

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 1 de 8

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 2 Sesión Extraordinaria

FECHA: 28 de abril 2020

HORA: 2:30 p.m. a 5:30 p.m.

LUGAR: Google meeting

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------------|--|---------------------------------|
| ASUNTOS LOCALES | | JORGE ÁLVAREZ |
| TEATRO | | ALEXANDER MONTOYA SUÁREZ |
| ALCALDÍA LOCAL | | YOLANDA OSPINA |
| CONSEJO AFRO | | ARNEDIS RACERO |
| BIBLIOTECAS COMUNITARIAS | FUNDACIÓN PEPASO | SANDRA MALAVER MARCELO |
| CULTURA FESTIVA | BUGANVILLE TEATRO | ANGIE PAOLA CARDOZO |
| SECRETARÍA DE CULTURA | | SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO |
| DANZA | | JUAN BAUTISTA BOLÍVAR |
| CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD | | GRACIELA CAVIEDES |
| ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | | FABIÁN MIRANDA |
| MÚSICA | | CARLOS CARDOZO |
| MESA LOCAL DE VÍCTIMAS | | HILDA MARÍA QUIROGA |
| LITERATURA | | FABIÁN RAÚL BERMÚDEZ PEÑA |
| GESTION CULTURAL | | KEVINS CASTILLO |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--|
| SCRD | ALVARO GUILLERMO VARGAS, DIRECTOR DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 2 de 8

| | |
|------------------------|----------------|
| SCRD | ANDRÉS GIRALDO |
| SCRD | ISMAEL ORTIZ |
| PLATAFORMA DE JUVENTUD | ERWIN CASTILLO |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|--------------------------|
| ARTESANOS | | GLORIA LUCIA CAÑAS |
| DELEGACIÓN DE MESA INDÍGENA | | ESTEBAN CHIRIMÍA |
| DELEGACIÓN COMITÉ LOCAL DE SABIOS Y SABIAS | | ANADELI ENCISO |
| ARTES AUDIOVISUALES | | JOHN RUIZ |
| MUJER | | TERESA CASTRO |
| POBLACIÓN LGBTI | | GINA PERILLA |
| INFRAESTRUCTURA CULTURAL | | FRANCELIAS LANCHEROS |
| EMPRENDIMIENTO CULTURAL | | JUAN HENAO |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 20

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje 70 % de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA

1. Presentación y verificación del quórum
2. Conformación de mesa técnica de emergencia cultural de la localidad.
3. Protocolos de funcionamiento de infocultura
4. Mecanismo de selección atípica para representante de Circo
5. Varios

| | | | |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Siendo las 2:30 p.m. del día 28 de abril de 2020 comienza leyendo el orden del día el consejero Fabián Miranda quien preside en esta oportunidad la sesión.

1. Presentación y verificación del quórum

Cada uno de los consejeros asistentes se presenta. La Secretaría técnica asumida por Solange Pachón hace aclaraciones sobre las normas de la video reunión entre las que se destacan intervenciones de 3 minutos máximo, solicitud de la palabra a través del chat de la aplicación, activar la cámara cuando se tenga el uso de la palabra y silenciar el micrófono.

2. Conformación de mesa técnica de emergencia cultural de la localidad.

El coordinador del Clacp Fabián Miranda manifiesta el interés del Consejo respecto a Instalar una Mesa Técnica de emergencia en San Cristóbal y pregunta al equipo de Participación de la Secretaría de Cultura si la medida se ha implementado en alguna localidad y qué se puede hacer para instaurarse.

En ese sentido, Andrés Giraldo del equipo de participación informa que el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio instaló ya una Mesa Técnica de Emergencia Cultural y que sesionará el 29 de abril y sugiere al Consejo hacer una articulación con esa mesa, informa que se envió a todos los presidentes de Consejos un comunicado que hace referencia a esta mesa.

Fabián Miranda, coordinador del Clacp, sostiene que el sentido de la mesa en lo local se refiere al hecho de no sentir conexión ni respaldo de las instituciones locales.

Jorge Álvarez consejero de Asuntos Locales ratifica de dónde sale la idea y cuál es el sentido a partir de la normativa con el ánimo de solucionar las problemáticas en relación con el llamado de urgencia y pregunta a la Secretaría cuál sería el procedimiento para esa conformación y revisa los sectores que pudieran estar para conformar esa mesa tales como salud, alcaldía, Secretaría de Cultura.

Ismael Ortiz habla del Artículo 54 del Decreto 480 y lo lee para conocimiento de los consejeros y genera una contextualización para que en conjunto se tome una decisión.

Informa que la Secretaría hará una Mesa Técnica solicitada por el Concejo de Bogotá y que se acordó con el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio instaurarla en relación con el tema COVID 19.

Informa que la Mesa Distrital está conformada por 12 personas en los que se trabajarán temas COVID, conformada por Idartes, la Secretaría de Cultura, Secretaría de Gobierno, Planeación Distrital, seis consejeros. En esa mesa se solucionarán dudas de presupuestos, bases de datos, precisiones de ayudas a sectores específicos, la idea es que la mesa funcione y se articule con todos los consejos del sistema, hacer que las medidas se tomen a nivel distrital y poder construir una agenda conjunta en todos los aspectos que tienen que ver con el COVID. Señala que cultura no es una entidad encargada del riesgo debido a que no es la competencia institucional y que esto es una limitación misional, lo que se han hecho son acuerdos con Planeación para el suministro de bases de datos que sirvan para la distribución de ayudas y se está articulando con el nivel nacional mediante el Decreto 561 que establece una ayuda especial para gestores y se depende de decisiones normativas nacionales como el tema de Ley de Espectáculo Público LEP que son 4. 100 millones que se asignarán para el tema de fomento. No se cuenta con indicadores ni bases de datos sobre vulnerabilidad y pobreza en el sector de las artes, la cultura y el patrimonio. El equipo de cuenta satélite de cultura se hizo un cálculo del PIB en relación con cultura, pero no se cuenta con datos de informalidad, empleo.

En la Mesa Distrital se darán lineamientos y sugiere que la Mesa Distrital trabaje y dé las orientaciones a todos los consejos y revisar si más adelante se hace en cada localidad.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 4 de 8

Angie Paola Cardozo, consejera de cultura festiva pregunta si la Mesa que se propone desde la localidad, propone que la mesa sea del mismo sistema y que se retome esa mesa en lo local, antes mesas de asuntos culturales de manera independiente por los culturales del territorio a partir de la necesidad de organización.

Jorge Álvarez, consejero de Asuntos Locales dice que en el Derecho de Petición que respondió la Secretaría de Cultura y que al crear una mesa en lo local se duplicarían esfuerzos, sin embargo propone que la mesa en lo local debe estar cobijada bajo el Decreto y contextualiza sobre la Mesa de la que habla Paola y dice que esta es más legítima, pone de manifiesto que en lo local la interacción con la Alcaldía Local ha sido difícil y pregunta cómo lograr una respuesta en relación con una reunión con el Alcalde y sobre todas las inquietudes qué hay sobre inversión. Habla de la necesidad de la Secretaría Técnica permanente debido a las necesidades que tiene un Consejo como San Cristóbal, si no se cuenta con una Secretaría Técnica exclusiva que proyecte cartas y derechos de petición le correspondería al Consejo hacerlo y son muchas cosas, pero se entiende que la profesional designada tiene más de una localidad a cargo. ¿Cómo se puede hacer para que el consejo sea escuchado por la administración local?

Fabián Miranda manifiesta que en tres meses han existido tres alcaldes locales, pregunta por el avance de la administración local y pone de manifiesto la falta de conexión de la alcaldía en relación con las dificultades relacionadas con los proyectos culturales sobre los cuáles el Consejo no ha podido hacer una veeduría en relación con esos contratos y la emergencia

Sentimos que la Alcaldía no presiona para que los operadores respondan económicamente y sobre todo en este momento de emergencia en el cual el pago a artistas mitigaría un poco las necesidades del sector.

Jorge Álvarez ratifica la pregunta respecto a la disponibilidad de tiempo completo de las secretarías técnicas, debido a la necesidad constante de los consejos, también pregunta por qué por términos de contratación no han estado todos los personajes que se enuncian en el decreto en relación con la participación en los consejos.

Yolanda Ospina de la Alcaldía local habla respecto a los cambios de alcalde que han afectado los cronogramas. A la fecha con un nuevo alcalde buscará la oportunidad de una cita para el Clacp, manifiesta que no conoce asesores ni alcalde local y que en estos momentos la Alcaldía cuenta con prioridades como la entrega de mercados. Ratifica que se encuentra haciendo su gestión como enlace cultural de manera comprometida, pero pide comprensión y paciencia para poder conseguir la cita con el alcalde. Solicita los puntos a tratar para poder hacerlos llegar al alcalde en relación con la solicitud del espacio. Sobre pagos informa que Vive Colombia a mediados de mayo se les hará el pago Audiodas recibió aprobación de la certificación emitida y está en el proceso administrativo para que este pago también salga para mayo.

Ismael Ortiz explica que la situación coyuntural de la emergencia COVID la Secretaría asume la responsabilidad de asumir la activación de los consejos, pero aún no está el equipo contratado en su totalidad, sugiere que en su dinámica el consejo logre reunirse con el alcalde en una sesión que pueda dar un fruto y que sea productiva, esto debido a que la profesional de la SCR D se encuentra atendiendo la secretaría técnica de cinco consejos de la ciudad, y en términos generales el consejo puede asumir ciertos temas urgentes.

Solange Pachón responde a Jorge Álvarez sobre la participación de las entidades en el Clacp, clarificando que hay presencia de Alcaldía Local, Secretaría de Cultura y que queda pendiente la participación de la mesa sectorial en tanto para establecer su participación esta mesa se reactivará pronto cuando se cuente con un profesional de la secretaría que sea el encargado de la localidad. Propone avanzar con la concreción de los puntos de la agenda para la reunión con el alcalde con el

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 5 de 8

ánimo de agilizar esta necesidad de reunión aprovechando las posibilidades que está ofreciendo la profesional de cultura de la Alcaldía Local.

Paola Cardozo, consejera de cultura festiva insiste en la conformación de una mesa o un espacio ampliado para que el movimiento cultural se sienta vinculado.

Arnedis Racero, consejero delegado del Consejo Afro, establece que hubo una reunión la noche anterior en donde se fijó una agenda muy clara para la discusión de temas con el alcalde y que lo único pendiente sería concretar una fecha, reitera que en la reunión habrá participación del contralor local ya que ya se hizo la gestión con él también.

Fabián Miranda, coordinador del Clacp informa la agenda concertada en la reunión sostenida el día anterior con algunos consejeros:

1. Pagos de los contratos 2019. Audio Das y Vive Colombia
2. Reformulación de proyectos de acuerdo al rubro asignado se trabajó sobre el dinero no en rubros técnicos sino en plataformas virtuales
3. Emergencia Social COVID 19. Conectividad dispositivos o acceso a internet.

En pleno los consejeros manifiestan estar de acuerdo con estos puntos para que sean pasados a Yolanda con el ánimo de concertar la cita con el alcalde.

Sobre el tema de la Mesa Técnica Solange Pachón, gestora cultural manifiesta que esa mesa debería ser un consejo ampliado para que el consejo no pierda la legitimidad que corresponde y que sean parte de él los congresistas y que en ese sentido se mantenga el liderazgo del consejo, que está respaldado por el Decreto en relación a los alcances del consejo y posiciona la participación desde una instancia fortalecida.

A lo cual los consejeros ratifican estar de acuerdo, en ese sentido será un consejo ampliado de emergencia cultural.

Fabián Bermúdez, consejero de literatura pregunta cómo podría ser este consejo, desde qué plataforma y bajo qué dinámica.

3. Protocolos de funcionamiento de infocultura

Fabián Bermúdez, consejero de literatura da la información respecto a los avances de la mesa de comunicaciones. Ven falencias en relación con el objetivo de infocultura debido a que se está publicando todo tipo de contenidos lo que desvirtúa el objetivo de infocultura. Para ello como estrategia Juan Henao está realizando un comunicado con las directrices acerca de los contenidos. Se llamará la atención internamente para la rectificación de la información. Se hace un llamado para que sean los consejeros quienes den ejemplo y para que una vez socializada la info en el chat del consejo la gente pueda retroalimentar lo que la mesa de comunicaciones está haciendo llegar. Se pide que los consejeros también puedan ayudar a hacer regulación. Ratifica que hasta el momento no se ha recibido ninguna observación de la página web por lo cual solicita que todos den ideas, revisen y multipliquen la página.

Fabián Miranda resalta la labor de esta mesa debido a su disciplina y compromiso, hace un llamado a los consejeros para que todos interactúen con la página.

Carlos Cardozo, consejero de música pregunta si los ediles van a tener espacio en Infocultura y en pleno el consejo decide que No.

Alexander Montoya, consejero de Teatro sugiere que los materiales en relación con el contenido de infocultura deberían ser convocatorias, promoción y circulación con restricciones del uso del video, fotografía y audio.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 6 de 8

Paola Cardozo, consejera de Cultura Festiva sugiere que se ha tenido un nivel consultivo con el consejo e invita a confiar en la Comisión para que esta pueda tener cierta autonomía, hace un llamado para que los contenidos sean solo de arte, cultura y patrimonio.

4. Mecanismo de selección atípica para representante de Circo

Fabián Miranda socializa respecto a la solicitud escrita manifestada por la mesa de circo para tener una curul en el consejo para lo cual solicita las pautas a la Secretaría para hacer viable esa posibilidad.

Ismael Ortiz del equipo de Participación dice que el artículo 9 del Decreto 480 habla de la elección atípica en ese sentido mediante la sesión del día de hoy el Consejo lo solicita mediante esta acta y con aprobación de todos, hay una resolución de elección atípica en la cual el consejo debe establecer el mecanismo con su respectivo cronograma y deciden.

Fabián Miranda habla de la posibilidad de generar un espacio como invitados mientras se surte el proceso de elección atípica e Ismael Ortiz responde que es viable. Se pide que con la secretaría técnica se envíe la propuesta para dar el aval.

Se acuerda que mientras pasa la coyuntura se invite a las sesiones y se irá adelantando el proceso Solange Pachón la secretaria técnica interviene y comenta algunos mecanismos que se podrían utilizar en relación con la elección atípica y establece un punto a favor en relación con la existencia de una Mesa de Circo organizada.

Arnedis Racero pregunta qué si es viable que entre ellos hicieran su elección y nombraran a su representante enviando el acta de selección al consejo con las firmas de los votantes.

La secretaría técnica dice que esa puede ser la dinámica. Sobre la participación al consejo con una curul para circo se surten las votaciones y en pleno el consejo aprueba que sí. Y sobre el mecanismo se aprueba en pleno la propuesta realizada por el consejero Arnedis Racero en la cual hay autonomía de la mesa para que seleccione el representante con votación de los participantes de la mesa haciendo llegar el acta de votantes al Consejo.

5. Varios

Jorge Álvarez consejero de Asuntos Locales explica que la licitación de comedores comunitarios se bajó y se siente preocupado porque la Secretaría de Integración Social debería generar comedores comunitarios en un momento en el que se requiere solucionar el tema pregunta si se puede ayudar con una línea directa con la SDIS, actualmente se le va a entregar un paquete alimentario a los beneficiarios de los comedores.

Arnedis Racero habla de un colectivo que está haciendo propuestas a Min Cultura para solventar este momento de la pandemia, hace un llamado a la generación de contenidos culturales y artísticos desde las plataformas educativas y pide a Alexander que vuelva a compartir el video para poder adherirse a esa propuesta como consejo. Insiste sobre los temas de proyección hacia lo nacional y hacia otros niveles de incidencia.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Por definir

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 7 de 8

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|---|---|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 2. | Se conformará un consejo ampliado en relación con la emergencia | Secretaría Técnica | SI |
| 2. | Se definió una agenda para solicitar reunión con el alcalde que será tramitada por Yolanda Ospina | Yolanda Ospina | SI |
| 5 | Se aprueba la elección atípica para el sector de circo | Fabián Miranda y Arnedis Racero | SI |
| 4 | No se admitirán ediles en Infocultura | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio San Cristóbal | SI |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|--------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Elaborar procedimiento de elección atípica para hacerlo llegar a la Secretaría de Cultura | Clacp |
| | |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| NINGUNO | |

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No 2. Sesión Extraordinaria – Fecha 28 de abril de 2020 / 8 de 8

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:

JUAN BOLÍVAR
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

FABIÁN MIRANDA
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyectó: Solange M Pachón Z

Anexo aprobación de firmas