



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – Fecha 9 de julio de 2014 / 1 de 4

**Consejo Distrital de Música
Acta N° 4 Sesión Extraordinaria**

FECHA: Julio 9 de 2014

HORA: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.

LUGAR: Sala de Juntas, IDARTES – Calle 8 N° 8 - 52

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores - Músicas Populares Urbanas	N/A	RAÚL CHACÓN
Creadores - Músicas Regionales	N/A	VÍCTOR HUGO SUÁREZ
Creadores – Músicas Acedémicas	N/A	RODOLFO ACOSTA
Gestores/as Independientes	N/A	BERNARDO CARO
Instituciones de Educación	CEAR PD	JOSÉ DE LOS SANTOS BOHÓRQUEZ
Investigadores/as	N/A	MANUEL ANTONIO RODRÍGUEZ
Bienes y Servicios	Corporación Somos Colombia Cultural	MARÍA STELLA HERNÁNDEZ
Consejo Local de Música	Delegado Localidades	HERBERT FLATTS
Representante Facultades de Arte	N/A	OLGA LUCÍA JIMÉNEZ SILVA
Invitada Permanente OFB	OFB	LAURA NIÑO
Organizaciones Gremiales	MOPAC	HÉCTOR JOSÉ GIL
Secretaría Técnica	IDARTES	JANETH REYES SUÁREZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
GUILLERMO OSORIO	Asistente Secretaría Técnica - IDARTES

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores - Músicas Regionales	N.A	OSWALDO COLLAZOS
Creadores - Rock y Hip Hop	N/A	JAVIER LAVERDE SÁNCHEZ
Consejo Local de Música	Delegada Localidades	NINY JOHANA GAMBOA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 80 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – Fecha 9 de julio de 2014 / 2 de 4

3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Presentación de nuevos consejeros.
5. Elección del Coordinador Consejo Distrital de Música
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Al verificar la asistencia se nota la ausencia de 3 consejeros y la presencia de 12, más 1 invitados.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión y aprobación del Acta se encuentra a cargo de Raúl Chacón.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se hizo la invitación a los nuevos consejeros.

4. Presentación de nuevos consejeros

Se inicia la sesión de Consejo presentando a los nuevos consejeros tal como se acordó en la sesión anterior.

Las complementaciones de las vacantes se conformaron de la siguiente manera:

*En la representación de Creadores – Músicas Académicas se presenta al señor Rodolfo Acosta, propuesto por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

*En la representación de Bienes y Servicios se presenta a la Corporación Somos Colombia Cultural en cabeza de la señora María Stella Hernández.

*En la representación de Investigadores / Críticos se presenta al señor Manuel Antonio Rodríguez.

*En la representación de las Instituciones de Educación No Formal se presentó a la Corporación de Enseñanza Artística Popular de Bogotá representada por el señor José de los Santos Bohórquez.

*En lo referente a la representación de Instituciones de Educación Superior se presentó a la Maestra Olga Lucía Jiménez Silva.

Cada uno de los nuevos integrantes se presentó en la sesión y nos comentó sobre sus expectativas en el Consejo, además del interés que tienen en ser muy activos en el mismo.

Por último, se les informa a los consejeros que aún existe una vacante para Creadores – Música Popular Urbana para lo cual no existe segundo en votación. Algunos consejeros proponen revisar opciones para determinar quién puede ser la mejor persona para esa representación. En todo caso se recuerda que dentro de poco se realizarán las elecciones para los nuevos consejeros por lo que algunos ven como improcedente buscar un nuevo representante y prefieren esperar a las elecciones. Se decide entonces, esperar al proceso electoral.

5. Elección del Coordinador Consejo Distrital de Música

Se le pregunta a los consejero quiénes se quieren postular para cumplir con la funciones del Coordinador del Consejo Distrital de Música. En vista de que nadie se postula, los señores Raúl



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – Fecha 9 de julio de 2014 / 3 de 4

Chacón y Bernardo Caro proponen al señor Manuel Antonio Rodríguez para que sea el coordinador. Por su parte el señor José de los Santos Bohórquez propone al señor Raúl Chacón y por último, la señora Janeth Reyes propone al señor Bernardo Caro.

En este orden de ideas, los postulados son: Manuel Antonio Rodríguez, Raúl Chacón y Bernardo Caro. El señor Chacón agradece su postulación pero decide no aceptar. Así pues, el consejo en pleno decide que el nuevo Coordinador del Consejo sea el señor Manuel Antonio Rodríguez.

6. Varios

*La señora Janeth Reyes, les recuerda a los consejeros el foro Pulsaciones que se realizará en conjunto con las secretarías de las ciudades de Cali, Medellín y Barranquilla y el Ministerio de Cultura. Recuerda que se realizará en la Biblioteca Luis Angel Arango y se tratarán temas económicos y políticas públicas del sector de la música en la próxima sesión se les dará más información al respecto.

*Frente al proceso de elección de los nuevos consejos, los consejeros solicitan que se les envíe a los correos electrónicos información sobre las inscripciones como por ejemplo el flyer de divulgación, fechas, requisitos, entre otros, con el fin de que ellos puedan reenviar la información a sus contactos. El señor Manuel Rodríguez propone que se incluya en el flyer, información como por ejemplo las funciones de los consejeros, la visibilización de proyectos, el Plan Distrital de Música, entre otros.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a la siguiente sesión del Consejo Distrital de Música. Se confirmará fecha y hora a través de correo electrónico y telefónicamente.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Verificación de Quorum			
Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.			
Seguimiento a tareas y compromisos			

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Redacción del Acta N° 4 del CDAM 2014	Guillermo Osorio
Envío de información sobre las elecciones a los consejeros	Guillermo Osorio

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
----------------------------	------------------------------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – Fecha 9 de julio de 2014 / 4 de 4

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Verificación de Quorum			
Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.			
Seguimiento a tareas y compromisos			

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Música la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

MANUEL ANTONIO RODRÍGUEZ
Coordinador Consejo

ORIGINAL FIRMADO

JANETH REYES SUÁREZ
Secretaria Técnica

ORIGINAL FIRMADO

RAÚL CHACÓN
Comité de revisión de Actas

Proyectó: Guillermo Osorio – Técnico Administrativo, Gerencia de Música - Instituto Distrital de las Artes