



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	23/05/13

**Consejo Distrital de Literatura  
Acta N° 03 Sesión ordinaria**

FECHA: 17 de Julio de 2014  
HORA: 11:00 a.m. a 1:00 a.m.  
LUGAR: Sala de Juntas IDARTES

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejeros Locales	Representante	Miguel Ángel Pulido
Gestor Independiente/Presidente del Consejo.	Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Creadores	Representante	Gustavo Murillo
Bibliotecas Públicas	Representante Biblorede	Johanna Carolina Ramírez
Gerencia de Literatura	IDARTES/Gerente de Literatura	Valentín Ortiz

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
IDARTES/Gerencia de Literatura	Paola Ximena Cárdenas

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Sector del Libro	Cámara Colombiana del Libro	Ana Carolina Rodríguez
Representante consejos Locales	Suba	Luis Eduardo Cárdenas
Estudiantes	Representante de los	

	estudiantes	
Profesores Instituciones Educación Superior	Representante	María Candida Ferreira
Representante SCRD	SCRD	Hernando Cabarcas

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)

**Porcentaje % de Asistencia 70,00 %**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Revisión del primer borrador de Plan de Acción 2015
3. Revisión de la convocatoria del Premio Vida y Obra y posibles actores para postular

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. Se verificó el quorum y se dio inicio al consejo
2. El Gerente de Literatura, Valentín Ortiz, expuso el primer borrador del Plan de acción del 2015. Ahondó especialmente en aquellas actividades que la Gerencia de Literatura propone hacer por primera vez:

En la línea Escrituras de Bogotá, se propopone además de los talleres en cuento, novela y crónica, hacer un taller de poesía, complementando de esta forma lo que hace la Casa de Poesía Silva o bien, un taller de ensayo.

También en la línea Escrituras de Bogotá, hacer una estrategia específicamente dirigida a lo rural, “escrituras rurales” sería su nombre y tendría que tener en cuenta temas como la oralidad y las dinámicas propias del campo. Se haría en alianza con Biblored y el programa Lectores Ciudadanos.

Hacer talleres Interlocales que unirían dos o más localidades y que serían un nivel 2 de los que ya se iniciaron.

En la línea de estímulos, hacer una alianza con una editorial como Planeta para crear una beca que permita a los escritores noveles escribir su ópera prima.

Por su parte, el Consejo propone, también en la línea de estímulos, hacer un concurso como STADT pero con otro país de la Unión Europea.

Por otro lado, el Consejo también propone, una asignación de presupuesto para llevar a cabo proyectos y actividades de divulgación. A lo que el Gerente responde que antes es necesario diseñar un plan de acción claro, con líneas, metas y objetivos. La Gerencia no puede ser una caja menor para el consejo.

Se hace la pregunta sobre cómo se debe apoyar a los libreros de segunda del centro.

Se habla, por otro lado, del banco de jurados y se invita a los consejeros a inscribirse e invitar a otras personas a hacerlo.

3. Se propone a Álvaro Miranda para el premio Vida y Obra.

### III. CONVOCATORIA

Se acordó que la convocatoria para el próximo Consejo se realizara para discutir el proceso de selección del nuevo consejo y llegar a acuerdos para hacer la difusión.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Revisión del primer borrador del Plan de Acción - 2015	Creación de un taller distrital adicional (Poesía o ensayo)	IDARTES	SI
	Implementar "Escrituras rurales" en el marco de la línea Escrituras de Bogotá	IDARTES	SI
	Realización de talleres Interlocales	IDARTES	SI
	Hacer una alianza con Planeta para Beca Ópera Prima	IDARTES	SI
	Hacer alianza con otro país para un estímulo	CONSEJO	En estudio
	Asignación de presupuesto para el Consejo	CONSEJO	Aprobación previa de Plan de acción

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE
Diligenciamiento de formularios y recopilación de demás documentos para postular a Álvaro Miranda al Premio Vida y Obra.	Consejo
Informar al Consejo sobre los avances en la definición en el proceso de Elecciones.	IDARTES

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE
Diligenciamiento de formularios y recopilación de demás documentos para postular a Álvaro Miranda al Premio Vida y Obra.	Consejo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura la presente acta se firma por:*

---

**Julio Cesar Rodríguez Bustos**  
*Coordinador / Presidente*

---

**Valentín Ortiz Díaz**  
*Secretaría Técnica*

*Firmada en el original*

*Revisó: Valentín Ortiz Díaz*  
*Proyectó: Paola Ximena Cárdenas*