	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

**Consejo de Cultura de Grupos Etarios
Acta N° 2 Sesión ordinaria**


FECHA: 23/05/2019

HORA: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Sala de Juntas

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejero de niños, niñas y adolescentes	Consejo Consultivo de niños, niñas y adolescentes	Emanuel Duran Aguilar
Consejero de Juventud	Jóvenes en Movimiento / Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de jóvenes.	Johan Sebastián Linares Grisales
Consejero de personas mayores	Consejo Distrital de Sabios y Sabias	Victoria Reyes
Consejera de personas mayores	Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de personas mayores.	María Otilia Mejía
Administración	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Laura Mayorga
Administración	Fundación Gilberto Álzate Avendaño	Santiago Piñerúa
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte- infancia	Álvaro Solano
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte- Vejez	Wilson Álzate
Administración	Instituto distrital de Patrimonio - IDPC	José Antonio Ramos
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Camilo Cáceres Castellanos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Constanza Caro Nieto	Secretaría de Integración Social- acompañante delegado del consejo consultivo.
Celmira Chaparro	Consejo de Sabios

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Canal Capital	Manuela Parejas
Consejero de niños, niñas y adolescentes	Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de niños, niñas y adolescentes.	Giovanny Olarte Amado
Administración	Instituto distrital de las artes	Marcela Trujillo

N° de Consejeros Activos ___ 12 ___

No de Consejeros Asistentes ___ 9 ___

Porcentaje % de Asistencia ___ 75 % ___

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Delegación juventud
3. Aprobación de acuerdo de trabajo
4. Construcción de agenda estratégica
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se confirma que la mayoría de los consejeros están presentes y se da apertura a la sesión.

2. Delegación juventud

Uno de los temas a revisar de la primera sesión es la manera de cómo se debe realizar la elección atípica para el delegado de juventud, en estos momentos la oficina Jurídica y el equipo de participación de la secretaria de cultura revisan el tema y están próximos a emitir un concepto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

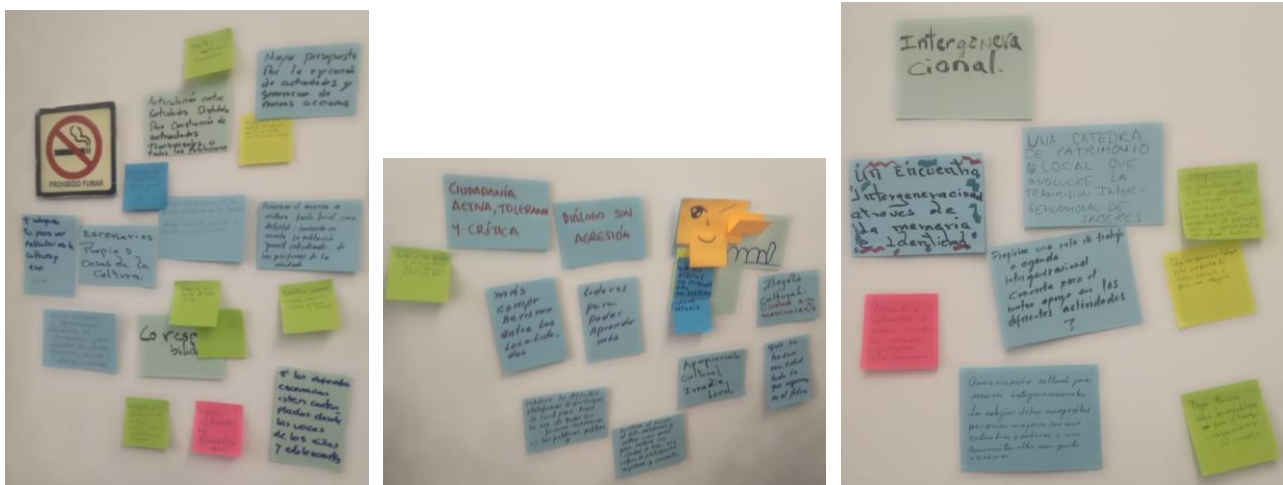
3. Aprobación de acuerdo de trabajo

El acuerdo de trabajo fue revisado en la primera sesión y enviado por correo electrónico para los últimos ajustes, al no tener comentarios queda aprobado en esta segunda sesión. Es importante que se comprenda que así será para cada sesión.

4. Construcción de agenda estratégica


Se socializa el decreto donde se encuentra la información de Sistema distrital de participación. Se muestran los cambios que el nuevo decreto 480 tienen entre ellos la manera de funcionar frente a los planes de acción, para 2019 se hará una agenda programática a corto, mediano y largo plazo, en la cual los consejeros proyectan un trabajo para la vigencia del consejo. Dentro de las funciones consignadas en el decreto 480 de 2018 está la elaboración de la agenda para lo cual se desarrolla una actividad conjunta de construcción de la misma.

Cada participante escribe en un post-it como se imaginan a futuro las acciones del consejo, cuáles son los sueños de a realizaran en Bogotá desde la Cultura, el arte y el patrimonio, y la pega en la pared. Los planteamientos se encuentran reflejados en la siguiente imagen:



Allí se identifican las siguientes afirmaciones:

- Articulación entidades distrital para actividades a todas las poblaciones
- Cátedra de patrimonio para transmisión intergeneracional de saberes
- Crear entornos patrimoniales alrededor de monumentos
- Espacios para niños sin población consumidora de PSA
- Encuentro intergeneracional a través de la memoria, sin divisiones (étnicas, etarias)
- Desarrollo actividades de participación
- Desarrollo actividades de los sectores en periferia de la ciudad y zonas rurales
- Oferta pertinente para grupos etarios
- Bogotá cultural

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

- Líderes para aprender
- Reconocimiento de la oferta sectorial para las poblaciones.
- Aumentar la cobertura de los programas culturales en los colegios
- Compañerismo entre localidades
- Ciudad activa tolerante y crítica
- Diálogo sin agresión
- Fortalecer plataformas de participación local para tener la voz de todos los jóvenes incidiendo en las políticas publicas
- vivenciar los proyectos y oferta

En el ejercicio se identifican algunas categorías:

- Intergeneracionalidad
- Infraestructura y oferta cultural pertinente y de calidad
- Ciudadanía activa, tolerante y crítica (reglamentación de espacios públicos, beneficios de pensionales, veeduría sobre los programas, planes y proyectos distritales, contratación, cambios culturales)

En la socialización y discusión de los sueños comunes que tienen los consejeros, se identifican tensiones en la implementación de la política cultural en lo local, dado que muchos de los sueños mencionados se refieren a la necesidad de aterrizar en el territorio las acciones de las entidades. De igual forma se sugiere que debe existir un encuentro y articulación en la oferta de las instituciones.

El diálogo intergeneracional aparece como una tendencia en la discusión, invitando a que la oferta cultural para unos y otros sea un ejercicio de corresponsabilidad donde fruto del encuentro surjan nuevas relaciones, escenarios de participación y diseño de política pública.

Adicionalmente, las instituciones educativas como espacios donde se concentra la población infantil ofrecen un escenario ideal para la construcción de puentes entre la oferta y la demanda de contenidos culturales. Al respecto, las TIC son un medio protagonista en la oferta de contenidos culturales.

Se evidenció la corresponsabilidad como elemento fundante del ejercicio de construcción de la agenda, al estar ligado a muchas de las acciones propuestas en las tres categorías. De igual forma, los procesos de contratación en el sector cultural y la alta rotación de responsables hacen que los procesos se vean fraccionados y se reduzca su impacto.

A continuación, se empieza una lectura de las funciones del consejo de cultura donde se identifican algunos elementos comunes entre los sueños identificados y el alcance de las acciones del Consejo.


Dentro de las acciones que se proponen para dar respuesta a los elementos identificados se evidencia:

Se incluye la agenda estratégica borrador.

5. Varios

Al final de la reunión se proponen articulaciones puntuales a revisar:

1. Festival en Barrio Las Cruces.
2. Visita al consejo de niños y niñas de Antonio Nariño
3. Articulación de entidades para revisar oferta de poblaciones
4. Articulación adulto mayor y niños con procesos de rehabilitación del Río Fucha

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 01/07/2019

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1. Construcción de agenda estratégica	Comunicar la oferta del sector en los consejos locales y distritales. Inscribiéndolo en la agenda estrategia.	Constanza Caro Nieto	Si
2. Construcción de agenda estratégica	Reconocer la oferta desde lo vivencial.	Victoria Reyes	Si
3. Construcción de agenda estratégica	Reunir la oferta sectorial para los grupos etarios.	Camilo Cáceres	Si
4. Varios	Participar de los diferentes eventos realizados por los grupos de los consejeros.	Johan Sebastián Linares Grisales	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de la información de los eventos de los grupos poblacionales, para la participación de los consejeros.	Constanza Caro Nieto Johan Sebastián Linares Grisales
Retroalimentación de cada consejero sobre los espacios del sistema a los que asiste como delegado del consejo Etario. 1. Consejo poblacional 2. Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio	Johan Sebastián Linares Grisales Victoria Reyes Giovanny Olarte Amado

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura de grupos Etarios la presente acta se firma por:

María Otilia Mejía
 Coordinador / Presidente

Camilo Cáceres Castellanos
 Secretaría Técnica

Revisó: María Otilia Mejía
 Proyecto: Camilo Cáceres

Anexo 1. Registro fotográfico



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019



Borrador de agenda

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

Agenda Participativa Anual CLACP:

Pasión Colectiva: Infraestructura y oferta cultural pertinente y de calidad para los grupos etarios. Dialogos y transmisión intergeneracional de saberes. Ciudadanía activa, tolerante, transformadora y crítica.
gran sueño u objetivo definido por el Consejo.



	Lo que podemos hacer ahora con lo que tenemos	Lo que esperamos hacer en 6 (seis) meses	Lo que esperamos hacer en 1 (un) año	Este espacio es para ir consignando lo que logramos pero no lo veíamos venir.
Actividades	Lista de acciones y responsables Reconocer de manera vivencial los principales programas e infraestructuras del sector dirigidos a los grupos etarios: IDARTES, IDPC, IDR, FUGA, OFB, CANAL, SCRD. Responsables: Consejero de cada entidad.	Lista de acciones y responsables Diplomado en interculturalidad Universidad nacional. (todos los consejeros)		
	Socializar los proyectos ganadores del portafolio de estímulos del sector dirigidos a los grupos etarios (infancia y adolescencia, juventud y Vejez) Responsable: Consejero de cada entidad y los ganadores del estímulo.	Encuentro intergeneracional de saberes		
	Apoyar eventos de reconocimiento de las diferentes poblaciones (mes mayor, día de los derechos de los niños, semana de la juventud) Buscando el dialogo intergeneracional. Responsable: Todos los consejeros	conocer y retroalimentar los programas de profesionalización y formación cultural responsable: Sena, ACP(SCRD), ministerio de cultura, universidades publicas.		
	Reconocer las diferentes instancias de participación de los grupos etarios: Consejo de niños y niñas, Consejo de sabios, plataforma juveniles. responsables: Consejeros niños, jóvenes, personas mayores	Conocer y retroalimentar el proceso de		
Para agregar más actividades, inserte nuevas filas sobre esta línea				

Evaluación de ciclos cortos, continuo aprendizaje.

	Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4 Nombre del producto
Productos		Listado de Productos	Listado de Productos	
	Producto 1: Una bitacora Cultural de la oferta e infraestructura existente para los grupos estarios en Bogota.	Producto 1: Un portafolio Cultural de la oferta e infraestructura existente para los grupos estarios en Bogota.		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2– Fecha 23 / 05/ 2019

Anexo 2 Audio sesión.