

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Acta N° 004 Sesión ordinaria

FECHA: 07 de junio

HORA: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO	JUAN ESTEBAN TUMAY ACHAGUA	REPRESENTANTE
ARTES AUDIOVISUALES	LUZ MARINA RAMÍREZ FAUSTINO	REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES	ANGHELLO GIL MORENO	REPRESENTANTE
ARTESANOS	LUIS ALBERTO LÓPEZ CAICEDO	REPRESENTANTE
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD	NELSÓN GARCIA PEÑA	REPRESENTANTE
COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS	CRISTIAN JAVIER BELTRAN MORENO	REPRESENTANTE
CONSEJO DE CULTURA PARA ASUNTOS LOCALES	MARY LUZ MORALES MORCOTE	REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA	CARLOS ANDRES PARDO TRIANA	REPRESENTANTE
DANZA	ASTRID ESPERANZA BUSTOS SÁNCHEZ	REPRESENTANTE
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	TATIANA MARCELA CASTRO ROJAS	REPRESENTANTE
GESTORES CULTURALES	FANNY MARULANDA GONZÁLEZ	REPRESENTANTE
LITERATURA	PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS	REPRESENTANTE
MÚSICA	JAEL SUSANA TORRES LOZANO	REPRESENTANTE
PATRIMONIO CULTURAL	BLANCA CECILIA PINEDA HERNÁNDEZ	REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	ARCELIA AGUDELO DURAN	DELEGADA
ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLÍVAR	MIGUEL ANTONIO MORENO	DELEGADO
SCRD	YOLIMA PATRICIA GUANUMEN P.	DELEGADA
	LORENA MONCADA	APOYO PROFESIONAL
DELEGADA CONSEJO DE SABIOS Y SABIAS	ROSAURA CONA	DELEGADA
MESA SECTORIAL DE CIUDAD BOLÍVAR	ALEJANDRO TINOCO CARRILLO	DELEGADO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 2 de 8

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
JAVIER MONDRAGÓN	IDPAC
JEIMMY ROCIO MORENO SAENZ	CABLE MÓVIL
CAROLINA DUARTE BERNAL	CABLE MÓVIL
YEISON ROBAYO	TRANSMICABLE
VICTOR HUGO LOPEZ SOTO	FUNDACIÓN INTEGRAL MUNDO CAMPO
ETELVINA P. MONTES	FUNDACIÓN EL EDEN

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS DE CIUDAD BOLÍVAR	ELIANA GONZALEZ PAGUA	DELEGADA
MUJERES	JESSICA PAOLA VELA LINARES	REPRESENTANTE
SECTORES SOCIALES LGTBI	MICHELLE VALENTINA BOLÍVAR	REPRESENTANTE

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 19

Porcentaje % de Asistencia 83%

I. ORDEN DEL DIA:

Verificación de Quorum.

2. Aprobación de las actas: extraordinaria del 30 abril y ordinaria del 3 de mayo de 2019.

3. Dinámica Grupal.

4. Presentación de su quéhacer cultural en la localidad de Ciudad Bolívar de los consejeros:

4.1 Música, Jael Susana Torres Lozano.

4.2 Literatura, Pablo Omar Gruezo Riascos.

5. Construcción de la Agenda Participativa del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar.

6. Informe actividades de la Mesa Directiva.

7. Tips sobre el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio-SDACP y Modelo de Gestión Cultural Territorial-MGCT.

8. Articulación de actividades con el Punto de Gestión Cultural Local de Ciudad Bolívar

9. Seguimiento a Compromisos.

10. Varios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quorum

Yolima Guanumen, Enlace Territorial SCRD-UPN, hace llamado a lista y declara que se cuenta con quórum decisorio al contar con la asistencia de 14 consejeros.

Durante la sesión se reporta la llegada de 4 consejeros más, para un total de 18 consejeros asistentes a la sesión. El Consejero de Arte Dramático JUAN ESTEBAN TUMAY ACHAGUA, se reporta por el Chat para asistir a la sesión. Para un total de 19 consejeros participantes de la sesión.

Se excusan los consejeros:

- ELIANA GONZÁLEZ PAGUA DEL CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS DE CIUDAD BOLÍVAR.
- JESSICA PAOLA VELA LINARES, REPRESENTANTE POR MUJERES.
- MICHELLE VALENTINA BOLÍVAR. REPRESENTANTE POR SECTORES SOCIALES LGTBI.

2. Aprobación de las actas: ordinaria del 30 abril y extraordinaria del 3 de mayo de 2019

Yolima Guanumen señala que hizo el envío del acta ordinaria y extraordinaria vía correo electrónico para revisión de los consejeros. Por lo anterior, el CLACP señala que fue recibido el correo con las actas en mención y se dan por aprobadas sin observaciones.

3. Dinámica Grupal

Lorena Moncada, Apoyo Profesional SCRD-UPN, hace lectura de un fragmento del libro Crónica de la Herencia Africana. De igual manera, hace ejercicio de respiración y silencio para hacer llamado al aquí y al ahora, a la disposición para iniciar la sesión.

4. Presentación de su quéhacer cultural en la localidad de Ciudad Bolívar de los consejeros:

Música, Jael Susana Torres Lozano; Literatura, Pablo Omar Gruezo Riascos.

Los consejeros mencionados hacen presentación de su quéhacer artístico donde Jael Susana Torres Lozano comparte varios videos de los procesos artísticos desarrollados con su Fundación La Rocka, el impacto en la localidad y la invitación a difundir convocatoria para participación de niños y niñas en la banda marcial. De otro lado, Pablo Omar Gruezo Riascos socializa sus inicios en la localidad como poeta, para posteriormente fundar, junto con su esposa, la agrupación Raices Tumaqueñas (que incluye los poemas que él ha compuesto y son interpretados por sus cantadoras) y la Fundación Misisi Yamabau, dirigida a la música tradicional, su importancia y rescate en la localidad.

Para finalizar con las intervenciones se tenía prevista la participación de la consejera por LGBTI, Michelle Valentina Bolívar Melo, pero por cuestiones laborales no pudo asistir. Ahora bien, para la próxima sesión se postulan: Tatiana Castro, consejera de Emprendimiento Cultural; Mary Luz Morales, consejera para Asuntos Locales y Anghello Gil, consejero de Artes Plásticas y Visuales.

5. Construcción de la Agenda Participativa del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 4 de 8

Yolima Guanumen solicita a los consejeros hacer 4 grupos donde cada uno tendrá un documento consolidado por el Enlace que contiene la propuesta de Acuerdo de Trabajo tomando algunos ítems del Reglamento Interno del anterior Consejo y el Decreto 480 de 2018. El ideal es que surjan sugerencias, aportes y/o se dé aval de lo propuesto.

Ahora bien, por cuestiones de tiempo no se pudo hacer socialización de cada uno de los grupos, en ese sentido, Yolima sistematizará la información suministrada por cada grupo y se enviará a los correos del CLACP para su revisión y aportes.

Cristian Beltrán, consejero de Comunidades Rurales y Campesinas y Mary Luz Morales, consejera de Asuntos Locales, manifiestan que se debe estudiar el documento y, para ello, proponen se constituya un comité que revise (el documento propuesto por el enlace territorial y el Reglamento Interno anterior) y se construya el documento final con los aportes y apreciaciones hechas por los demás consejeros. La propuesta es avalada por todos los asistentes.

En efecto, el comité queda conformado por:

- Cristian Beltrán, consejero de Comunidades Rurales y Campesinas.
- Luz Marina Martínez, consejera de Artes Audiovisuales.
- Susana Torres, consejera de Música y Presidenta del CLACP.
- Fanny Marulanda, consejera de Gestores Culturales.
- Anghello Gil, consejeros de Artes Plásticas y Visuales.
- Mary Luz Morales, consejera de Asuntos Locales.

Por todo lo anterior, se acuerda que: El enlace territorial hará la sistematización de los aportes trabajados en la sesión y enviará el documento consolidado a los consejeros, quienes tendrán plazo hasta el lunes 17 de junio, para enviar sus observaciones, y, en segundo lugar, el comité se reunirá el día jueves, 20 de junio, de 6:00 a 8:00 p.m., en el Punto de Gestión Cultural Local-PGCL para revisar y ajustar el documento final del Acuerdo de Convivencia.

En cuanto a la Agenda Participativa Anual, Yolima hará envío de lo sistematizado con la información dada por los consejeros en la sesión del mes de abril, de igual manera el plazo para los ajustes será el 17 de junio del año en curso.

Por último, Fanny Marulanda sugiere tener presentes los logros del CLACP anterior y, agrega Mary Luz Morales, se resalte en el documento propuesto por el Enlace Territorial, lo nuevo del Decreto 480 de 2018 y del Reglamento Interno anterior.

6. Informe actividades de la Mesa Directiva.

La Presidenta Jael Susana Torres Lozano, presenta el informe de las actividades desarrolladas en el mes de mayo:

- Mayo 16, se realizó reunión con presidenta, vicepresidenta y equipo territorial de Ciudad Bolívar con la siguiente agenda: 1. Oficio de solicitud de intervención del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio en la Junta Administradora Local de Ciudad Bolívar. 2. Articulación de las Actividades del Punto de Gestión Cultural Local de Ciudad Bolívar. 3. Solicitud con la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio para el cambio del nombre del teatro El Ensueño.
- Mayo 28, se realizó reunión del equipo territorial con administrador de la Casa de la Cultura, Presidenta y Vicepresidenta del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y William Sabogal de Medios Comunitarios y Alternativos con el propósito de revisar las actividades del Punto de Gestión Cultural Local de Ciudad Bolívar. Se desarrolló la siguiente agenda: 1. Inventario del PGCL, archivadores y demás. Se realizará el 4 de junio un inventario del espacio en presencia de PGCL, Medios Alternativos y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 5 de 8

Administrador Casa de la Cultura. 2. Se establecieron los horarios de atención del espacio. Horarios del PGCL, y Medios Alternativos. Adicionalmente los días jueves el CLACP atenderá de 2:00 a 5:00 p.m. 4. Dinamización de la Casa de la Cultura, se elaboró una propuesta para el CLACP.

7. Tips sobre el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio-SDACP y Modelo de Gestión Cultural

Territorial-MGCT

Este punto quedó pendiente de desarrollar.

8. Articulación de actividades con el Punto de Gestión Cultural Local de Ciudad Bolívar

Lorena Moncada, Apoyo Profesional SCR-UPN, comenta que es importante que los consejeros se apropien del PGCL y hagan uso no solo de su espacio con su sector, sino también de los servicios que ofrece como consultas en el Centro Documental, asesoría en proyectos para organizaciones, Información sobre eventos culturales locales y distritales, entre otros. En ese sentido, queda pendiente hacer cronograma del horario y los consejeros que tendrán atención a la base cultural y público en general.

9. Seguimiento a Compromisos

Jael Susana Torres, consejera de Música y presidenta del CLACP, comparte con todos los asistentes las acciones que ha desarrollado de acuerdo a los compromisos anteriores:

- La Presidenta mencionada y la Vicepresidenta del CLACP, Astrid Esperanza Bustos, organizaron archivar del CLACP que reposa en el Punto de Gestión Cultural Local - PCGL. Así mismo, señala que éste es un espacio para uso de los consejeros y sus sectores, y para ello se hará un inventario de lo que se tiene y se pautarán unos días de atención a la base cultural y público en general.
- Se hizo radicación de oficio a la JAL, teniendo como respuesta que para el mes en vigencia no es posible tener una sesión porque los ediles tienen en sus agendas la aprobación de presupuesto. En ese sentido, se espera tener espacio la primera semana de julio con el fin de presentar el nuevo CLACP a la JAL y tratar temas culturales.
- Con respecto al encuentro con candidatos para ediles/edilesas se espera desplegarlo después de la consulta. En efecto, Susana comenta se requiere un espacio y para ello Nelsón García, consejero de Bibliotecas Comunitarias ofrece el Salón Comunal del barrio Barlovento, del cual es Presidente.

Ahora bien, manifiesta la Presidenta del CLACP que la idea es conocer propuestas de los candidatos y qué tienen proyectado para la localidad solo en temas culturales. Por todo lo anterior, queda pendiente pautar el horario del encuentro, sugiriendo Yolima sea la próxima sesión. Por último, Susana Torres sugiere que en el próximo encuentro se lleven los posibles temas para tratar con los candidatos.

De otro lado, expresa el Enlace Territorial que, en cuanto al Teatro El Ensueño, hizo la consulta al Subdirector de Infraestructura Cultural, Iván Darío Quiñonez Sánchez, sobre el cambio de nombre. La respuesta recibida es que el teatro se entregará el 7 de diciembre y a partir de esa fecha se podría gestionar el cambio de nombre, antes no, porque todo el proyecto está titulado con el nombre El Ensueño y un cambio afectaría todos los documentos ya existentes. Así mismo, señaló que IDARTES es la entidad que administrará el teatro.

10. Varios

* Javier Mondragón, gestor del IDPAC, hace presentación del Portafolio de Servicios la cual se anexa al acta. Ahora bien, comenta que se están desplegando Escuelas de Participación, entre la UNAD y el IDPAC, que cuentan entre 15 y 17 cursos estilo Diplomado y se entrega certificado a quien cumpla con el tiempo establecido.

Siendo así, los consejeros se ven interesados en tomar alguno de los talleres, por lo que Yolima Guanumen sugiere que en 1 hora del CLACP se podría hacer la capacitación. En efecto, los consejeros revisarán la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 6 de 8 presentación y los cursos que hay para que, en la próxima sesión, se establezca por unanimidad el que se tomaría.

* Miguel Moreno, delegado de la Alcaldía Local, solicita amablemente, a los consejeros, respetar y cumplir el horario de inicio del CLACP, teniendo en cuenta que se extendió la hora de inicio para poder cumplir a cabalidad con todo el orden del día sin contratiempos.

* Yeisson Robayo, gestor de Cultura Ciudadana de TransMiCable hace socialización de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos a la Cultura Ciudadana 2019. Las cuales buscan fortalecer el tejido social y cultural de la localidad 19, así como generar una apropiación del Sistema. Para ello menciona se cuenta con tres convocatorias:

1. Corredor artístico: Su propósito es promocionar el turismo, la cultura y el arte por medio del Grafitti y Muralismo.
2. Filminutos, los cuales deben ser grabados únicamente por celular y su duración debe ser de 1 a 3 minutos.
3. Carnavales que muestren el Arte, la Cultura y el Patrimonio de Ciudad Bolívar, donde finalmente serán 3 los ganadores.

Las inscripciones ya están abiertas, así como también lo está para jurados y toda la información la pueden encontrar en www.transmilenio.gov.co, convocatorias@scrd.gov.co y www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 95%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 5 de julio de 2019 de 5:00 a 7:00 p.m. en la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Conformar comité para revisión (de documento propuesto por el Enlace Territorial como Acuerdo de Trabajo y Reglamento Interno de anterior CLACP) y construcción final del Acuerdo de Trabajo	Cristian Beltrán y Mary Luz Morales	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar observaciones sobre documento de Acuerdo de Trabajo propuesto por Yolima Guanumen	Consejeros
Envío sistematización Acuerdo de Trabajo	Yolima Guanumen Pacheco, Enlace Territorial
Reunión comité de trabajo Acuerdo de Trabajo	Consejeros postulados y Enlace Territorial
Envío de Reglamento Interno de anterior CLACP	Yolima Guanumen Pacheco, Enlace Territorial
Enviar al CLACP los documentos, acta, asistencia de la sesión	Yolima Guanumen Pacheco, Enlace Territorial
Envío de Agenda Anual Participativa sistematizada	Yolima Guanumen Pacheco, Enlace Territorial

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jael Susana Torres Lozano
Presidenta CLACP
Consejera música

Yolima Patricia Guanumen Pacheco
Secretaría Técnica
Enlace Territorial SCRDP-UPN

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Lorena Moncada, Apoyo Profesional SCRDP-UPN

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4– Fecha 07 de junio / 8 de 8

Anexo 1. Registro fotográfico

