

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 08 de Septiembre de 2015 / 1 de 6

**CONSEJO DISTRITAL DE ASUNTOS LOCALES**  
**Acta N° 03 Sesión ORDINARIA**

FECHA: 08/09/2015

HORA: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Salón de Capacitación - SCR D

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCR D / SPC	JULIETA VERA QUIROGA
Música	CLACP Chapinero	WOLFRAN MARTÍNEZ
	CLACP San Cristóbal	JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
Discapacidad	CLACP Engativá	FLOR ALBA CHAPARRO
	CLACP Suba	ROBINSON DIAZ
Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	MARIBEL FLOREZ
Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	DIEGO RODRÍGUEZ
Artes Danzarias	CLACP Usaquén	FABIAN ASECIO
Administración	SCR D / SPC	CAMILO ERNESTO BOGOTA
Administración	SCR D / SPC	MARTHA RODRIGUEZ

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCR D / Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio
Administración	SCR D / Dirección de PLANEACION

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCR D	El/la Subdirector/a Cultural, Artístico/a y de Escenarios de la Orquesta Filarmónica de Bogotá o su delegado/a	
IDPC	El/la Subdirector/a de Divulgación de los Valores del Patrimonio Cultural del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural o su delegado/a	
FGAA	El/la Subdirector/a Operativo/a de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño o su delegado/a	
SEC GOBIERNO	El/la Subsecretario/a de Asuntos Locales de la Secretaría de Gobierno o su delegado/a.	
SDP	El/la representante de la Dirección de Planes de Desarrollo y Fortalecimiento Local de la SubSecretaría de Planeación de la inversión, de la Secretaría Distrital de Planeación.	
SDDE	El/la representante de la Subdirección de Emprendimiento de la Dirección de Formación y Desarrollo, de la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico.	

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 08 de Septiembre de 2015 / 2 de 6

FDL	Dos (2) Alcaldes/as Locales o sus delegados/as.	
JAL	Dos (2) Ediles o Edilesas delegados/as por las Juntas Administradoras Locales a los diferentes Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio.	
CDA	Un/a (1) representante del Consejo Distrital de Artes.	
CDCGESE	Un/a (1) representante del Consejo Distrital de Culturas de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Erarios	
CDPC	Un/a (1) representante del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.	
CDEC	Un/a (1) representante del Consejo Distrital de Equipamientos Culturales.	
Adulto Mayor	CLACP Teusaquillo	MARIELA BETANCOURT
JAL	CLACP Mártires	LUISA ELENA PINEDA MARTÍNEZ
	CLACP Antonio Nariño	GLORIA EMILIA CUERVO GONZALES
	CLACP Santa fe	ANYELA GUANGA
	CLACP Usme	HÉCTOR BALLESTEROS
Música	CLACP Tunjuelito	FELIPE VANEGAS REYES
	CLACP Bosa	ANDRÉS ESTEBAN VACA
	CLACP Kennedy	DIANA RODRÍGUEZ
	CLACP Fontibon	JULIÁN OSORIO
	CLACP Suba	NO SE HA DEFINIDO REPRESENTANTE
Danza	CLACP Barrios Unidos	CONSUELO COVANZO
	CLACP La Candelaria	JUAN PABLO RAMÍREZ
	CLACP Rafael Uribe Uribe	JHON GONZALEZ
	CLACP Sumapaz	NESTOR DIAZ

**N° de Consejeros Activos:** 32 (Incluyendo delegados institucionales)

**No de Consejeros Asistentes:** 8 (Incluyendo delegados institucionales)

**Porcentaje de Asistencia:** 25 %

#### I. ORDEN DEL DÍA

**1. Revisión de Postulaciones de la Re apertura del premio Homenajes a Artistas y Gestores 2015 (2da convocatoria) ( Resp: Sonia Abaunza, Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio)**

**2. Exposición del anteproyecto de presupuesto del sector 2015. (Resp: Dr Jairo Ayala Director de Planeación)**

**3. Exposición de Foros Locales- Documento Base de revisión de Política**

**4. varios**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 08 de Septiembre de 2015 / 3 de 6

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

**Diego Rodríguez CLACP de Ciudad Bolívar, Presidente del CDAL (E):** Da comienzo a la reunión a las 2:25 p.m., realiza la lectura del orden del día que es aprobado.

**Julieta vera Subdirección de Prácticas Culturales:** En la sesión anterior que fue en julio, se propuso la siguiente reunión para el mes de septiembre, pero se adelantó por la premura de preseleccionar los postulados en la reapertura del “Premio Homenajes a Artistas y Gestores Culturales 2015” por el área de gestión cultural habilitados para evaluación de elegir al premio de Gestión cultural, este debe pasar por el consejo de Asuntos Locales, todos los consejeros estuvieron de acuerdo en adelantarla, por llamada telefónica hecha con anterioridad.

### 1. Revisión de postulaciones de la Reapertura del premio Homenajes a Artistas y Gestores 2015 (2da convocatoria Responsable Sonia Abaunza, Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio)

**Sonia Abaunza Galvis, profesional especializado de la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio:** informa que se realizó la reapertura del concurso “Premio Homenajes a artistas y Gestores Culturales 2015” para las áreas de literatura, audiovisuales y Gestión Cultural, ya que en la convocatoria inicial estas tres (3) áreas quedaron desiertas.

De acuerdo con los términos de la convocatoria, en lo relacionado con el proceso de evaluación de las postulaciones, se presentan a consideración cuatro propuestas en el área de la Gestión Cultural. Para información de este comité se leen cada una de las fichas de postulación y la descripción de la trayectoria de cada uno de los postulados y se rotan los diferentes portafolios entregados.

La primera es la postulación del Sr. Guillermo González Uribe, periodista, gestor, editor con énfasis en la literatura, de 38 años de experiencia. Su labor de gestión cultural la ha realizado con empresas como El Espectador y El Tiempo en donde lideró proyectos tan importantes como el Magazín Dominical y la Revista Gaceta que luego pasó al Ministerio de Cultura. Ha gestionado y dirigido publicaciones tan importantes como: Revista Número, El Ala De Arriba, Agente Literario, entre otros.

El segundo postulado es el Sr. Milciades Arévalo Pedraza con 72 años de edad, quien ha gestionado y dirigido 80 números de la revista Puesto de Combate como una forma de difundir y divulgar las artes literarias en nuestro país. Esta revista ha servido durante más de 35 años como plataforma para que literatos y escritores puedan dar a conocer sus obras.

La tercera postulada es la Sra. María Yamile León Suarez de 61 años. Al momento de leer la postulación se encontró que esta artista había diligenciado su Ficha de Postulación para el área de Artes Plásticas y Visuales y no para Gestión Cultural. Se verificó que tanto la descripción de la trayectoria, el abstract de la postulación y la mayoría de sus soportes correspondían al área de Artes Plásticas y Visuales, por esta razón este Consejo decide no tenerla en cuenta para ser evaluada en el área de Gestión Cultural.

El cuarto postulado es el Sr. Jaime Antonio González Junca de 65 años, quien no diligenció la ficha de postulación ni tampoco detalló su trayectoria en la Gestión Cultural. Se constata que presenta soportes en su mayoría de procesos de formación pero no de los proyectos de gestión cultural que ha emprendido.

Los consejeros asistentes proceden a revisar los soportes presentados por los postulados en cada uno de los portafolios entregados a la convocatoria.

La profesional de la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la SCRD reitera que de acuerdo con lo establecido en la convocatoria este Consejo puede recomendar, para continuar con el proceso de evaluación, a uno o más postulados. Los recomendados continuarán el proceso con la votación en línea y

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 08 de Septiembre de 2015 / 4 de 6 por último el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio evaluará estas postulaciones, teniendo en cuenta los insumos anteriores. Cada uno de los ganadores en esta convocatoria tiene un premio de \$ 15 millones de pesos.

A continuación se relacionan los votos surtidos:

Robinson de Jesús Arias CLACP de Suba: Recomienda a los dos primeros postulados para continuar con el proceso de evaluación.

Juan Bolívar San Cristóbal: Recomienda a los dos primeros postulados para continuar con el proceso de evaluación.

Fabián Asencio CLACP Usaquén: Recomienda al primer postulado para continuar con el proceso de evaluación.

Wolfran Martínez CLACP Chapinero: Recomienda a los dos primeros postulados para continuar con el proceso de evaluación.

Diego Rodríguez CLACP Ciudad Bolívar: Recomienda a los dos primeros postulados para continuar con el proceso de evaluación.

Maribel Flórez CLACP de Puente Aranda. No recomienda a ninguno por considerar que no son gestores culturales sino literatos que debieron presentarse al Premio del Área de Literatura.

**Sonia Abaunza Prácticas Artísticas y del patrimonio SCRCD:** Entonces para concluir quedan: Guillermo González y Milciades Arévalo, se publicarán para la votación en línea y posteriormente el Consejo Distrital de Artes, Cultura y Patrimonio evaluará y elegirá a los ganadores.

Por último, la profesional de la Subdirección invita muy cordialmente a todos los integrantes de este Consejo para asistir al evento de premiación y Celebración del Mes del Artista que se realizará en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán el próximo el 27 de octubre.

Todos los consejeros están de acuerdo con esta conclusión.

Todos los consejeros están de acuerdo con esta conclusión.

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** En un momento llegará Sonia Córdoba de la oficina de planeación para el siguiente punto de la agenda sobre presupuesto.

**Robinson Jesús Arias CLACP de Suba:** Es muy importante hablar de presupuestos aquí ¿Es una notificación? Porque las particularidades de cada localidad deben presentarse en este espacio.

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** La agenda se concerta con el coordinador, con base en las solicitudes realizadas en la sesión anterior y luego se envía a los consejeros por correo. Como compromiso se enviará la base de datos de los Consejeros de Asuntos Locales por correo a todos.

## **2. Exposición del anteproyecto de presupuesto del sector 2015 (Responsable. Dr. Jairo Ayala Director de Planeación)**

**Sonia Córdoba Oficina de Planeación SCRCD:** Presenta el anteproyecto 2015 – 2016, se lee la evolución de presupuesto de la inversión directa, en el 2013 se recibe bibliotecas, hace una lectura de la inversión de cada una de las entidades adscritas y de la SCRCD dentro de las cuales están proyectos relevantes como AIPI atención a primera infancia, para el 2015 se aprobó un mayor presupuesto para IDR, IDARTES y OFB, para el 2016 se pretende aprobar un presupuesto proyectado de 814.762 mil millones de pesos para el sector, el porcentaje de incremento sería para: SCRCD 24%, IDR 41 %, IDARTES 20%, OFB 418% por la construcción de la sede de música para Bogotá, IDPC 363% por reconstrucción de voto nacional y el hospital San Juan de Dios, FUGA en 105%.

**Juan Bautista Bolívar CLACP San Cristóbal:** pregunta cuál ha sido la inversión y el apoyo que han tenido las Bibliotecas Comunitarias.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 08 de Septiembre de 2015 / 5 de 6

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** Se ha realizado un sondeo por el área de bibliotecas para identificar a las bibliotecas comunitarias de Bogotá que estén en funcionamiento, se hizo una mesa distrital, hace un mes aproximadamente se hizo una convocatoria para concertación con la SCRD y las bibliotecas para aplicar a sus necesidades, en este momento se están revisando documentos para selección de ganadores 2015 en el marco de las convocatorias con Biblored.

**Robinson Jesús Arias CLACP Suba:** Habría que comparar el presupuesto con otros sectores, en relación a emprendimiento se puede articular con lo privado, qué posibilidades hay de concertar con presupuestos públicos.

**Maribel Flórez CLACP de Puente Aranda:** Porque la diferencia en lo presupuestado y lo ejecutado?

**Sonia Córdoba Oficina de Planeación SCRD:** Porque algunos recursos no se concretaron para su ejecución y pasaron a esta vigencia.

**Maribel Flórez CLACP de Puente Aranda:** ¿Por qué disminuyó el presupuesto del proyecto 763, entonces ya no habría gestores, ni participación en ciudadanía juvenil que son tan importantes en las localidades, en mi localidad ha funcionado.

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** Con respecto a ciudadanía juvenil desde el año 2013, se ha ejecutado o que se tenía proyectado para la administración, para el 2016 es lo que queda por ejecutar de esta meta. Enviaremos cual es la inversión del 922, 763, y participación. Habrá un Diplomado para los consejeros y agentes culturales con la Universidad del Rosario, para los planes de acción de los consejos se apoyará un conferencista y una estación de café.

**Maribel Flórez CLACP de Puente Aranda:** Sugiero que los operadores de capacitación deben ser mejores, yo no participe y me dieron certificación, y quien si participó no le dieron, espero que no sea el mismo operador.

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** Les enviaré por correo la información de la capacitación, les pedimos nos ayuden a difundirla información del seminario, ya la mayoría de los CLACP hicieron el plan de acción que consiste en 1. Elecciones del CLACP, 2. Asamblea, 3. Sesiones ordinarias y extraordinarias., los planes de acción se hacen a principio de año, pero este año fue coyuntural porque estábamos en el proceso de elección de consejeros.

### 3. Exposición de Foros Locales

Se hace entrega a cada consejero de un periódico y un afiche.

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** en el marco de la Bases de Políticas Culturales se realizarán encuentros en cada una de las localidades, en cada uno contaremos con el maestro Sergio de Zubiría que expone el documento base de políticas culturales que contiene 8 ámbitos, los participantes definen de los 8 ámbitos que se presentan cual para ellos es más importante para la localidad, después de eso se hace un ejercicio en 8 mesas de trabajo para cada ámbito con tres preguntas que deben responder en unas fichas de colores, por cada mesa se sacan ideas y comentarios, una vez se haya hecho el ejercicio se hará una plenaria.

Luego llega el Subdirector que hace la exposición de toda la propuesta y la estrategia local para que se realice.

**Camilo Bogotá Subdirector de Prácticas Culturales SCRD:** En el afiche están las fechas para cada localidad y se puede unir a los foros de casa de la cultura, son 2 horas y media de ejercicio, es muy importante que los consejeros apoyen estos talleres, les devolveremos las relatorías para retroalimentación en las localidades, se enviarán periódicos a las localidades con los equipos de cultura, en el texto del periódico hay una introducción hecha por la Doctora Clarisa Ruiz, hay un contexto de la ciudad, un círculo de estructura de la ciudad, lo que está pasando con Bogotá Humana, es un barrido muy general de los temas sobre los que estamos trabajando, agenda 2, plan estratégico sectorial.

**Flor Alba Chaparro CLACP de Engativá:** En mi localidad el comportamiento es espantoso en las reuniones locales, se necesitan talleres para educar a perder y a ganar tenemos que hacer formación desde la raíz, desde lo local.

**Camilo Bogotá Subdirector de Prácticas Culturales SCRD:** Hace la lectura de los 8 ámbitos haciendo una pequeña explicación de cada uno.

1. Justicia y Equidad Cultural
2. Una Cultura que Cuida Todas las Formas de Vida

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 08 de Septiembre de 2015 / 6 de 6

3. La Construcción Cultural del Territorio
4. La Cultura Democrática
5. Creación Memoria y Cuerpo Como Conocimiento
6. Sostenibilidad en lo Cultural
7. Comunicaciones y Mundo Digital
8. Gobierno de la Cultura

**Robinson Arias CLACP de Suba:** Hay que revisar los históricos en La Francisco José de Caldas ya se habían realizado ejercicios similares podemos comparar, yo los invito a que miren la complementación crítica de la gestión de Petro.

**Juan Bolívar CLACP de San Cristóbal:** con lo que usted nos acaba de explicar es necesario revisar porque por ejemplo El IDRDC cobra \$300.000 por préstamo de escenarios a la comunidad y por eso es que siempre están cerrados.

**Diego Rodríguez CLACP de Ciudad Bolívar:** Tengo la inquietud de que si estos foros se van a realizar con apoyos para la población con discapacidad?

**Camilo Bogotá Subdirector de Prácticas Culturales SCRD:** En la página se puede interactuar con un aplicativo para la discapacidad visual y se está gestionando la elaboración de los periódicos en braille, se harán ejercicios particulares con poblacionales.

**Robinson Arias CLACP de Suba:** se tiene presupuestado cuantas personas asistirán por localidad?

**Camilo Bogotá Subdirector de Prácticas Culturales SCRD:** Si, cada localidad es diferente.

**Julieta Vera Subdirección de Prácticas Culturales:** La idea es que ustedes nos ayuden a convocar a los foros y ya tienen una idea general, haremos llegar periódicos para los consejeros y la comunidad.

**Tarea:** para la próxima sesión cada consejero nos explicara brevemente el estado actual de su consejo.

Se da por terminada la reunión a las 5:35 p.m.

#### IV. Varios

**Julieta Vera, secretaria técnica de consejo** informa que la cartilla se ajustó desde el despacho.

Se acuerda que la próxima sesión se realizará el 08 de septiembre a las 2:00 p.m. en la Subdirección de prácticas Culturales.

**Diego Rodríguez, delegado por la localidad de Ciudad Bolívar** manifiesta que el consejo debe revisar en la próxima sesión como está actualmente cada consejo local de cultura.

Siendo las 5:30 p.m. se levanta la sesión.

Se programa una próxima reunión para el jueves 8 de octubre en la SCRD calle 12.

#### V. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Cada consejero en la próxima sesión hará un resumen del estado actual del CLACP correspondiente.	Diego Rodríguez y Robinson Arias	SI
2	Se enviará la base de datos de los Consejeros de Asuntos Locales por correo a todos.	Julieta Vera SCRD	SI

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 08 de Septiembre de 2015 / 7 de 6

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3	Informar que sectores asisten a los CLACP	Todos los Consejeros	SI
4	Enviar la presentación que realiza la Dirección de Planeación.	Sonia Córdoba	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar aclaración sobre la propuesta de recorte de presupuesto del proyecto 763, 922 y el de Participación para el año 2016.	SONIA CORDOBA
Consular cuales han sido las Alianzas de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte con la Secretaria de Desarrollo Económico.	SONIA CORDOBA
Enviar a los consejeros el cronograma del diplomado para los consejeros.	JULIETA VERA Q.
Enviar la información sobre las bibliotecas comunitarias a los consejeros.	JULIETA VERA Q.

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Asuntos Locales la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**DIEGO RODRÍGUEZ**  
 Coordinador  
 Consejo Distrital de Asuntos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio

\_\_\_\_\_  
**JULIETA VERA Q.**  
 Secretaria Técnica  
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Julieta Vera- Martha Rodríguez - Subdirección de Prácticas Culturales.