



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No 2 Fecha marzo/23 del 2018

**Consejo o Mesa Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Acta N° 2 Sesión Ordinaria**

FECHA: marzo 23 de 2018

HORA: 1:30 a 4:30 p.m.

LUGAR: Alcaldía local Rafael Uribe Uribe

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Sebastián Machado
Teatro	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	John González
Literatura	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Lorena Pinzón Vargas
Administración	Bibliored	Carolina Rodríguez
Administración	Planeación Alcaldía	Luis Eduardo Bravo
Administración	Planeación Alcaldía	Hitaiochara Álvarez
Administración	DILE	Eva Margarita Cañón
Administración	Enlace Territorial Rafael Uribe Uribe SCR-UPN	Juan Camilo Mendoza
Administración	Enlace Territorial Rafael Uribe Uribe SCR-UPN	Nataly Jaime

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Organización Colombia Joven	Laureano Pinzón
Organización Colombia Joven	Gina Paola Hoyos

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
---------------	--	---------------------------------



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No 2 Fecha marzo/23 del 2018

Comunidades Negras	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Wilson Palacios
Danza adulto mayor	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Víctor Solórzano
Teatro	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Vidal cantor
Danza	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Nidia Marroquín
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Fabio Vergara

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 11

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 8

**Porcentaje % de Asistencia 72,7%**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum, Instalación de la sesión
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Designación del Comité de revisión y aprobación del Acta.
4. Seguimiento a tareas y compromisos.
5. Presentación de los nuevos consejeros de Educación y Literatura.
6. Presentación EFA
7. Propuesta FDL por parte de Luis Bravo de la oficina de planeación.
8. Propuestas plan de acción 2018.
9. Construcción agenda próxima sesión.
10. Varios

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de Quórum**

Juan Camilo Mendoza, enlace territorial SCDR-UPN, da la bienvenida a los asistentes del Consejo. Así mismo, se cuenta con un quórum deliberatorio mas no decisorio.

#### **2. Lectura y aprobación del orden del día.**

Se hace la lectura del orden del día por parte de Juan Camilo Mendoza y todos los asistentes lo aprueban.

#### **3. Designación del Comité de revisión y aprobación del Acta.**

El Consejo elige a Juan Sebastián Machado, consejero de música y John González, consejero de casas de la cultura como revisores del acta.

#### **4. Seguimiento a tareas y compromisos.**

Dentro de los compromisos esta el de desarrollar y proponer el plan de acción 2018 a lo cual los consejeros tenían que traer sus propuestas, pero a la fecha ninguno de ellos los ha presentado, se les pide que para la próxima reunión traigan sus propuestas.

#### **5. Presentación de los nuevos consejeros de Educación y Literatura**

Se cuenta con la presencia de Lorena Pinzón Vargas, consejera de literatura, quien se presenta ante el Consejo. Ahora bien, el consejero de educación no asistió a pesar de haber sido informado e invitado a la sesión.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No 2 Fecha marzo/23 del 2018

## 6. Presentación EFA.

Gina Paola Hoyos, miembro del equipo Colombia Joven, hace presentación de la Escuela de Formación Artística (la cual se anexa al acta) donde se busca tener un posicionamiento y reconocimiento del arte como manifestación cotidiana de la comunidad. Dentro de la estrategia que se está consolidando también se desea implementar un PEI, además de tener apropiación cultural para que la comunidad tenga acceso a todos los ámbitos culturales de la localidad.

Las poblaciones a las cuales va dirigida la EFA son: artistas, niños, niñas, adolescentes y adulto mayor. Dependiendo de inscripciones se darán los puntos de referencia para dictar las clases. En ese sentido, los lugares de inscripción son: alcaldía local, country sur, salón comunal de San Jorge, salón comunal de Marruecos y Corporación Kontrabia, con una atención de 9 a.m. a 12 m y 2:00 a 4:00 p.m.

Laureano Pinzón, miembro del equipo de Colombia Joven, expresa que se hará un comité el cual dará informe mensualmente al CLACP de cómo va el proceso de EFA.

El consejero de casas de la cultura expresa que hay que tener presente el tema de seguimiento de los procesos en cada área de formación y estar atentos de hacer retroalimentación con los talleristas y el Consejo.

## 7. Propuesta FDL por parte de Luis Bravo de la oficina de planeación

Luis Bravo, miembro de la oficina de planeación, hace presentación de propuesta del FDL (la cual se anexa al acta) y expresa que el Plan de Desarrollo contempla: formar 2000 personas (niños, niñas y adultos mayores) para procesos de formación cultural y artístico y, desarrollar ocho (8) eventos culturales (2 por año) Así mismo, a la OFB se le dará 60 millones de pesos para compra de instrumentos.

Juan Camilo Mendoza, en vista de ver que la participación de la comunidad es escasa en los proyectos a ejecutar, propone convocar organizaciones, hacer pequeños festivales y empezar a crear alianzas de trabajo de manera articulada. John González propone 4 ejes: formación artística donde el proyecto no puede ser tan corto e inicialmente tuviera un (1) nivel; proyección de eventos al inicio del año para distribuirlos durante todo el año; bolsas artísticas donde el artista se beneficie a nivel económico y articulación y participación de la base artística.

Luis Bravo manifiesta que para el mes de junio se presentaría la propuesta para adjudicarlo en julio, en ese sentido, John propone que antes de ser radicado se socialice con la comunidad cultural. Por otro lado, Juan Sebastián Machado solicita que el CLACP tenga participación del Consejo en la planeación de los proyectos del FDL, para que se fortalezca, considerando importante y haciendo llamado a los consejeros y consejeras para que se reúnan con más frecuencia y tener conocimiento de los procesos a ejecutar.

## 8. Propuestas Plan de Acción 2018

Este punto no se ha podido adelantar ya que nos consejero no han presentado sus propuestas, queda en los compromisos que se empieza a trabajar en la construcción de este documento en el mes de Abril, para lo cual cada miembro del Consejo traerá sus propuestas para ser analizadas por todos los consejeros y así poder aprobar nuestro plan de acción 2018.

## 9. Construcción agenda próxima sesión.

**Dentro de la agenda propuesta para la proxima sesión se encuentra la presentacion de las porpuestas para el FDL y el plan de accion del CLACp para el 2018**

## 10. Varios.

No hubo intervenciones en este punto.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%**

## III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día martes, 10 de abril de 1:30 a 4:00 p.m.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No 2 Fecha marzo/23 del 2018

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	En reemplazo de Fabio Vergara, consejero de música, para representar al CLACP en el comité técnico de la EFA se contará con John González.	Juan Sebastián Machado	SI

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Trabajar la matriz del Plan de Acción 2018	Consejeros y delegados a espacios distritales
Traer para la próxima reunión propuestas para las actividades culturales y artísticas para ser tenidas en cuenta en la proyección 2018 del FDL	Consejeros y delegados a espacios distritales

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
 Coordinador / Presidente

\_\_\_\_\_  
 Acompañamiento a la Secretaría Técnica  
 Enlace Territorial SCRD-UPN

Revisó: Sebastián Machado.

Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar Operativo SCRD-UPN