

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.03

Fecha: abril 3 de 2018

/ 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires  
Acta N° 03 - Sesión ordinaria.**

FECHA: martes, abril 3 de 2018

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Junta Administradora Local de Los Mártires.

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Adriana Mantilla
Personas Adult. Mayores	Reinam	Hilda Lozano Galán
JAL	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Manuel Collazos
SCRD	UPN/SCRD	Leonardo Bohórquez
Consejo de Planeación Local	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Sandra Teresa Díaz
Alcaldía Local	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Albert Rincón
Alcaldía Local	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ana Jerez
Personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Hans Romero
IDRD	IDRD	María Fernanda Rojas
Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jorge Pulgar
Artes Plásticas y Visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	María Camila Arias

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Teatro El Pregón	Sergey Gómez
La Fábrica Industria Creativa	Nancy Paola Ruge
Talladores de piedra	Víctor Andrés Suárez
Estudio Audiovisual La Estanzuela	Hernán Valero
IDPAC	Iván Páramo
ARCUPA	John Bernal

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.03

Fecha: abril 3 de 2018

/ 2 de 5

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Patrimonio Cultural	Trazos y Garabatos	Teófilo Hernández
DILE	DILE	Andrés Flórez
Comunidades negras	Fundación Un mundo mejor	Maricel Caicedo

**N° de Consejeros Activos: 13**

**N° de Consejeros Asistentes: 10**

**Porcentaje de Asistencia: 77%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y verificación del quórum
2. Avances formulación proyecto corredor cultural de la talla de piedra en convocatoria estímulos 2018 - Teófilo Hernández
3. Presentación Estudio Audiovisual de La Estanzuela - Hernán Valero.
4. Presentación avances proyectos culturales Fondo de Desarrollo Local a cargo de Albert Rincón.
5. Presentación estrategia de comunicaciones. Avances. Comisión comunicaciones CLACP - Jorge Pulgar, Adriana Mantilla y John Bernal (Invitado ARCUPA)
6. Presentación cursos escuela de formación - Iván Páramo IDPAC
7. Presentación cultura JAL a cargo del Edil Manuel Collazos
8. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Saludo**

Hilda Lozano, consejera de personas adultos mayores y presidenta del CLACP, da inicio a la sesión saludando a los consejeros, consejeras e invitados, confirmando el quórum y haciendo lectura de los puntos a tratar en la sesión.

**2. Avances formulación proyecto corredor cultural de la talla de piedra en convocatoria estímulos 2018 - Teófilo Hernández**

El consejero de patrimonio cultural, Teófilo Hernández, no asistió a la sesión por encontrarse con problemas de salud, sin embargo, envió a Víctor Andrés Suárez, como representante del sector de talladores de piedra. El señor Suárez manifestó que hasta ahora se está enterando de los procesos adelantados por el consejero Hernández -en el marco del CLACP- y que el proyecto de corredor cultural de la talla de piedra sigue en construcción y no se han presentado avances significativos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.03

Fecha: abril 3 de 2018

/ 3 de 5

### 3. Presentación Estudio Audiovisual de La Estanzuela - Hernán Valero.

Hernán Valero, gestor cultural de Los Mártires, hizo presentación del Estudio Audiovisual de La Estanzuela (la cual se anexa al acta) que fue creado con recursos del Fondo de Desarrollo Local (FDL) en el marco de las Escuelas de Artes y Oficios de Los Mártires. El estudio ha producido varios audiovisuales, entre los que se destaca el largometraje Camila, así como producciones musicales de artistas locales. Uno de los objetivos del estudio es la consolidación de una red de artistas y gestores alrededor del mismo, por lo cual Hernán Valero invitó al CLACP para que sea parte de este proyecto, además de solicitar su acompañamiento. El Consejo extendió la invitación al señor Valero para participar permanentemente como invitado a las sesiones programadas.

### 4. Presentación avances proyectos culturales Fondo de Desarrollo Local a cargo de Albert Rincón.

Albert Rincón, delegado de la alcaldía local de Los Mártires, socializó al CLACP que actualmente el FDL se encuentra en el proceso de formulación de los proyectos culturales con vigencia 2018. En ese sentido, hace referencia al proyecto de inversión 1499 con asignación presupuestal de \$ 360.000.000.

Ahora bien, con la formulación de escuelas de artes y oficios se pretende beneficiar aproximadamente a 350 personas para la vigencia 2018. Éstas contemplan varias fases como: 1. *Alistamiento*, que incluye la conformación del comité técnico, grupo de gestión del proyecto, divulgación del programa, inducción grupo de docentes, inscripción de la comunidad, consecución de los lugares físico, digitación de la información, productos entregables en la ejecución del proyecto y elaboración de planes de contingencia; 2. *Ejecución*, donde -de acuerdo a los resultados de las vigencias anteriores, y las diferentes mesas de trabajo realizadas con el enlace territorial de la SCRD- se tendrán en cuenta las escuelas de artes y oficios con mayor demanda por parte de la comunidad; 3. *Clausura*, donde los trabajos finales de cada escuela se presentarán y expondrán en el evento de cierre, permitiendo así conocer los logros alcanzados durante los procesos individuales y colectivos y 4. *Evaluación* a través de reuniones conformadas por: el coordinador administrativo y pedagógico, los representantes del comité de acompañamiento y seguimiento, los integrantes del consejo local de cultura y los delegados de los estudiantes, para hacer evaluación del proceso de formación artística y de oficios.

De este modo las disciplinas a ofertar en las escuelas de artes y oficios serán las siguientes: Danza Árabe, Danza Salsa, Danza Tango, Danza Tradicional (General Santa Isabel); Danza Tradicional Colombiana (barrio Eduardo Santos); Talla de Piedra, Marroquinería, Música Andina, Producción Audiovisual; Creación y Producción Musical; Peluquería y Peinados; Artes Plásticas (pintura al oleo); Apreciación Musical, Instrumentos Sinfónicos y Teatro.

Albert Rincón invitó al CLACP para que elabore un documento con recomendaciones como insumo técnico al proceso de formulación. Así, se acordó que lo solicitado será enviado al correo electrónico institucional del enlace territorial UPN-SCRD antes del 10 de abril para su consolidación y, se cita a reunión de retroalimentación con los consejeros(as) interesados(as) el miércoles 18 de abril a las 4:00 pm en la alcaldía local de Los Mártires.

También, por parte de la alcaldía local, intervino Ana Jerez, profesional del equipo de planeación, quien informó al Consejo que se encuentran en ejecución, desde la Fundación para el Desarrollo Sociocultural Deportivo y Comunitario - FUNDESCO, los festivales que hacen parte de la línea de inversión de eventos culturales. En ese sentido, se realizó con éxito el 1 de marzo el Festival de las hierbas y hoja de tamal; se realizará el 7 de abril el Festival Musical de Los Mártires e iniciarán los cine-foros del Festival de Cine.

Hans Romero preguntó si las películas tienen subtítulos y si contarán con intérprete de señas para la población con discapacidad de la localidad. Se respondió que esta inquietud será llevada al próximo comité técnico.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.03

Fecha: abril 3 de 2018

/ 4 de 5

**5. Presentación estrategia de comunicaciones. Avances. Comisión comunicaciones CLACP - Jorge Pulgar, Adriana Mantilla y John Bernal (Invitado ARCUPA)**

Adriana Mantilla presentó la propuesta de estrategia de comunicaciones para la visibilidad y posicionamiento del Consejo la cual fue elaborada en compañía del consejero Jorge Pulgar y John Bernal (Invitado ARCUPA) y se anexa al acta. La estrategia se centra en la creación de perfiles en redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter. En la presentación se solicitó al CLACP compartir evidencias gráficas o audiovisuales de actividades culturales locales como antecedentes.

Tras la presentación, el invitado Hernán Valero, sugirió la necesidad de crear una página web básica que centralice la información cultural de las redes sociales que se crearán para al Consejo. Así mismo, puso a consideración del CLACP su experiencia en marketing digital y liderazgo en el Estudio Audiovisual de la Estanzuela para este fin.

**6. Presentación cursos escuela de formación - Iván Páramo IDPAC**

Iván Páramo, invitado del IDPAC, como aporte a las actividades del Plan de Acción 2018, presentó al CLACP los cursos ofrecidos en la Escuela de Formación que adelanta esta entidad. Si bien en el Consejo se evidenció interés por varios temas de la Escuela de Formación, se alertó sobre la dificultad de garantizar la participación de los consejeros(as) en cuatro (4) sesiones de tres horas cada una e igualmente la dificultad de contar con 20 personas en torno al CLACP como requisito para la realización de algún curso, por lo cual se acordó que los consejeros y consejeras apoyarán la divulgación de la información con los grupos, poblaciones y sectores con quienes trabajan, como una acción conjunta entre IDPAC y el Consejo.

**7. Presentación cultura JAL a cargo del Edil Manuel Collazos**

El edil, Manuel Collazos, informó al CLACP acerca de las próximas Comisiones de Cultura de la JAL en abril, iniciando con la sesión del 5 de abril con la presencia del equipo de planeación de la alcaldía local y el 19 con la participación del enlace territorial UPN-SCRD.

**8. Varios**

\* El invitado John Bernal, de la organización ARCUPA, manifestó su preocupación por el deterioro del edificio (conocido como la antigua morgue), ubicado al costado oriental de la zona de La Milla (Cra. 15 entre calles 9 y 10), teniendo en cuenta que en los últimos años este espacio ha estado bajo la custodia del Batallón de Reclutamiento del Ejército Nacional. De esta manera, los consejeros sugirieron al señor Bernal, proyectar una carta con estas inquietudes para aprobación y firma del CLACP y su posterior envío a las entidades competentes. Para este fin, en la sesión de mayo, Iván Páramo del IDPAC se comprometió a brindar una capacitación sobre el derecho de capacitación como mecanismo de participación ciudadana.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

**III. CONVOCATORIA**

La próxima sesión del Consejo se realizará el día martes 8 de mayo de 2018 a las 4:00 p.m., en la JAL de Los Mártires Cra. 19B No. 23-91

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.03

Fecha: abril 3 de 2018

/ 5 de 5

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Proyectar oficio sobre deterioro de edificio conocido como la morgue.	John Bernal.
Comunicación escrita a alcalde local solicitando información sobre la construcción de una casa de la cultura en el sector del Bronx.	Manuel Collazos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires, la presente acta se firma por:*

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

\_\_\_\_\_  
**Hilda Lozano Galán**  
 Coordinadora / Presidente  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
 Los Mártires

\_\_\_\_\_  
**Leonardo Bohórquez Díaz**  
 Enlace Territorial UPN/SCRD  
 Acompañamiento de la Secretaría Técnica  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisaron: Leonardo Bohórquez, enlace territorial UPN/SCRD  
 Proyectó: Lorena Moncada – Auxiliar Operativo UPN/SCRD