

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 3 – 28/07/2019 / 1 de 6

**Consejo o Mesa** CLACP SUMAPAZ  
**Acta N°3 Sesión ordinaria**

FECHA: 28/07/2019

HORA: 10:30 a.m. a 2:20 p.m.

LUGAR: Salón comunal vereda Concepción

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Expresiones Musicales Campesinas		Germán Martínez
Expresiones Musicales Campesinas		Hermenegildo Torres
Arte dramático y expresiones escénicas rurales	Las Frailejonas	Carmen Rosa Moreno
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales		Mileny Hilarión
Imaginario territoriales e identitarios desde el campo audiovisual	Corposumavida	Mariela Baquero Micán
Artesanos Locales		Rosalba Rojas
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Enlace Territorial	Lorena Salazar Aguirre
Mesa Sectorial	IDPC	Sara Acuña
IDPAC	Articuladora territorial	Yolanda Pinilla
Alcaldía Local de Sumapaz	Referente de planeación	Rocío Becerra

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
NINGUNO	NINGUNO

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Danza Campesina		Sandra Suárez
Cultura Festiva		Pedro Rincón

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – 28/07/2019 / 2 de 6

Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina		Luz Nelly Fajardo
	Consejo Local de Discapacidad	Genaldo Villalba

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 14

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 10

**Porcentaje % de Asistencia** 71,4%

**I. ORDEN DEL DIA:**

- 1.Verificación del quórum
- 2.Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
- 3.Revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual.
4. Seguimiento a los proyectos culturales de la Alcaldía Local
- 5.Invitación y selección del consejero/a que participará en la pasantía "Experiencias en procesos participativos" de la SCR.D.
- 6.Proposiciones y varios (recorrido a la capilla de Concepción)

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación del quórum:** el enlace territorial dio la bienvenida a los asistentes a la sesión e informó las excusas por las cuales faltaron algunos consejeros electos y delegados, principalmente cruce de agenda con otras actividades locales. Los consejeros se presentaron y dieron a conocer los sectores que representan. Se contó con el quórum para el desarrollo de la sesión, ya que se contó con 10 consejeros entre elegidos y delegados, porque el total de personas que conforman el CLACP es de 14.

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta**

Debido a que por temas laborales el presidente electo no pudo asistir a la sesión, se nombró como presidenta ad hoc del CLACP a la consejera Mileny Hilarión y a Mariela Baquero para revisión y aprobación del acta.

**3. Revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual**

El enlace territorial leyó los avances realizados en la sesión extraordinaria del mes de mayo, explicando el por qué se propuso cada punto con base en las propuestas colectivas a corto, mediano y largo plazo:

**Corto**

- Conocer y realizar seguimiento a los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local (esta acción se realiza en cada sesión del consejo)
- Identificar y apropiarse de la información cultural existente sobre la localidad: diagnósticos de cultura y antecedentes de la Casa de la Cultura de Sumapaz (el enlace ha entregado documentación vía correo electrónico y se entregará a quienes no tengan correo en físico)
- Indagar en la memoria histórica del CLACP, a través de la recopilación documental de la localidad en temas culturales

**Mediano**

- Reconocimiento a los artistas culturales de la localidad y promover el arraigo y la inspiración a través de la cultura
- Intercambio de saberes con artistas mayores y jóvenes de la localidad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – 28/07/2019 / 3 de 6

- Conocer y formarse sobre los mecanismos de participación existentes y formas de participación en los encuentros ciudadanos.

IDPAC apoyaría este último punto con procesos de formación se sistema distrital, ley estatutaria, participación, formulación de proyectos, presupuestos participativos y formas de participación en los encuentros ciudadanos

### Largo

- Participación en los encuentros ciudadanos para posicionar los temas prioritarios para la localidad.
- Incidir en las líneas de inversión de cultura para la próxima vigencia del PLD
- Construir un banco cultural de Sumapaz (se compartirá información impresa y vía correo electrónico del diagnóstico cultural de Sumapaz hecho en años anteriores)
- Identificar y proponer un inventario patrimonial de la localidad.
- Gestionar la grabación y remasterización del himno de la localidad con apoyo de los consejeros y la OFB a través del coro que están formando en el Juan de la Cruz Varela

Frente al inventario patrimonial Mariela consultó y pide aclaración frente a los criterios para el inventario. Sara Acuña apoyará la gestión de dicha información y mencionó que es importante que la comunidad sea quien inicialmente tenga la claridad frente a lo que quiere que sea patrimonio. El enlace menciona que se empezará a realizar la gestión y respectiva consulta al IDPC a través del acta.

Sara Acuña informó la intención que se tiene para realizar un recorrido con técnicos especializados a la localidad, para llevar a cabo la visita a puntos específicos de la localidad que son significativos para la comunidad. Yolanda Pinilla propuso que dicho recorrido fuera apoyado por los consejeros y que se articulara con el Consejo de Mujeres para el tema del monumento, en enlace territorial al respecto, informó que frente al monumento de la mujer campesina como resultado de la jornada de Cultura Todo Terreno del pasado 5 de julio, el IDARTES se comprometió a apoyar con profesionales y artistas plásticos para la construcción del monumento y actualmente la gestión se está realizando con la Alcaldía Local y el Consejo de Mujeres.

### 4. Seguimiento a los proyectos culturales de la Alcaldía Local

Rocío Becerra referente de la Alcaldía Local, dio a conocer el estado de los siguientes proyectos:

- *Feria Agroambiental*: el ejecutor ganador fue Royal Park
- *Escuela de Formación Artística y Cultural-EFACS 2018*: está en ejecución y se termina en octubre, el ejecutor es Hogares Sí a la Vida y el cierre será realizado en la Bogotá urbana.
- *Escuela de Formación Artística y Cultural 2019*: será publicada cuando termine la versión 2018
- *Día del Campesino y Campesina*: Se realizará el 24 de agosto en La Unión, el ejecutor es ASODISFISUR. El 1 de agosto será la presentación pública ante la comunidad en el Centro de Servicios de Santa Rosa
- *Festival de Música Campesina*: se incluyó la categoría de invitados y su ejecución será en octubre, aún no hay ejecutor electo.
- *Festival Navideño Sonrisas por Navidad*: se envió a cultura para concepto técnico.

Los consejeros hicieron diversas observaciones referidas a los concursos realizados tanto en Feria Agroambiental y Día del Campesino. Se pidió realizar una precisión más clara frente al traje típico debido a que lo que se califica es un disfraz, el tema gastronómico no responde necesariamente a los productos que se dan en el territorio y debe tenerse en cuenta que no en todas las veredas se dan los mismos productos por las condiciones ambientales de la localidad.

Los consejeros hicieron un llamado a generar compromiso frente a la asistencia y participación a los proyectos culturales como la EFACS para el tema de la continuidad en la formación y optimización de recursos.

Mileny Hilarión pidió a Rocío Becerra mayor claridad frente al estado, costo, plazo de ejecución y contratista, para poder hacer un seguimiento más claro a los proyectos culturales. Así mismo, sugirió tener en cuenta a los niños y niñas con discapacidad para el Festival “Sonrisas por Navidad” debido a que se quedan sin participar porque esta población no se contempla en el proyecto.

Yolanda hace un llamado a Rocío Becerra para tener en cuenta las observaciones del consejo en la formulación de los

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – 28/07/2019 / 4 de 6  
 proyectos y que el enlace territorial sea convocado a los comités técnicos de los proyectos.

### 5. Invitación y selección del consejero/a que participará en la pasantía "Experiencias en procesos participativos" de la SCR.D.

El enlace territorial dio a conocer los aspectos relevantes de la Beca y el consejo en pleno aprobó la participación de los consejeros Hermenegildo Torres y Mileny Hilarión, debido a que ambos manifestaron su interés en participar de la Beca. Ambos son de la oriundos de la localidad, el primero es de la Cuenca del Río Sumapaz con amplia experiencia en trabajo comunitario y enseñanza de la música de manera empírica a niños y niñas del centro educativo ubicado en la vereda Concepción, la Segunda es de la Cuenca del Río Blanco con trayectoria comunitaria, trabajo con persona mayor y gestión comunitaria.

### 6. Proposiciones y varios (recorrido a la capilla de Concepción)

Hermenegildo Torres consejero de música, guió el recorrido e informó respecto a la casona lo siguiente:

Era un pueblo grande con iglesias, puesto de policía, plaza de toros y la única que queda ahora es la capilla. La casa la han querido derrumbar varias veces, Hermenegildo Torres pide apoyo para restaurar la casa, se quiere que la casa se vuelva biblioteca comunitaria. La casona era la casa cural y tocaría investigar si es de la iglesia o de la SED. Hasta los años 80 esa era la escuela

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria el día 15 de septiembre de 2019 a las 10 am, en la casa de la cultura ubicada en Betania.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3.	Gestionar la remasterización del himno con apoyo de la OFB	Mariela Baquero	Sí
3.	Se propone que en la visita de los expertos del IDPC, acompañen algunos consejeros del CLACP	Yolanda Pinilla	Sí
5.	Indagaren documentos varios, quiénes son los propietarios del predio de la casona de la Concepción	Consejeros	Sí

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – 28/07/2019 / 5 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar y aprobar el acta	Mileny Hilarión y Mariela Baquero
Compartir información y entregar copia sobre proceso desarrollado por Ministerio de Cultura realizado por jóvenes a través de la metodología de caleidoscópico compartido.	Yolanda Pinilla
Entregar información impresa referida a temas culturales locales	Lorena Salazar

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo \_\_\_\_\_ la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Mileny Hilarión**  
 Presidenta ad hoc

\_\_\_\_\_  
**Lorena Salazar Aguirre**  
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. **Mariela Baquero y Mileny Hilarión**  
 Proyecto: Quien proyecta el Acta. **Lorena Salazar, enlace territorial**

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 3 – 28/07/2019 / 6 de 6

