

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 1 de 8
RADICADO: 20193300182723

Consejo Distrital de Infraestructura Cultural
Acta No 3 Sesión extraordinaria

FECHA: 1 de octubre de 2019

HORA: 2:00 pm

LUGAR: Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Productores de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas	N/A	Álvaro José Carrillo
Casas de la Cultura con infraestructura privada	Corporación Casa de la Cultura Fontibón Cacique Hyntiba	Carlos Humberto Córdoba Sánchez
Casas de la Cultura con Infraestructura Pública	Alcaldía local de Tunjuelito	Julio Armando Villa
Delegada mesa de museos	Museo de Bogotá/IDPC	Angela Santamaria
Instituto Distrital de las Artes	Instituto Distrital de las Artes - Subdirección de equipamientos culturales	Juan David Mejía (delegado)
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Subdirección de Infraestructura Cultural	Iván Darío Quiñones
Galerías	Art Not SAS	Mauricio Ávila Morales
Delegado gremio de la construcción	Giovanni Rincón	Giovanni Rincón
Delegado del Comité LEP	Ojo al Sancocho	Daniel Bejarano
Delegado de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad	ASOCAMEC	Alberth Piñeros

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 2 de 8
RADICADO: 20193300182723

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SINFRA)	Guillermo Mora
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDACP)	Hugo Cortes
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDACP)	Leopoldo Pietro

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Establecimientos de comercio que circulan productos artísticos	Skkiny Universal	Johan Ruiz-jefe
Secretaría Distrital de Educación	Secretaría Distrital de Educación – Dirección de Construcción y Conservación de Establecimientos Educativos	Johnny Edward Padilla Ariza
Usuarios de Infraestructura Cultural	N/A	Lázaro Herrán Suárez
Secretaría Distrital de Planeación	Secretaría Distrital de Planeación – Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana	Camila Neira Acevedo
Secretaría Distrital de Integral de Integración Social	Secretaría Distrital de Integral de Integración Social – Subdirección Gestión Integral Social	Sandra Patricia Galeano
Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Instituto Distrital de Recreación y Deporte - Área de Escenarios de la Subdirección Técnica de Parques	Olga Lucia Leal Gómez
Infraestructura en Artes Escénicas	Fundación Cultural El Contrabajo	Héctor Eladio Escamilla

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 58%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 3 de 8
RADICADO: 20193300182723

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quorum
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación y taller del Plan Maestro de Equipamientos Sociales
4. Presentación del Plan Estratégico Cultural de Infraestructura
5. Propositiones y varios

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se da inicio a la sesión extraordinaria del Consejo, donde desde la Secretaria Técnica se da la bienvenida a los asistentes y se prosigue a la verificación del quórum y aprobación del orden del día

1. Verificación de quórum: Se verifica el quorum, para lo cual se determina que está presente el 58% de los consejeros lo que permite dar desarrollo a la sesión.

2. Aprobación del orden del día: Después de culminar la ronda de presentaciones, se revisa el orden del Verificación del quorum

- (1) Verificación del quorum
- (2) Aprobación del orden del día
- (3) Presentación y taller del Plan Maestro de Equipamientos Sociales
- (4) Presentación del Plan Estratégico Cultural de Infraestructura
- (5) Propositiones y varios

3. Presentación y taller del Plan Maestro de Equipamientos Sociales

En un primer momento se contextualiza a los y las consejeras frente al Plan Maestro de Equipamientos Sociales y los avances que se han desarrollado desde el equipo de la Subdirección de Infraestructura Cultural en términos de revisión, análisis y propuesta frente a las categorías, subtipos y formas de medición del déficit.

Adicionalmente, se le explica a los y las consejeras la propuesta de taller donde en un primer momento se busca identificar qué

+ tipos de equipamientos culturales reconocen o se deben tener en cuenta, para después dar respuesta a diferentes preguntas sobre infraestructura cultural y decisiones de política pública en cuanto a priorización y localización de equipamientos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 4 de 8
RADICADO: 20193300182723

A continuación, se presentan las instrucciones del taller:

Objetivo:	Desarrollar un taller bajo la metodología de Metaplan donde los y las consejeras identifiquen tipos de equipamientos sociales y den respuesta conjunta a las preguntas que ayudan a retroalimentar el trabajo que se está realizando por el Plan Maestro de Equipamientos Sociales
Duración:	una hora y media
Desarrollo del taller	<p>1. Bienvenida y explicación del propósito del taller y la agenda del día</p> <ul style="list-style-type: none"> Ronda de presentación y contextualización <p>2. METAPLAN Se les explica a los participantes en qué consiste la metodología y se construyen las reglas conjuntas del taller.</p> <p>A. Se les pide a los participantes que en fichas bibliográficas escriban los equipamientos culturales que conocen (pueden ser en general o específicos) y deben escribir un equipamiento por ficha</p> <p>Después de tener todas las ideas en el tablero, conjuntamente se agrupan las respuestas de acuerdo con la afinidad que haya entre éstas.</p> <p>B. Por parte de los facilitadores se presentan las categorías que se han construido hasta el momento, y se le pide a los participantes formar dos equipos y clasificar los equipamientos culturales según cada categoría.</p> <p>C. Después de tener las clasificaciones, cada equipo debe trabajar en las siguientes preguntas y temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Están de acuerdo con las categorías?, ¿Quitarían o agregarían alguna? ¿Qué hace que una infraestructura sea un equipamiento cultural? ¿Qué condiciones debe tener un territorio para que se priorice la ubicación de un equipamiento cultural? ¿Hay unos equipamientos culturales más esenciales que otros? ¿Todas las localidades o UPZ deben tener de todos los tipos y categorías? <p>D. Para dar cierre se le pide a cada equipo presentar sus conclusiones, acuerdos y por parte de los facilitadores generar un cierre de reflexión</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 5 de 8
RADICADO: 20193300182723

Al finalizar el taller se realiza una presentación corta del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial POT teniendo en cuenta los siguientes puntos: (se anexa presentación a la presente acta)

- Tipos de equipamientos que tiene en cuenta (Sociales, básicos y complementarios)
- Actividades adelantadas en la formulación de PMES
 - A) Propuesta de Tipos y Subtipos de equipamientos culturales
 - B) Ejercicio de medición de estándar de cantidad de equipamientos y déficit, a partir de la fórmula entregada por SDP
 - C) Cruce de UPZ con mayor déficit del sector y suelo para futuros Nodos de equipamientos propuestos por la SDP
 - D) Fichas de proyectos (proyectos detonantes)- Versión 1
- Antecedentes de lectura de déficit
- Estándar Urbano – BD 2015
- Déficit vs Nodos
- Estándar Urbano – BD 2018
- Estándar sectorial
- Estándar sectorial – EQ formación artística

4. Presentación del Plan Estratégico Cultural de Infraestructura

A continuación, llega el equipo a cargo de los Planes Estratégicos Culturales para dar inicio a la presentación (se adjunta presentación al documento), durante la presentación se trabajan los siguientes temas:

- Los cinco Planes Estratégicos Culturales (PEC)
- Ideas fuerza que orientan la formulación de los PEC
- Contexto de la planificación cultural
- Definición de los PEC – Características y utilidad
- Participación
- Integralidad e intersectorialidad
- Estructura de los PEC
- Ámbitos de gestión – núcleos de acción
- Priorización y sostenibilidad de los temas estratégicos
- Integralidades e intersectorialidades de la infraestructura cultural

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 6 de 8
RADICADO: 20193300182723

5. Propositiones y varios

Posterior a la presentación se revisan las proposiciones y varios de la siguiente manera:

a. Fecha para la próxima reunión

Se decide de manera unánime realizar la última sesión ordinaria del año el 26 de noviembre de 2019 a las 9:00 am en la SCR.D.

b. Curules vacías y consejeros con tres inasistencias

Desde la secretaria técnica se avisa que hay un consejero que ya llevaría tres inasistencias, por lo cual el Consejo puede tomar decisiones frente a la situación.

- El Consejo de manera unánime decide sacar esa curul de inasistencia que corresponde al **representante de establecimientos de comercio que circulan productos artísticos**, en conjunto con la curul vacía de **exhibidores audiovisuales**, para realizar elección atípica por revisión de hojas de vida. Se solicita escalar la solicitud al equipo del SDACP para iniciar los trámites necesarios, y de ser posible realizar el estudio de hojas de vida en la próxima sesión del 26 de noviembre de 2019.

c. Agenda preliminar para la próxima sesión

- Elección atípica por dos curules
 - a. Representante de establecimientos de comercio que circulan productos artísticos
 - b. Representante de exhibidores audiovisuales
- Agenda participativa anual
- Activación de redes musicales -SEREMUS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 7 de 8
RADICADO: 20193300182723

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el 26 de noviembre de 2019

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	Apertura de la curul por Representante de establecimientos de comercio que circulan productos artísticos para elección atípica		Si
	Escalar la solicitud al equipo del SDACP para iniciar los trámites necesarios, y de ser posible realizar el estudio de hojas de vida en la próxima sesión del 26 de noviembre de 2019.		Si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Fecha 1 DE OCTUBRE de 2019 / 8 de 8
 RADICADO: 20193300182723

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar el acta de la sesión extraordinaria y memorias del taller sobre el Plan Maestro de Equipamientos Sociales	Secretaría Técnica
Enviar la invitación y documentos para la sesión ordinaria del 26 de noviembre de 2019	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural, la presente acta se firma por:

Daniel Bejarano
Presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural

Iván Quiñones Sánchez
Secretaría Técnica Consejo Distrital de Infraestructura Cultural