	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: 22-10-2013 / 1 de 2

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES
Acta No. 03 Sesión Ordinaria

FECHA: 22 de octubre de 2013

HORA: 3:00 pm a 5:30 pm


LUGAR: Sala de Juntas Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza		José de Jesús Romero
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		Rosalva Silva
Consejo Distrital de Arte Dramático		Claudia María Maldonado Contreras
Consejo Distrital de Artes Audiovisuales		Camilo Gutiérrez Sáenz
Consejo Distrital de Literatura		Gustavo Murillo
Administración – Cultura	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Pilar Gordillo
Administración – Cultura	Instituto Distrital de las Artes	Bertha Quintero Luis Fernando Mejía
Administración - Cultura	Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Liliana Cruz
Administración – Cultura	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Martha Sánchez
Administración – Cultura	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Fernando Escobar

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio - SCRD	Sonia Abaunza
Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio - SCRD	Yenifer Gutiérrez
Coordinadora proceso de participación – SCRD	Marta Amorocho

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: 22-10-2013 / 1 de 2

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asesora proceso de participación – SCRD	Milena Barrantes

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Música		María Teresa Ropaín
Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio		Jorge Rodríguez Barragán
Administración – Educación	Secretaría de Educación	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 13

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 10

Porcentaje % de Asistencia: 83.33 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Elección del Comité de revisión y aprobación del acta
3. Presentación estado lineas de inversión 2014
4. Presentación de avances lineamientos del campo de las artes
5. Actividades Consejo Distrital de Artes
 - Evaluación Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
 - Asamblea Distrital de Artes
6. Varios


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de Quórum

Fernando Escobar, en representación de la secretaría técnica, dio inició la sesión verificando la existencia de quorum, de tal manera que se pudiera deliberar y tomar decisiones

2. Elección del Comité de revisión y aprobación del acta

El Consejo en pleno elige a Liliana Cruz, representante del Instituto de Recreación y Deporte y Rosalva Silva, consejera de Artes Plásticas y Visuales como integrantes del Comité de revisión y aprobación del acta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: 22-10-2013 / 1 de 2

3. Presentación estado líneas de inversión 2014

Marta Amorocho, coordinadora del proceso de participación de la SCRD, expone las líneas de inversión 2014 (se anexa presentación a la presente acta) con las observaciones presentadas por el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio hasta la semana pasada que fueron consolidadas. Sin embargo, manifiesta que el día de ayer el la Secretaría de Hacienda redujo el presupuesto que se tenía previsto y la oficina de planeación de la SCRD y de las entidades adscritas se encuentran revisando y ajustando los nuevos cambios.

Fernando Escobar, Subdirector de Prácticas Artísticas y del Patrimonio, señala que el recorte se realizó en todas las entidades del distrito y no se particularizó el sector cultura, sin embargo, señala que este proyecto de presupuesto deberá ser aprobado por el Concejo de Bogotá quien tiene la facultad de aprobarlo tal y como se entrega o realizar nuevos cambios que pueden sumar o restar a los diferentes sectores.

Claudia Maldonado, Consejera Distrital de Arte Dramático, manifiesta su inconformidad con este tipo de decisiones teniendo en cuenta que el sector siempre es el más afectado con este tipo de recortes y solicita a las entidades asistentes activar su gestión para que no se pierdan más recursos.

Bertha Quintero, informa que el director del Instituto Distrital de las Artes, Santiago Trujillo, adelantará las gestiones pertinentes en el Concejo de Bogotá que permita ganar los recursos que se recortaron por parte de la Secretaría de Hacienda, sin embargo invita a las áreas artísticas a movilizarse frente al tema.

Rosalba Silva, Consejera Distrital de Artes Plásticas y Visuales, reitera la importancia de contar con mayores recursos en el sector de las artes y en especial con los programas que adelanta la administración distrital en temas de formación.


4. Presentación de avances lineamientos del campo de las artes

Sonia Abaunza, asesora de artes de la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio, informa que se viene elaborando un documento de lineamientos del campo de las artes como un horizonte de política que propone al sector artístico, un cruce entre las políticas desarrolladas hasta el momento y las oportunidades que abren los énfasis planteados por esta administración a la ciudad.

Señala, como el documento prioriza las líneas de política más relevantes, desde la perspectiva de la actual administración, para el fomento, fortalecimiento y consolidación tanto de las prácticas artísticas como la creación de condiciones mucho más equitativas y dignas a los agentes que constituyen el campo de las artes en la ciudad que contribuyan a la disminución de la segregación social y que estimulen el goce pleno de los derechos culturales de los habitantes de Bogotá.

Indica que el documento hace especial énfasis en aquellas acciones que aún no se emprenden o en las que requieren procesos de consolidación mucho más contundentes, se relacionan directamente con necesidades o problemáticas detectadas en el campo del arte y que se hacen transversales a todas las disciplinas artísticas. De ellas se desprenden tareas que espera puedan convertirse en programas, planes o proyectos que trasciendan las administraciones y que ofrezcan a los agentes del campo acciones duraderas y continuas que mejoren, en últimas, su calidad de vida.

Estos lineamientos se refieren principalmente a:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: 22-10-2013 / 1 de 2

1. Mejoramiento de las condiciones de vida de los artistas de la capital
2. Fortalecimiento y consolidación de los procesos de fomento a los agentes del sector artístico, que incluya tanto organizaciones, agrupaciones, colectivos, personas naturales, y búsqueda de nuevas estrategias que permitan mayor continuidad en las actividades realizadas por estas.
3. Estímulo de la apropiación y valoración de las prácticas artísticas por parte de la ciudadanía en general que permita romper las barreras de segregación existentes.
4. Consolidación de procesos de formación en artes que atiendan las necesidades propias de las disciplinas artísticas y sus actores como de la ciudadanía en general.

(Se anexa presentación a la presente acta)

Por otra parte, manifiesta que el documento se envió a la Subdirección de Artes y las Gerencias Artísticas del IDARTES y la FGAA , las cuales no han enviado observaciones del documento. (enviará el documento a los asistentes para su lectura y recomendaciones).

Bertha Quintero, Subdirectora de Artes -IDARTES, felicita a la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio por el desarrollo y contenido del documento, ya que en este, encuentra diferentes problemáticas que se han venido quedando atrás, sin tener ningún doliente y acción para su solución.

Propone que todos lean el documento y puedan nutrir a partir de su experiencia el mimo, sin embargo, señala la importancia de que este no quede como un documento más, sino que se tome en cuenta para la realización de acciones el próximo año.

Pilar Gordillo, representante de la Fundación Gilberto Alzate, reitera que el compromiso de las entidades deberá ser realizar acciones que contribuyan a mejorar las condiciones de los artistas planteadas en el documento.

Rosalba Silba, Consejera Distrital de Artes Plásticas y Visuales, manifiesta que una de las problemáticas más importantes que enfrentan los artistas es el tema de la seguridad social y su vejez. Invita a las entidades a generar acciones que permitan revivir el tema y a mantener informado al consejo por ejemplo de los recursos de la estampilla procultura.


Claudia Maldonado, Consejera Distrital de Arte Dramático, señala que su sector ha venido trabajando en varios de los puntos señalados en el documento, sin embargo, manifiesta que la institución cumple un papel fundamental en el apalancamiento de temas legislativos, mejoramiento de la calidad de vida de los artistas, procesos de formación y apropiación entre otros temas. Solicita que este no sea otro documento más sino que realmente permita iniciar acciones contundentes para el sector.

Camilo Gutiérrez Sáenz, manifiesta que los lineamientos que se están planteando son muy importantes y que verdaderamente el sector y la ciudadanía sería beneficiada.

5. Actividades Consejo Distrital de Artes

-Evaluación Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

Milena Barrantes, asesora del proceso de participación de la SCRCD, entrega una encuesta de evaluación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para ser diligenciada en el marco del proceso de evaluación que se adelanta para la orientación y reestructuración del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha: 22-10-2013 / 1 de 2

-Asamblea Distrital de Artes

El Consejo en pleno, considera pertinente no realizar la asamblea distrital de artes en atención a que este año no se realizó un plan de acción por parte de este espacio y las reuniones fueron poco frecuentes. Sin embargo, se propone asistir a todas las asambleas de las áreas artísticas con el ánimo de conocer un estado general de los consejos y establecer en el 2014 las acciones a adelantar por parte del CDA.

6. Varios

Rosalba Silba, Consejera Distrital de Artes Plásticas y Visuales, solicita se revise la situación de los tres espacios de participación que se encuentran vacantes en su consejo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

No se cita a una nueva sesión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío del acta para revisión y aprobación	Secretaría Técnica SCRD Presidenta del Consejo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes la presente acta se firma por:


EN ORIGINAL FIRMADO

Rosalba Silva

Consejo Distrital de Artes

Fernando Escobar

Secretario Técnico Consejo Distrital de Artes

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Proyecto: Yenifer Gutiérrez

Acta No. 03 – Fecha: 22-10-2013 / 1 de 2