaldesa dice que este es justamente este, el momento donde se convocará a reuniones para que puedan aportar desde sus campos del saber, en el proyecto.


- Isabel Arias, Consejera de Danza: Da las gracias por hacerse presente ante el CLACP y felicita la gestión de la alcaldesa.

Finalmente, la Alcaldesa Local, invita a los culturales a que se unan al proceso brindando sus conocimientos en cultura y arte en pro del desarrollo del proyecto Zona F. Para el cierre de este punto, David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, dice que el Consejo siempre estará abierto para, de forma responsable y respetuosa, poder conversar sobre estos temas. Dice que es la primera vez que se da esta oportunidad de inter-locutar con la primera autoridad en la localidad e invita a la alcaldesa a dejar de pensar que los culturales están en su contra.

Sergio Soto, da paso a la funcionaria de la Secretaría de Desarrollo Económico, quien inicia su presentación informando las diversas actividades programadas. Dice que tienen una ruta de emprendimiento para lo cual invita a los presentes a integrarse a los procesos de acercamiento a las empresas y demás temas vitales para ingresar y sostenerse en el mercado.

Con respecto a este tema, Martín Lugo, Consejero de Patrimonio, pregunta sobre cómo hacer la articulación para poder ingresar a la plaza de mercado en los recorridos patrimoniales debido a que el IPES ha impedido eventualmente estas acciones. La funcionaria lo remite con la persona encargada. Y a partir de ese momento se conversa sobre el fortalecimiento al sector artesanal y surge la propuesta por parte de María Alfaro, de la Secretaría de Desarrollo Económico de articular acciones con los sectores artísticos, para lo cual están de acuerdo.

Johan Marulanda, Consejero por Bibliotecas Comunitarias, dice que no es un secreto que un proyecto Zona F es un beneficio para la comunidad cultural, pero que le preocupa la afectación en el desarrollo urbanístico a partir de este proyecto.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/7 de 8
 David Córdoba, Consejero de Asuntos Locales y Presidente del CLACP, confirma que es necesario realizar otra reunión en el mes de junio para tratar los temas pendientes del orden del día y los que surgieron y son relevantes para desarrollar.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 60%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Aplazar para la siguiente sesión los temas pendientes que se no alcancen a tratar para abrir espacio al encuentro con la Alcaldesa Local.	Sergio Soto	Si
2	Realizar articulación con la Secretaría de Desarrollo Económico, a partir de propuestas de los sectores.	María Alfaro	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Remitir la presente acta a los(as) consejeros(as) para su revisión y ajustes.	Secretaría Técnica
Enviar por correo electrónico la presentación sobre Distrito Creativo.	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se desarrolló un desacuerdo en cuanto al tema del proyecto Zona F por el manejo que se la ha dado al mismo en torno a estudios de afectación y proceso de construir el proyecto.	Johan Marulanda, Consejero por Bibliotecas Comunitarias Johana Bocanegra, Alcaldesa Local de Fontibón.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 Fecha: Junio 13 de 2019/8 de 8

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

David Córdoba

Consejero de Asuntos Locales
 Presidente CLACP

Acompañamiento a la secretaría técnica

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Enlace Territorial IIPN/SCRD – Sergio Soto

Revisaron: Enlace Territorial SCRD-UPN y Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

Proyectó: Jenny Carolina Pérez Baquero - Apoyo Profesional SCRD-UPN