

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha: julio 25 de 2019/ 1 de 7

**Consejo Cultura Sectores Sociales  
Acta N° 3 Sesión Ordinaria**

FECHA: julio 25 de 2019

HORA: 9:00.am - 12:30 p.m.

LUGAR: Recorrido Patrimonial carrera 10

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejera Personas con Discapacidad		Florinda González Triana
Consejero Artesanos		Fernando Aníbal Pérez Quimbaya
Consejera Mujeres		Alma Acosta
Delegado	IDPC	José Antonio Ramírez
Delegado	Consejo Consultivo de Ruralidad	Oscar Iván Martínez Sierra
Delegada	SCRD	Angélica María Montoya Plazas

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Yenny Carolina Orjuela Garzón	Delegada SCRd
Hilda Lozano	CLACP Los Mártires
John Bernal	CLACP Los Mártires
Wilson Pacheco	IDPC – Museo de Bogotá
Sonia Cuartas	IDPC – Museo de Bogotá

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades Rurales y Campesinas		Mauricio Grande
Personas con Discapacidad	Delegado consejero distrital de Discapacidad	Jackeline Hernández

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha: julio 25 de 2019/ 2 de 7

Sectores Sociales LGBTI	Delegado Consejo Consultivo LGBTI	Javier Santamaria Mendoza
Consejero Víctimas del Conflicto armado		Jairo Caicedo Grueso
Consejero Artesanos		Oscar Iván Rodríguez
Consejero LGBTI		Hernando - Katherine- Díaz Barreiro
Delegada	OFB	Laura Mayorga Calderón
Delegada	IDRD	María Amparo Wiswell
Delegado	IDARTES	David Camilo Castiblanco
Delegado/a	FUGA	

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 18

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 6

**Porcentaje % de Asistencia** 33,33%

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida al encuentro
2. Explicación de la bitácora
3. Recorrido patrimonial localidad de Mártires
4. Diálogo sobre el recorrido
5. Reflexiones e intervenciones por parte consejos/as
6. Acuerdos finales y varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida al encuentro; la Secretaría Técnica da la bienvenida a los asistentes se realizando el respectivo llamado a lista, donde responden 6 consejeros incluida la Secretaría Técnica. No se cuenta con el quórum sin embargo se realizará la jornada del recorrido con los asistentes. El delegado del IDPC José Antonio Ramírez brinda unas palabras de bienvenida, contextualiza a los asistentes sobre lo que se podrá observar en el recorrido.

### 2. Aprobación del acta anterior

El acta anterior fue enviada por correo electrónico, no se recibieron comentarios, por tal razón queda aprobada y será firmada por el presidente y la secretaria técnica.

### 3. Recorrido Patrimonial Localidad de Mártires.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha: julio 25 de 2019/ 3 de 7

El delegado del IDPC, José Antonio, presenta los guías que acompañaran esta actividad quienes laboran con el Museo de Bogotá, Sonia Cuartas y Wilson Pacheco, quienes brindan indicaciones sobre las actividades a realizar durante el recorrido. Se hace entrega a los asistentes la siguiente Bitácora para recorrido de sectores sociales:

<b>Nombre:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Sector que representa:</b>		<b>Lugar:</b>	
<b>BITÁCORA PARA RECORRIDO DE SECTORES SOCIALES</b>			
<b>Objetivos</b>			
1. Dar a conocer a los consejeros una muestra del trabajo realizado por el equipo de estrategia de apropiación social del patrimonio del IDPC.			
2. Generar un instrumento de análisis, para los consejeros, que permita reflexionar sobre la pertinencia de estos recorridos para el enfoque poblacional			
3. Retroalimentar el programa de recorridos, desde una perspectiva que combine los sectores sociales y el patrimonio cultural de la ciudad			
<b>Sobre el entorno patrimonial</b>			
1. Durante el recorrido señale aquellos elementos, que, según usted, guardan alguna relación con el sector social que usted representa o con alguno de los sectores sociales del consejo.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>			
<i>Para este ejercicio, considere estas preguntas como puntos de reflexión.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera usted que alguno de estos elementos son patrimoniales?</li> <li>• ¿Por qué estos elementos deben ser considerados patrimoniales?</li> <li>• ¿Fueron estos elementos considerados y bien desarrollados durante en el recorrido?</li> </ul>			
2. ¿Cree usted que hay espacios dentro del entorno que no fueron tomados en cuenta y podrían alimentar el recorrido, sin que sean necesariamente patrimoniales?, ¿Cuáles?:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>			
3. ¿Usted cree que su sector social está presente en este entorno patrimonial? ¿Cómo?			
4. ¿Dentro de este entorno patrimonial que elementos facilitan o dificultan que su sector se pueda apropiarse de él?			
<b>Sobre el recorrido</b>			
1. ¿De qué manera cree usted que un recorrido genera apropiación patrimonial?			
2. Con base en el recorrido, ¿Qué entiende usted por patrimonio?			
3. ¿El recorrido le aportó algo a su conocimiento sobre este entorno patrimonial?			

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha: julio 25 de 2019/ 4 de 7

<b>4. ¿Qué recomendaciones tiene para que el recorrido sea más accesible para los sectores sociales?</b> (narrativa, espacial, convocatoria ...)

El Recorrido inicia sobre las 10:00 a.m.; con el ánimo de reconocer algunos de los lugares emblemáticos del centro histórico de Bogotá, para facilitar su apropiación por parte de los ciudadanos.

Los lugares visitados durante el recorrido fueron:

- a. Plaza de los Mártires
- b. Plaza España
- c. Esquina de la Av. Jiménez con carrera 18
- d. Iglesia de la Sagrada Pasión
- e. Pasaje Gómez
- f. Teatro San Jorge

Una vez terminado el recorrido sobre las 12:40 p.m. se acuerda con los asistentes diligenciar la bitácora y en la próxima sesión del consejo realizar las respectivas reflexiones.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 60%**

### III. CONVOCATORIA

Se define que la próxima sesión ordinaria se realizará en el mes de octubre

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar sesión ordinaria del Consejo	SCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha: julio 25 de 2019/ 5 de 7


DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Cultura de Sectores Sociales la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**Angélica María Montoya Plazas**  
 Secretaría Técnica

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha: julio 25 de 2019/ 6 de 7

### Anexo 1. Registro fotográfico



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha: julio 25 de 2019/ 7 de 7

