	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N°4 Sesión Ordinaria**

FECHA:12/06/2019

HORA: 8:30 a 11:30 a.m.


LUGAR: Casa de la Juventud

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Alejandra Farfán
	Alcaldía Local de Barrios Unidos	John Estiven Marín Rodríguez
Mesa Sectorial		Jenny Trujillo
Mujer		Doris Sánchez
Cultura festiva		Miguel Ángel Salazar
Emprendimiento cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Carlos Andrés Maldonado
Danza	Mis Memorias	Miguel Ángel Casas Camelo
Gestor cultural	Corpo Siete de Agosto	Pio García
Literatura		Constanza Martínez
Artes plásticas y visuales		Purificación Barbosa
Patrimonio Cultural		José Álvaro Sotelo

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Jessica Arguello	Artista local
Jesús Quiñones	Totolincho
Sandra Moreno	Coordinadora Territorial del IDRD
Santiago Morales	Organización cultural CEIBA
Oscar López	Colectivo CZ12
Mauricio Castro	Banda de Metal Sacrofobia
Juan José Rodríguez	Colectivo Feel The Dawn
Daniel Santiago Rojas	Colectivo Feel The Dawn

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 2 de 9

Javier Laverde	Venenos de la Corona
Sandra Barrera	Referente Sub red Norte
Johan Hernández	Colectivo E-NOXE
Fernando Noraiz	Colectivo CZ12
Erick Nosoqui	Colectivo CZ12
Andrés Ricardo Amaya	Consejero del DRAFE
Juan Sebastián Franco	A todo malabar
Linda Yulietxa	Two Moons
Daniela Piratoba	Colectivo Psycho
Daniela Orozco	Colectivo Sky Covers
Catalina Rodríguez	Secretaría Distrital de Integración Social
Diana Lesme	Dirección Local de Educación


**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades negras		
Comité de Sabios y sabias		
Mesa de Víctimas		
Consejo local de discapacidad		César Díaz
Arte Dramático		Daniel Bernal
Artesanos		Juan Sebastián Murcia
Infraestructura Cultural		Daniela Ramírez
Música		Wilson Jhair Ávila

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 16

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 11

**Porcentaje 68.7% de Asistencia**

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 3 de 9

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del acta
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
4. Seguimiento de tareas y compromisos
5. Elección del consejero que asistirá a los comités técnicos de los proyectos de cultura 2018-2019.
6. Presentación de los proyectos de cultura de la Alcaldía Local de Barrios Unidos 2019.
7. Planeación de la actividad artística y cultural que se realizará en conjunto con el Comité Local de Juventud.
8. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1.Verificación de Quórum

En punto de verificación quórum, los participantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y el Comité Local de Juventud, se presentan informando al consejo, sector al que representan, su nombre y la organización o colectivo que representan.

La secretaria técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Alejandra Farfán, hizo la aclaración del motivo por el cual se hace la sesión de manera conjunta con el Comité Local de Juventud, decisión tomada en la sesión pasada del Comité Local de Juventud al cual asistió el presidente del Consejo de cultura, el señor Miguel Ángel Salazar, con el propósito de aunar esfuerzos entre los espacios de participación en los que se gestan actividades artísticas y culturales en el marco de la Política Pública de Juventud y las acciones programadas en la Agenda Participativa Anual del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Se informó, que se decidió la fecha del 14 de septiembre para realizar el festival, con un componente formativo o pedagógico y con la circulación de los artistas locales, además será autogestionado y apoyado por las entidades distritales que asisten a ambos espacios

### 2. Aprobación del acta

Se prueba el acta, teniendo en cuenta que fue revisada y ajustada de acuerdo a los aportes recibidos por la comisión.


3. Se asigna a la comisión para la revisión del acta del mes de junio, Carlos Maldonado, Jenny Trujillo y Constanza Martínez.

### 4. Seguimiento de tareas y Compromisos

Enviar convocatoria de la sesión extraordinaria y enviar el Acuerdo de Trabajo, se cumplieron dentro de los tiempos acordados.

5. Elección del consejero que asistirá a los comités técnicos de los proyectos de cultura 2018-2019.

Alejandra farfán informó, que el consejero que acompañará el comité técnico de seguimiento del día de hoy a las 4:00 p.m., será el consejero del sector de Arte Dramático Daniel Bernal y con respecto al consejero que participará en los comités técnicos de los proyectos 2019, se aclara que a la fecha el proyecto no ha sido adjudicado a un operador, por lo cual no hay fechas concertadas todavía de los comités técnicos de seguimiento. Javier Laverde artista de la localidad, interviene solicitando que en el comité participen los artistas de la localidad, teniendo en cuenta la ejecución del proyecto 2018

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 4 de 9

desarrollado por CPM Deportes, “aunque ellos tienen una logística, el trato con los artistas en la cuestión de los pagos, fue de lo peor, se demoraron 4 meses en pagarle a los artistas locales, es necesario que un artista local pertenezca a ese comité de seguimiento y de sugerencias en el desarrollo de algunas actividades, el contratista falló mucho en la convocatoria, eventos en los que no asistió absolutamente nadie, los proyectos no tienen interventoría, en este la supervisora era Laura Martínez y como ellos tienen tantas labores, no pueden estar en todo, la ejecución de las escuelas de producción fueron un fiasco, se esperaba 100 personas de las cuales llegaron 20, se está perdiendo dinero. En rock, se hicieron mesas de rock y se transformaron algunas cosas, para que el ejecutor las desarrollará, no sé, si esa sugerencia que hago sea viable, ¿qué los artistas de la localidad estén en ese comité”?

Una vez terminada la intervención del artista de local, intervino la secretaria técnica manifestando “la participación de los artistas no depende del supervisor ni del tipo de proyecto, depende del anexo técnico del proyecto formulado, sin embargo, hace la acotación de hacer la pregunta directamente a la profesional de planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos Angie Gómez, a cargo de los proyectos 2019, quien se presentará el día de hoy en el Consejo”.

6. Planeación de la actividad artística y cultural que se realizará en conjunto con el Comité Local de Juventud.

La secretaria técnica del CLACP, mencionó las instrucciones para facilitar el desarrollo del punto:

- a) Reunión por mesas de trabajo de acuerdo al área artística o similar.
- b) Elegir un vocero o representante.
- c) Definir el lugar, la hora de inicio y la hora de final, el nombre del evento llámese festival, feria o carnaval.
- d) Mencionar las actividades de formación y en escena, el tiempo que requieren las organizaciones culturales o colectivos, definir el tiempo de presentación, el tipo de recursos.
- e) Tener en cuenta que los artistas no serán remunerados, el festival es una vitrina para visibilizar a las organizaciones culturales y colectivos locales.

Alejandra farfán hace la lectura de los conceptos de festival, carnaval o feria


**FESTIVAL:** Conjunto de actuaciones o representaciones dedicadas a un arte o a un artista que tienen lugar en un período determinado, a veces con carácter de competición.

**CARNAVAL:** Período que comprende los tres días anteriores al miércoles de ceniza, día en que empieza la cuaresma en el calendario litúrgico cristiano o católico.

Fiesta popular que se celebra en los días anteriores a la cuaresma con mascaradas, bailes, comparsas

**FERIA:** es un evento económico, social o cultural que puede estar establecido o ser temporal, y que puede tener lugar en sede fija o desarrollarse de forma ambulante. Las ferias suelen estar dedicadas a un tema específico o tener un propósito común

Alejandra Naranjo Secretaria Técnica del Comité Local de Juventud, aclara el contexto en el que surge la idea de llevar a cabo esta actividad: “esta idea nació en el marco de la política pública de juventud articulada con las acciones que desarrolla Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio en su Agenda Participativa Anual. Por lo cual, es necesario definir puntualmente todos los aspectos, incluyendo los recursos que se requieren

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 5 de 9

Se definieron 3 mesas:

Grupo 1: músicos.

Grupo 2: artes visuales, plásticas y artes escénicas.

Grupo 3: danza y literatura

#### 7. Presentación de los proyectos de cultura de la Alcaldía Local de Barrios Unidos 2019.

La profesional del área de planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, delegada para los proyectos de cultura formulados 2019 Angie Gómez, socializó el proceso o estado de los proyectos de cultura 2019, los cuales se encuentran publicados en la plataforma SECOP II, es una licitación pública y según los tiempos en un mes el proceso debe quedar adjudicado. Expuso las características técnicas del proyecto como: dar continuidad a los procesos de la vigencia 2018, Escuelas de Formación en producción musical para personas entre los 14 a los 35 años con la participación de 400 personas y cursos de danza para adulto mayor. Finalizan a mediados de junio 2020, teniendo en cuenta dos cosas: ampliar la cobertura y segundo lugar dar continuidad a lo que ya se había empezado a realizar en 2018.


Además, mencionó los eventos contemplados para esta vigencia: Once de noviembre, Bicentenario del 7 de agosto, 12 de octubre, celebración de la no violencia contra la mujer, festival de culturas urbanas de Rock y Hip hop, fiestas tradicionales y culturales de fin de año (novenas 9) y la celebración del 6 de reyes y el Festival Naranja construcción del futuro e impacto de la economía naranja. “Los eventos están sujetos a cambios depende de las necesidades de cada localidad, se encuentra contemplado en el anexo técnico que las fechas y los eventos pueden ser modificados, pero todo se lleva a comité técnico de seguimiento”.

“El 11 de noviembre es un lunes se haría el fin de semana, el 12 de octubre es un sábado lo podemos realizar el mismo sábado, el miércoles es siete de agosto se celebrará el mismo día, el día de la no violencia contra la mujer es el 24 de noviembre, el festival de cultura urbana Rock y Hip Hop para mediados de diciembre 14 y 15 de diciembre, las novenas en el mes de diciembre, celebración del día de reyes el 6 de enero, festival naranja para el mes de agosto”. Para dar mayor claridad al proceso Angie Gómez, hizo la lectura del anexo técnico, mencionando “se da prioridad a todos los artistas locales, a las diferentes muestras artísticas de las organizaciones culturales de la localidad, el pago a los artistas se debe realizar un mes después de su presentación”.

Angie manifestó que ella es nueva en el proceso y que su exposición es sobre los proyectos 2019 de esta vigencia. Javier Laverde artista local, hizo la siguiente apreciación: “debiste haber hecho un diagnóstico de los problemas 2018”.

Oscar López del colectivo CZ12 comentó “la Alcaldía debe entregar un informe detallado de la ejecución, el operador debe tener la solvencia porque hubo maestros que esperaron su pago por un tiempo mayor, una solución es unirse al bicentenario, la Alcaldía no apoya a los jóvenes”, Angie mencionó que “es una acertada la idea unirse al bicentenario”.

Javier Laverde, manifestó “el proyecto es un copie y pegue del anterior proyecto y en audiencia ante la JAL, solicitado a través del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, se informé a todo el sector artístico y cultural y a los que participamos de las actividades acerca de los resultados del proyecto 2018. De igual forma, hace observación a Angie Gómez, “estas hablando de unos procesos de los cuales no se ha hecho una evaluación, las escuelas de formación se esperaban 100 personas y solo participaron 15 o 20 personas, no se cumplió la meta, se tenían 5 meses para ejecutarla y el operador hizo en un mes jornadas de 4 horas diarias, no estoy de acuerdo en que ustedes propongan un poco

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 6 de 9

de cosas sin haber evaluado antes, estoy pidiendo que la Junta Administradora Local haga una audiencia con el sector artístico se puede a través del CLACP o no?”, la secretaria técnica informó, que se hará la solicitud a la JAL.

Continúa interviniendo Javier Laverde “¿Por qué otra vez esas novenas? Hay que darles la oportunidad a otros barrios, esas actividades las cogen los Ediles personalmente y las empiezan a direccionar a sus poblaciones, por qué no le dan la oportunidad a otros barrios para que hagan sus actividades de navidad, celebro que le den dinero a la actividad de reyes, al Bicentenario, porque hace 3 años no le daban, por qué el 11 de noviembre, 12 de octubre?” “Nunca he visto el primer proyecto que hayan escrito estas comunidades, veo las carpas, las polas y no están los artistas locales”.

Angie responde, “teniendo en cuenta que este es el último año de la administración, por orden de la Alcaldía Mayor tenemos unas fechas límites para formular y varios retrasos de la formulación; es cierto no pudimos evaluar los procesos y se formuló cuando se llevaba el 50% de la ejecución del contrato 2018”. “A pesar de no haber hecho la evaluación previamente de los proyectos al formular, se harán mesas de trabajo en las que se concertará con la comunidad las actividades que se realizarán en los eventos”.

Doris Sánchez consejera por el sector mujer, manifestó “el nivel de danza fue un desastre, lo de producción digital fue otro desastre, improvisación en los horarios desde la inscripción, el operador tiene tantos problemas que nos toca hablar con la alcaldesa, o que se haga una audiencia pública con los Ediles, ellos solo trabajan por su cuadra no por la localidad, por eso es bueno cambiar de ediles”.


Pio García consejero del sector de Gestión Cultural del CLACP, informó “promoviendo la celebración del siete de agosto, en febrero nos reunimos con el alcalde Diego Ríos y le solicitamos la inclusión en la programación cultural de este año, lo cual fue positivamente recibido, es un evento cultural y deportivo. En cuanto concierne a lo cultural vamos a tener la tarima, parte de los recursos de la Alcaldía Local, son para el evento y es un evento más grande, que comprende circuito ciclístico, comprende 15 artistas, estos se presentan en una hora o media hora, pero tenemos todo el día la tarima, nuestro propósito es que parte del festival que se está pensando se pudiera ensayar allá, con el fin de ensayar primero y tener un público, vamos a tener público por la actividad deportiva y también porque estamos coordinando con la vicepresidencia de la república; la vicepresidente de la república, confirmó que viene, eso atrae gente, medios de comunicación, de tal manera que debemos aprovechar que es una coyuntura favorable. Es simplemente la invitación a que estemos pendientes de la programación, estemos dispuestos a participar de una u otra forma”.

Erick Rodríguez hizo la siguiente observación: hago parte de los Jóvenes artistas de la localidad, “tristemente aquí hay 8 eventos un festival multicultural de Hip Hop, solamente se suben a cantar y tocar y ya, eso es un festival de música, el hip hop comprende emprendimiento, arte ,cultura comprende varias cosas que nunca se han visto, nunca se ha visto una inclusión social, priorizar los artistas, nos gusta, pero no sabemos como participar, hay una convocatoria, una imagen visual del festival, así lo hacen en Rock al parque, eventos distrital.

Nuevamente interviene Javier Laverde artista de música de la localidad, “requiero saber ¿si los artistas locales pueden participar en el comité técnico de seguimiento de los proyectos del Fondo de desarrollo Local?” Angie Gómez Profesional de planeación, manifestó “que pueden participar como invitados, tiene voz y no voto”.

Miguel Casas consejero del sector de Danza, comento “es necesario una reunión con el Alcalde Local, solicitó a Angie, que confirme que usted si va a responder por este festival, solicitó que el alcalde nos



	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 7 de 9

reciba en una audiencia pública, ya que son dineros públicos. Los consejeros no tenemos aval de la Alcaldía Local”

Se da continuidad al punto Número 6 de la agenda

### **Grupo 1. Vocero Erick Rodríguez**

Parque de San Fernando por el salón comunal, pensando en el clima, bahía frente a la Escuela Militar, la Plaza de los Artesanos, funciona si hacemos una convocatoria masiva.

Nombre: Un-Nido para el arte, Un nido por el arte.

Participaran: 3 grupos de danza, pintura y caligrafía, acuarela, grafiti y muralismo. Insumos que se requieran oleos, acuarela, tinta, pinceles, intervención artística en vinipel.

Actividades pedagógicas, serigrafía y grabado (Plastisol, Varsol y la termofijadora).

3 grupos de danza folclórica y una de danza urbana, se requiere sonido y tarima, presentación del grupo folclórico 15 minutos. Caligrafía con tinta china, origami y una mesa de emprendimiento.

El show de variedades 2 números de 7 minutos cada uno. Malabares como deporte urbano, es más deportivo que artístico, 15 minutos de factor artístico y 15 minutos deportivo.

Crear una mesa de trabajo o comité de técnico organizativo.

Se presentó a la secretaria técnica Sandra Moreno y al presidente Carlos Daniel Garzón del Consejo DRAFE y Andrés Ricardo Amaya consejero del DRAFE, el presidente del DRAFE sugirió que se haga un festival de cultura y deporte en el Bicentenario, además “se debe tener en cuenta que los alcaldes encargados, no ha permitido que salgan los proyectos adelantes, una cita con el alcalde y la JAL, liderada por el consejo de deporte y cultura”.

Sandra Moreno, socializó el festiparque que se llevará a cabo el 25 de agosto y como esté es un escenario para visibilizar a los artistas locales, los invita a articularse en este espacio.

### **Grupo 2. Vocera Consejera Constanza Martínez**

Tipo de evento: festival, lugares el parque Benjamín Herrera, el parque junto al salón comunal de San Fernando, Salón comunal del Barrio el Modelo, en un colegio que presten el auditorio, el parque de los novios, pero no hay mucha afluencia de gente, seria pasarlo para el domingo; la hora de inicio y de terminación de 10:00 a 12:00 a.m. en la tarde de 1:00 a 4:00 pm.


La programación iniciaría primero una parte escénica e inmediatamente se hiciera un ejercicio pedagógico con la comunidad, se propone una zona de artes plásticas y literatura, en donde hay una exposición de artes plásticas y se haga un ejercicio de escritura.

Con respecto a la publicidad hacer unos posters, por correo electrónico o WhatsApp, un presentador y animador, emisora local difusión.

La programación: 3 grupos de pop coreano y hay otros 2 grupos más, el CREA Santa Sofia que presentará el grupo de tango.

En literatura, se presentará un grupo del CREA Santa Sofía y el Club del Altillio un grupo liderado por la consejera por el sector de literatura Constanza Martínez.

Designar una mesa de trabajo y un líder por cada mesa.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 8 de 9

**Grupo 3. Vocero consejero Carlos Andrés Maldonado**

El nombre asignado fue EXPOFERIA mirando al arte con lupa, Arte y cultura a la calle, los horarios de 9:00 am a 7:00 pm parque San Fernando y el parque de Acropolis.

El objetivo una diferenciación de genero musical, coinciden que la actividad se una al Bicentenario, la participación sea exclusiva para los grupos de la localidad, espacio para la instituciones en cada carpa, ej. Fondo de desarrollo del ahorro, el Sena, la cámara de comercio, en la parte pedagógica, contar la historia del rock, 10 grupos, 6 de hip hop y cada 20 minutos tocando, hacer pedagogía, cada carpas va a tener su nombre especial, el grupo de rock y del metal mini-conciertos, gastronomía, para toda la familia.

Unirnos bicentenario, una certificación para los artistas y un reconocimiento por parte de la alcaldía.

El presidente del CLACP manifestó: las propuestas son todas valiosas, necesitamos con urgencia reunir el comité técnico, el que va a buscar los recursos, inscripción de los grupos, comité pro-festival y la participación de todas las artes. Doris Sánchez agrego, es importante definir si se une al Bicentenario o no. Carlos Maldonado consejero por el sector emprendimiento, referencia que es necesario que nos reunamos en poco tiempo y se defina el tema.

Alejandra Naranjo secretaria del Comité local de Juventud, recuerda a los jóvenes, que ellos mismos lo propusieron y que el objetivo es que las instituciones los apoyen, unirnos al Bicentenario es válido, pero adquiere otra connotación.

Alejandra Farfán secretaria técnica del CLACP concluyo: el comité organizativo se reunirá el 20 de junio a las 8:30 am en la Casa de la Juventud, para revisar los pros y los contras de unirnos al Bicentenario, en ella se definirán todos los aspectos, es un compromiso de todos visibilizar a los artistas de la localidad y apoyarnos. Las personas que participen en la reunión del junio, conformarán el Comité o mesa de trabajo que organizará el evento.

**Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%**


**III. CONVOCATORIA**

Se cita a sesión ordinaria el 10 de julio 8:30 en la Alcaldía Local de Barrios Unidos.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.4–Fecha12/06/2019/ 9 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Citar a la reunión 20 de junio 8:30 am	Alejandra Farfán
Citar vía correo electrónico a la sesión del Consejo, Local de Arte, Cultura Y Patrimonio del mes de julio.	Alejandra Farfán

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La Unión entre el Bicentenario del Siete de Agosto y el festival de cultura liderado por el CLACP.	Consejeros y jóvenes de la localidad.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo \_\_\_\_\_ la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Miguel Ángel Salazar**

Presidente

\_\_\_\_\_  
**Alejandra Farfán**

Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros Carlos Maldonado, Jenny Trujillo  
Proyecto: Alejandra Farfán