

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe  
Acta No. 2 sesión extraordinaria**

Fecha: Jueves 14 de mayo de 2020

Horario: 2:00 p.m. - 5:15 p.m.

Lugar: Sesión Virtual Plataforma de Hangouts

Link: [meet.google.com/cot-ntdd-pwi](https://meet.google.com/cot-ntdd-pwi)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Bibliotecas Comunitarias	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Lorena Pinzón Vargas
Delegada del Consejo Afro	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Tulia Macaria Asprilla Palacios
Representante de Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Margarita Cárdenas Páez
Representante para Asuntos Locales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	John Alexander González
Representante de Mujeres	Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	Mariela Chaparro Guerrero
Representante de Artes Audiovisuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leónidas Mosquera Martínez
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ligia Jasbleide Vega Soler
Representante de Arte Dramático	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Oscar Ernesto Martínez
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Representante de Literatura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leonor Riveros Herrera

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

Representante de Indígenas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Antonia Agreda
Representante de Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Agustín Agreda
Representante de Patrimonio Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jairo Bolívar Chuchía
Representante Gestor Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Hernán Roberto Medina Rodríguez
Administración	Representante de la SCR D	Marcela Duarte Lemus
Administración	Delegado de la Alcaldía Local RUU	Ricardo Polo
Administración	Mesa Sectorial - IDR D	John Rosero

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Disney Sanchez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Instancia de Participación	Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	Henry Muñoz

N° de Consejeros Activos: 18

No de Consejeros Asistentes: 17

Porcentaje % de Asistencia 90%

N° invitado: 1

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Bienvenida- Verificación de Quorum
2. Aprobación del acta sesión abril
3. Aprobación del orden del día
4. Estado y Análisis de la representación del Sector Cultura ante el CPL

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

5. Varios y cierre con compromisos y tareas.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La Secretaria Técnica dio inicio a la reunión y moderó la reunión debido a que el presidente del CLACP tuvo dificultades en la participación virtual, ingreso a la plataforma pero no logró comunicarse. Sin embargo participó vía telefónica a través de la enlace. La reunión se abordó con el siguiente orden del día:

### 1. Registro de asistencia y Verificación de Quórum.

La Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus SCRCD dio la bienvenida a los integrantes y agradeció la asistencia a la jornada virtual mencionando la forma de participación virtual posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP habilitados por lo tanto, se configura el quórum de la reunión con 17 asistentes al inicio de la reunión y una (1) invitada.

### 2. Aprobación del acta sesión abril.

Fue enviada por correo electrónico, no se cuenta con observaciones por tanto es aprobada.

### 3. Aprobación del orden del día

A continuación se presenta el orden del día, el cual es aprobado por el CLACP.

### 4. Estado y Análisis de la representación del Sector Cultura ante el CPL.

La Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus SCRCD presenta el histórico en relación a la conformación del Consejo Local de Planeación en el marco del **Acuerdo 13 de 2000** "Por el cual se reglamenta la participación ciudadana en la elaboración aprobación, ejecución, seguimiento, evaluación y control del plan de desarrollo económico y social para las diferentes localidades que conforman el distrito capital y se dictan otras disposiciones." ARTICULO 5. CREACIÓN E INTEGRACION. En cada una de las Localidades del Distrito Capital funcionará un Consejo de Planeación Local, el cual tendrá la naturaleza de ente consultivo y será la instancia de planeación en la localidad.

**Circular Conjunta N° 002 de 2000** Proceso de elección de miembros de los consejos de Planeación Local. Aspectos generales en cuanto a las instancias que integran los Consejos de Planeación. "Organizaciones culturales o artísticas" entre otras; de la convocatoria y acreditación de representantes de asociaciones organizaciones y sectores.

La Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus SCRCD pregunta si el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio realizó el trámite correspondiente ante la Alcaldía. El coordinador del consejo Jairo Bolívar responde que realizó una delegación al señor Leónidas Mosquera para la representación del CLACP ante el CLP, sin embargo el consejero no se presentó. En este sentido el consejero Jairo Bolívar pregunta si existe alguna posibilidad en participar en el consejo de planeación local, ya que en la actualidad se cuenta con una persona de cultura pero no representa el Consejo de Cultura.

Consejera Mariela Chaparro del sector mujeres señala, que por respaldar la participación de las mujeres no considero registrar la Organización que trabaja con las mujeres en la localidad, por esta razón no se inscribió, en tanto se sorprende por la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

persona que está actualmente representando el sector cultural, ya que la persona no ha estado presente en las discusiones, que tienen que ver con las propuestas realizadas por el CLACP.

La Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus SCRDR continúa con el Decreto 003 de 2000. Por el cual se conforma y se instala el consejo de Planeación Local de Rafael Uribe, el cual indica como organización cultural o artística representante Jesyka Alejandra Velasco Pelayo

Consejero Jhon Alexander González, menciona que cuando se establece que sea el consejero Leónidas Mosquera no se presenta, primero estaba el consejero Jairo Bolívar pero él no podía por razones personales, laborales; finalmente el día de las elecciones no hubo persona específicamente del consejo. La directiva lo que permite es la participación de nuevos sectores pero al parecer desde el Distrito aún no comprenden la diferencia entre democracia participativa y democracia directa, esto ha generado que democracia participativa que es todo los espacios de participación no sean reconocidos formalmente como enlaces en el consejo de planeación local lo cual ha sido un error histórico, eso ha hecho que el sector que se activó en el sector del distrito fuera representante del sector cultura y no del consejo. Eso hizo que no hubiera una representación directa si no que entrara una especie de elección por votación abierto y ante la dificultad técnica se generó que quedara la persona actual, artista de la localidad, pero con una dificultad, ella no conoce, no tiene información artística patrimonial de la localidad, no tiene información necesaria, he realizado llamadas para tratar de enlazar poderla ayudar desde el consejo, pero no se ha podido lograr comunicación, por lo cual planteó la posibilidad si es posible plantear una participación directa al CPL mínimo con voz, al menos para tener la información, porque no nos está llegando desde lo que se está haciendo en planeación y en segundo lugar poder exponer como el sector cultura comprende y explica en esta realidad social.

Consejero delegado por Alcaldía Local Ricardo Polo, señala la pregunta es no hubo consenso en la escogencia de la persona que actualmente está, que ustedes sienten que no tienen representación o fue unilateral la representación de la persona, no se sienten representados, entonces como llego la persona allá.

Consejero Jhon Alexander González, responde lo que sucede es que nosotros como les digo la Directiva plantea que se debe hacer elección, ella se inscribió para ser candidata de planeación por el consejo de cultura, y ella actualmente la reconocemos como artista pero no como representante del sector, esa es la dificultad consideramos que no estamos representados por parte del Consejo, aunque no tenemos ningún lio con la artista, cabe aclarar. Ella se inscribió para ser elegida pero fue la única candidata.

Consejera Mariela Chaparro del sector mujeres señala, un poco para aclarar la pregunta del señor Ricardo notamos que bien la compañera no ha tenido acercamiento con el CLACP, no sabemos cuáles son sus debates y que está defendiendo en el CPL, pero además de eso tuvimos una reunión con la Secretaria de la Mujer y la representante de mujeres en este escenario del CPL, pero no hay un eco en las personas que lo conforman y como realmente el sector en este caso cultura está haciendo posicionado la defensa del presupuesto cultural, me gustaría un CPL ampliado donde estemos personas interesadas porque no tenemos información.

Consejero delegado por Alcaldía Local Ricardo Polo, solicita aclaración frente a si el alcalde tenga la peyorativa de decir que el CPL sea ampliado, siendo un órgano autónomo, en todo caso yo elevo la solicitud al alcalde.

Consejera Lorena Pinzón Vargas representante del sector Bibliotecas comunitarias, al igual que nosotros tiene un reglamento interno, lo que se debe hacer es solicitar una carta al CPL de hacer un consejo ampliado y se eleve las inquietudes del CLACP, pero también la alcaldía que también apoye este documento enviado.

La secretaria técnica Marcela Duarte de SCRDR. Genera un compromiso de realizar un oficio ante el CPL y Alcaldía Local

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

solicitando un Consejo ampliado del CPL con el propósito de tener en cuenta al CLACP. Posteriormente Disney Álvarez del IDPAC señala que debe ir con copia a la Alcaldía Local pues es quien genera las condiciones para que se lleve a cabo las elecciones y representaciones y conformar el CPL.

La secretaria técnica Marcela Duarte de SCRD. La inscripción de los encuentros ciudadanos se ampliaron la información fue compartida vía correo electrónico señalando las tres formas de inscripción, importante incentivar la participación de cada uno de los sectores que son representados. El propósito es apropiarse del ejercicio inscribir a cada sector.

Consejera Lorena Pinzón Vargas representante del sector Bibliotecas comunitarias, en meses anteriores se realizó inscripciones presenciales y virtuales en los tiempos que indicaron, necesitamos tener una claridad de quienes están inscritos para no generar información duplicada.

Disney Sánchez del IDPAC señala desde un inicio siempre las inscripciones han sido desde la plataforma, donde se suministra un correo electrónico, esa información llega al correo de las personas que están inscritas. Sin embargo no reporta si ya está inscrito o no, solo el correo que le llega a la persona que realiza la inscripción. Sugiere que desde el CLACP realice un monitoreo de la participación del sector, importante las inscripciones van hasta el 20 de julio, hasta el día de ayer se entregó unos pliego tipo con lineamientos para que la Alcaldía contrate el operador y su logística respectiva; garantizar puentes para el tema de inscripción.

Consejero delegado por Alcaldía Local Ricardo Polo es fundamental que allá el mayor número de personas del sector cultura registradas, porque tanto en la votación de conceptos de gasto, como en la votación posterior de definición de proyectos, va ser la cantidad de votos que determine los proyectos.

Consejero Jhon Alexander González de asuntos locales,, expone que la misma situación se repite en otras las localidades, donde la persona que fue elegida pero no hay contacto con el CLACP, problema recurrente en el sector cultura ante el CPL, la metodología es definida por los CPL, por lo cual ante este problema de la pandemia y la necesidad de hacerlo virtual, una alternativa es plantear una por los representantes de los consejos para unificar la metodología, de esa forma se lleguen a acuerdos básicos, teniendo en cuenta las particularidades según los territorios. Desde el consejo Distrital se proyecta una comunicación a Gobierno, Planeación, Hacienda donde se realiza una serie de recomendaciones, para llegar acuerdos ante inscripciones y metodología.

Sin embargo el sector cultura es bastante reducido en la localidad por traslado a otras localidades, buena parte de los agentes culturales están en desacuerdo con las acciones institucionales, porque cada vez que participan en espacios como este no se les tienen en cuenta, ese problema de legitimidad se ve muy afectado en este sector. También debe diferenciar los procesos de planeación territoriales salud, cultura, medio ambiente que son transversales.

Consejera Mariela Chaparro del sector mujeres señala, que en concordancia con lo anterior si es minoría en el sector cultura, aun más en el sector de mujeres, mujeres artistas, la participación de las mujeres con un enfoque de derecho a la cultura libre de sexismos, existen escepticismo frente a este ejercicio virtual, por la capacidad tecnológica y acceso, por tal razón será reducida, se debe garantizar la participación de las mujeres.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

Disney Sánchez del IDPAC señala, el propósito es generar políticas, acciones y recursos para este sector, también la prioridad del PDD se verán representadas si se garantiza la participación del mismo, si se logra construir canales de inscripción y por ende de las mujeres artistas que se esté participando se cuente con una participación mayoritaria, para priorizar conceptos que tienen que ver con el sector de mujeres desde un enfoque de género, entre más votos se puede decidir.

Consejera Lorena Pinzón Vargas representante del sector Bibliotecas comunitarias, invita a tener en cuenta el Plan de Desarrollo Distrital en términos vigentes, comprender y estar atentos a los debates que se están realizando en el Consejo, se solicitó la participación pero por errores de procedimiento no se logró participar, estamos pendientes de una próxima sesión para ver si somos ponentes este próximo domingo.

Consejero Jhon Alexander González de asuntos locales, la participación de los sectores que tienen espacio que lo representan puede llegar a generar un choque en los encuentros ciudadanos si no se toma las medidas necesarias, es una alerta, los sectores que tienen representación en una democracia participativa que son consejos, comités, mesas y demás requieren ser escuchados aparte de la ciudadanía en general, para poder cualificar los temas a que se lleguen a las reuniones, las necesidades que se quieren posicionar en los encuentros ciudadanos y las líneas de inversión del PDD y del Confis, ese choque entre esos dos temas hace que se termine imponiendo la posición institucional de que la gente participe haga proyectos entorno a las líneas de inversión que están definidas, importante partir de necesidades específicas, territoriales, al ser virtual no se puede pretender que las localidades tengan una mayor participación, se debe buscar mecanismos semipresenciales, por turnos, por pequeños grupos que no tienen acceso a la tecnología y lograr su participación.

Consejero Jairo Bolívar señala como garantizar que todas las propuestas sean escuchadas y se tengan en cuenta.

Consejero delegado por Alcaldía Local Ricardo Polo, en cuanto a la metodología de la realización de los encuentros ciudadanos va ser múltiple desde varias instancias, desde lo virtualidad, mixtos incluso desde lo presencial guardando las medidas de seguridad. Importante incentivar la participación del sector.

La secretaria técnica Marcela Duarte de SCRD. Menciona que el diagnóstico local de RUU, el CLACP de su aporte frente al mismo, fue enviado los conceptos de gasto vía correo electrónico, para ser revisados y apropiados; fundamental generar un trabajo colaborativo para consolidar las voces del consejo frente a cada concepto de gasto, en cuanto a la lectura de realidades.

Consejero Jhon Alexander González de asuntos locales, señala realizar un borrador según las líneas de inversión para poder trabajar. Posibles acciones que se puedan fortalecer la estructura organizativa de gestión de las organizaciones. Plantea formas de trabajo desde lo individual y lo colectivo.

Consejero delegado por Alcaldía Local Ricardo Polo, difundir los conceptos de gasto a los gestores culturales, organizaciones.

Consejera Lorena Pinzón Vargas representante del sector Bibliotecas comunitarias, señala que va a pasar con la participación de personas en entornos complejos, importante conocer cuántos están inscritos. Es preocupante el tema de accesibilidad a la tecnología. Importante asegurar la participación del consejero Jairo Bolívar, la Secretaria debería garantizar el acceso a la tecnología, a redes y garantizar como tal el derecho a la participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

Disney Sánchez del IDPAC aclara que el tema de polígonos referido es acerca de las ayudas humanitarias, para encuentros ciudadanos están en el marco del acuerdo 13, el CPL genera metodologías de desarrollo a través de la Alcaldía local dispone acciones y recursos para su desarrollo.

La secretaria técnica Marcela Duarte de SCRD. Concluye que enviara un correo electrónico con la información para realizar el respectivo consolidado de la información.

#### 5. Varios y cierre con compromisos y tareas.

- Se reitera las medidas de Prevención ante la emergencia sanitaria.
- Revisar el portafolio del Programa Distrital de Estímulos, de acuerdo al interés se brinda la respectiva asistencia técnica a la organización según lo requiera.
- La Secretaria de Cultura Recreación y Deporte envió la base de datos de 118 personas beneficiarias de ayudas humanitarias, el direccionamiento es realizar la entrega el próximo sábado 23 de mayo, la invitación es realizarla con apoyo de la alcaldía local, y el CLACP son veedores del desarrollo del proceso, importante tener en cuenta situaciones que se pueden presentar y dejar la trazabilidad requerida. Se va a organizar la base por sectores de acuerdo a su georeferenciación, ejercicio que se realizara con la Alcaldía Local.
- Consejero Jhon Alexander González de asuntos locales, realizar un encuentro para coordinar el tema de la entrega de las ayudas humanitarias.
- Consejero Oscar Ernesto Martínez del sector arte dramático. Solicitud desde la mesa de circo ante la SCRD para tener un vocero del sector ante el CLACP. Al igual realizar el seguimiento de proyectos de cultura.
- Consejero Jhon Alexander González de asuntos locales, recomienda que la Alcaldía local no traslade los recursos en bolsa común por la emergencia sanitaria, sino que se establezca alternativas para redireccionar este recurso en beneficio de la base cultural.

**Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

### III. CONVOCATORIA

Próxima fecha de reunión 21 de mayo sesión extraordinaria a las 2:00pm.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Estado y Análisis de la representación del Sector Cultura ante el CPL.	Proyectar oficio para CPL con copia a la Alcaldía Local solicitando participación del CLACP en sesión ampliada	Consejera Lorena Pinzón Vargas representante del sector Bibliotecas comunitarias	Si
Estado y Análisis de la representación del Sector Cultura ante el CPL.	Realizar un borrador según las líneas de inversión para poder trabajar. Plantea formas de trabajo desde lo individual y lo colectivo.	Consejero Jhon Alexander González de asuntos locales	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Proyección oficio para CPL	Secretaria técnica Marcela Duarte de SCR D
Firma y envío oficio CPL	Consejera Lorena Pinzón Vargas representante del sector Bibliotecas comunitarias
Envío correo electrónico con el diagnóstico local de RUU	Secretaria técnica Marcela Duarte de SCR D
Realizar un borrador según las líneas de inversión para poder trabajar. Plantea formas de trabajo desde lo individual y lo colectivo.	Consejero Jhon Alexander González de asuntos locales
Enviar base de datos de los 118 entregas de ayudas humanitarias para conocimiento del CLACP	Secretaria técnica Marcela Duarte de SCR D

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 2 Fecha: 14 de mayo de 2020

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se abordaron desacuerdos.	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:*

---

*Mariela Chaparro Guerrero*  
Sector de Organización de Mujeres CLACP  
ASIMUC - Asociación Integral de Mujeres  
Constructoras de Esperanza  
Vicepresidenta / Vice coordinación  
CLACP de Rafael Uribe Uribe.

---

*Marcela Duarte Lemus*  
Secretaría Técnica de CLACP  
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte