

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No 2– Fecha 14 de marzo 2018 / 1 de 3

**Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio**  
**Acta N°2 Sesión ordinaria**

FECHA: 14 de marzo de 2018

HORA: 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

LUGAR: carrera 55 #67<sup>a</sup>-76 barrio Modelo Norte

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Deporte	Instituto distrital de recreación y deporte	Adriana Muñoz
Secretaria de cultura, recreación y deporte	SCRD	Alejandra Farfán
Educación	Dirección local de educación	Jaime Camargo
Bibliotecas	Biblored	Felipe Bedoya
Consejo de adulto mayor	Escuela de líderes de adulto mayor	Patricia D'archiardi
Artesanos	Colectivo de artesanos	Purificación Barbosa Flórez
Danzas		Consuelo Cabanzo
Discapacidad	Consejo de discapacidad	Cesar Diaz
Danzas		Miguel Ángel Casas
Comunidad	Junta de Acción Comunal del Once de Noviembre	Leonor Sánchez

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local	Planeación cultura	Laura Catalina Martínez
Música		Doris Torres
Artes plásticas y visuales		Mónica Alejandra Gómez
Artes audiovisuales		Camila Soto
Administración	Comisión cultura recreación y deporte-Edil	Juan Carlos Becerra

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 14

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 9

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No 2– Fecha 14 de marzo 2018 / 2 de 3

**Porcentaje % de Asistencia: 64%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum e instalación de la sesión
2. Aplicación del reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
3. Varios: presentación de proyecto Wifi gratis para la gente del Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum e instalación de la sesión

Alejandra Farfán, enlace territorial SCRDP-UPN, da la bienvenida a la sesión a los consejeros, consejeras e invitados. Así mismo, se hace lectura del acta del mes de febrero y es aprobada por los asistentes.

### 2. Aplicación del reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Alejandra Farfán menciona que la SCRDP hizo un análisis de cada uno de los CLACP de las localidades de Bogotá, y evidenció la escasa asistencia de numerosos consejeros y/o consejeras elegidos. En ese sentido, para la localidad de Barrios Unidos, se hizo un comité para aplicar el reglamento a consejeros y/o consejeras por inasistencia, donde -a través de correo electrónico y/o llamadas telefónicas- se les informó la citación para la sesión del presente día. Siendo así, el enlace territorial puntualiza que la baja asistencia incide en los procesos del Consejo.

El consejero de danzas, Miguel Ángel Casas, pregunta: cuáles son las funciones de los consejeros y consejeras, qué papel tienen en cada sesión, en qué actividades participan y cómo puede gestionar el ingreso a espacios de la localidad como, por ejemplo, el parqueadero de la alcaldía local, el cual no ha estado disponible a pesar de las reiteradas solicitudes a la administración. El consejero de personas en condición de discapacidad Cesar Díaz para lo anterior propone –teniendo en cuenta que en la mayoría de las políticas públicas se habla de participación- hacer un derecho de petición a la alcaldía local, expresando que en cada encuentro se está trabajando en pro de la comunidad y por ende los espacios de la Alcaldía Local son de la comunidad y por tal motivo podemos hacer uso de este como Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.

En ese sentido, Alejandra Farfán sugiere hacer una solicitud formal del espacio donde quienes tengan vehículo hagan envío de las placas, fechas y horarios de ingreso. Y, si en 15 días, no se tiene respuesta se procederá a radicar un derecho de petición. Los asistentes aprueban la propuesta.

Ahora bien, para la aplicación de reglamento. Consuelo Cabanzo consejera de Danza, expresa que se estudie el reglamento y se reajuste pues considera que una de las razones de la baja asistencia se relaciona con la amplia cantidad de reuniones. Con respecto a lo anterior, el enlace sugiere hacer sesión extraordinaria para revisar las funciones de los consejeros y consejeras, donde cada uno como representante de un sector, tiene un deber ser. Así mismo, por las inconformidades presentadas, propone presentar una propuesta por escrito sobre: qué es lo que quiere hacer el consejero y/o consejera en la localidad y qué plantea para fortalecer la casa de la cultura.

De otro lado, y a modo de paréntesis en el punto, Jaime Camargo, representante del DILE, manifiesta su inquietud sobre cómo las escuelas de formación se articulan con los colegios. Para ello, Alejandra responde que el operador ha hecho la gestión y, finalmente, se enfocaron en tres (3) colegios oficiales y uno (1) privado.

Retomando el tema de aplicación de reglamento, Alejandra Farfán hace lectura de las causales de retiro. En efecto, una de las consejeras citadas: Consuelo Cavanzo, expresa que por desmotivación (pues percibe poca participación de organizaciones, carencia de escucha desde la administración local, entre otros) y cuestiones de tiempo no pudo volver a las sesiones.

Teniendo en cuenta que los consejeros y consejeras no tienen claro el reglamento interno, el CLACP decide no aplicar el reglamento, además de tener razones y justificaciones de quienes no asistieron a los encuentros. Ahora bien, a los consejeros y/o consejeras que no asistieron a la citación se les emitirá un comunicado de aplicación de reglamento. Además, para reemplazar los consejeros y/o consejeras, Alejandra propone hacer listado de posibles personas que quieran pertenecer y participar en el CLACP.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No 2– Fecha 14 de marzo 2018 / 3 de 3

**3. Varios: presentación de proyecto Wifi gratis para la gente del Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación.**

Esperanza Cárdenas, gestora de apropiación del proyecto Wifi gratis para la gente en Transmilenio, hace presentación de este (se anexa al acta), donde comenta que es una iniciativa del gobierno nacional, con el objetivo de tener conectados 1.000 puntos de zonas wifi gratis al finalizar el 2018. El Ministerio de las Tecnologías de la Información y Comunicación es el encargado de ejecutar el proyecto. Maneja dos componentes: promoción (reconocer la zona y divulgar el proyecto por medios de comunicación, volantes, entre otros) y apropiación (basado en hacer asesorías rápidas en las estaciones y ejecución de 4 talleres para educar a la comunidad sobre el uso adecuado, aplicaciones móviles, uso seguro de las TIC) Además, agrega Esperanza, pueden hacer talleres a poblaciones que se desee.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Aprobación del plan de acción	consejeros y consejeras
Lectura del reglamento interno	consejeros y consejeras
Convocar a sesión extraordinaria al alcalde local	Alejandra Farfán

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
 Patricia D'archiardi  
 Coordinador/Presidente

\_\_\_\_\_  
 Secretaría Técnica  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
 SCRD/UPN