

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – 19/05/2019 / 1 de 5

Consejo o Mesa CLACP SUMAPAZ

Acta N°2 Sesión extraordinaria

FECHA: 19/05/2019

HORA: 10:30 a.m. a 2:20 p.m.

LUGAR: Salón comunal vereda Nazareth

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Expresiones Musicales Campesinas		Germán Martínez
Danza Campesina		Sandra Suárez
Cultura Festiva		Pedro Rincón
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales		Mileny Hilarión
Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina		Luz Nelly Fajardo
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Enlace Territorial	Lorena Salazar Aguirre
IDPAC	Articuladora territorial	Yolanda Pinilla

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo de Sabios y Sabias	Gustavo Ibáñez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Expresiones Musicales Campesinas		Hermenegildo Torres
Arte dramático y expresiones escénicas rurales	Las Frailejonas	Carmen Rosa Moreno
Artesanos Locales		Rosalba Rojas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – 19/05/2019 / 2 de 5

Imaginario territoriales e identitarios desde el campo audiovisual	Corposumavida	Mariela Baquero Micán
Mesa Sectorial	IDARTES	Diana Carolina Portela
Alcaldía Local de Sumapaz	Referente de planeación	Rocío Becerra
	Consejo Local de Discapacidad	Genaldo Villalba

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1.Verificación del quórum
2. Presentación de los asistentes.
- 3.Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
- 4.Construcción de la Agenda Participativa Anual.
- 5.Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1 y 2. Verificación del quórum y Presentación de los asistentes: el enlace territorial dio la bienvenida a los asistentes a la sesión e informó las excusas por las cuales faltaron algunos consejeros electos y delegados, principalmente cruce de agenda con otras actividades locales. Los consejeros se presentaron y dieron a conocer los sectores que representan. Se contó con el quórum para el desarrollo de la sesión, ya que se contó con 7 consejeros entre elegidos y delegados, y el total de personas que conforman el CLACP es de 14 porque se cuenta en esta sesión con un delegado del IDPAC.

2.Aprobación del orden del día

Por solicitud del enlace, se hizo un ajuste con el orden del día para amenizar el encuentro y generar mayores claridades para la construcción de la Agenda Participativa Anual. El cambio fue:

Presentar vídeo corto de Abelardo Ríos ganador en 2017 de la convocatoria Relatos Mayores del IDARTES, para motivar a los asistentes a participar en las diferentes convocatorias que tiene el distrito y luego la intervención de la consejera Mileny representante del Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales, para brindar un contexto sobre la importancia de este espacio de participación e identificar los grandes retos que vienen para el CLACP Sumapaz y plasmarlos en la Agenda Participativa Anual.

3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

Presidente del CLACP Pedro Rincón y la consejera Mileny Hilarión

4. Construcción de la Agenda Participativa Anual

El presidente del consejo antes de construir la Agenda, recalcó la importancia del espacio para la cultura sumapaceña y enlace territorial realizó un breve recuento de los temas abordados en la sesión del 28 de abril del CLACP para contextualizar a las personas que recién se vinculan al espacio en esta sesión, se presentó la versión final del Acuerdo de Trabajo, especialmente los cambios sustanciales del documento.

Mileny Hilarión presentó un panorama frente a los temas abordados en el Consejo Distrital de Asuntos Locales para

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – 19/05/2019 / 3 de 5

dar un contexto y tener herramientas para elaborar la Agenda Participativa Anual. La planeación y formulación de los proyectos y su impacto en la localidad, por ejemplo, el Día del Campesino en la localidad donde es importante que desde el CLACP Sumapaz se generen lineamientos para que los aspectos que componen el proyecto sean contextualizados con el territorio, esta es una instancia consultiva y es clave que quienes formulan los proyectos culturales acudan al consejo porque es allí donde se puede aportar y generar mayor impacto a la localidad.

La consejera recaló la importancia de que los recursos de los proyectos culturales sean realizados por los artistas o gestores locales, construyendo conocimiento desde su amplia trayectoria empírica, por ejemplo, en las Escuelas de Formación Artística.

Con base en la revisión de cada una de las funciones del CLACP Sumapaz, se elaboraron propuestas colectivas a corto, mediano y largo plazo

Corto

- Conocer y realizar seguimiento a los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local
- Identificar y apropiarse de la información cultural existente sobre la localidad: diagnósticos de cultura y antecedentes de la Casa de la Cultura de Sumapaz
- Indagar en la memoria histórica del CLACP, a través de la recopilación documental de la localidad en temas culturales

En esta última propuesta de corto plazo, Yolanda Pinilla del IDPAC mencionó que es fundamental reconocer la importancia que en su momento tuvo el CLACP Sumapaz en el territorio por ser una instancia clave en la cultura e identidad campesina.

Mediano

- Reconocimiento a los artistas culturales de la localidad y promover el arraigo y la inspiración a través de la cultura
- Intercambio de saberes con artistas mayores y jóvenes de la localidad.
- Conocer y formarse sobre los mecanismos de participación existentes

Largo

- Participación en los encuentros ciudadanos para posicionar los temas prioritarios para la localidad.
- Incidir en las líneas de inversión de cultura para la próxima vigencia del PLD
- Construir un banco cultural y actualizar el diagnóstico de cultura de Sumapaz
- Construir un inventario patrimonial de la localidad.

IDPAC apoyaría con procesos de formación se sistema distrital, ley estatutaria, participación, formulación de proyectos, presupuestos participativos

5. Propositiones y varios

Germán Martínez mencionó la intención que tiene de conformar una organización con artistas de Sumapaz para darla a conocer en diferentes escenarios y generar ingresos a través de sus saberes artísticos empíricos.

Luz Nelly Fajardo sugiere realizar una recopilación audiovisual con apoyo de la consejera de audiovisuales, con el fin de aportar insumos para llevar a cabo un evento para homenajear a los artistas mayores tal y como lo proponen Germán Martínez, Pedro Rincón y Mileny Hilarión.

Resaltar la labor realizada por Germán Martínez en *La Colonia Campesina*, para trascender las fronteras de la localidad y visibilizar el amor por Sumapaz que añoran y llevan en su corazón a los artistas del territorio que por diversas razones salieron de la localidad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria el día 28 de julio de 2019 a las 10 am, en el salón comunal de la vereda Concepción.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – 19/05/2019 / 4 de 5
del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.	Ajuste con el orden del día para amenizar el encuentro y generar mayores claridades para la construcción de la Agenda Participativa Anual	Lorena Salazar	Sí
5.	Articular el diálogo de identidad y cultura campesina de la CLIP con el CLACP	Yolanda Pinilla IDPAC	

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar y aprobar el acta	Mileny Hilarión y Pedro Rincón
Compartir información y entregar copia sobre proceso desarrollado por Ministerio de Cultura realizado por jóvenes a través de la metodología de caleidoscópico compartido.	Yolanda Pinilla
Enviar información referida a la Casa de Cultura Parcela Campesina ubicada en Betania y el último diagnóstico cultural realizado por la SCRD	Lorena Salazar

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo _____ la presente acta se firma por:

Pedro Rincón
Presidente

Lorena Salazar Aguirre
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. **Pedro Rincón y Mileny Hilarión**
Proyecto: Quien proyecta el Acta. **Lorena Salazar, enlace territorial**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 2 – 19/05/2019 / 5 de 5

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

