



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 10 de junio de 2015 / 1 de 3

**Consejo Distrital de Música
Acta N° 2 Sesión Ordinaria**

FECHA: Junio 10 de 2015
HORA: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.
LUGAR: Sala de Juntas – IDARTES – Calle 8 N° 8 - 52

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores/as Independientes	N/A	AXEL GUSTAVO ALZATE
Creadores - Músicas Populares Urbanas	N/A	MIGUEL ANGEL FAJARDO MAYORAL
Creadores - Músicas Regionales	N/A	GUILLERMO RUBIO OSORIO
Creadores - Músicas Académicas	N/A	LEONARDO PUENTES
Organizaciones Gremiales	MOPAC	JOSÉ DE LOS SANTOS BOHÓRQUEZ
Secretaría Técnica	IDARTES	GIOVANNA CHAMORRO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
GUILLERMO OSORIO	Asistente Secretaría Técnica - IDARTES
JUAN LUIS RESTREPO	SCRD - BCCM
SIMÓN CALLE	SCRD - BCCM

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Invitada Permanente OFB	OFB	RAIZZA ROMERO

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 7
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 6
Porcentaje % de Asistencia 85,71 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Avance Plan Distrital de Música.
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 10 de junio de 2015 / 2 de 3

1. Verificación de quórum

Al verificar la asistencia se nota la ausencia de 1 consejero y la presencia de 6, más 3 invitados. La Secretaría Técnica está a la espera de la actualización de datos para invitar a los nuevos consejeros.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión y aprobación del Acta se encuentra a cargo de Guillermo Rubio y Miguel Angel Fajardo.

3. Avance Plan Distrital de Música

Se inicia la sesión informando que la señora Janeth Reyes ya no se encuentra laborando en la Gerencia de Música y que en encargo se encuentra Giovanna Chamorro. En este sentido, Giovanna Chamorro es la nueva Secretaría Técnica del Consejo de Música.

Se presenta al señor Juan Luis Restrepo, Coordinador del Proyecto Bogotá Ciudad Creativa de la Música de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, quien informa a los consejeros sobre el avance que presenta en la actualidad el Plan Distrital de Música.

Recuerda que entre 2012 y 2013 se realizaron procesos de concertación de la metodología, diagnóstico participativo con diferentes agentes del sector y deliberaciones donde se identificaron y priorizaron problemáticas. En estas reuniones y mesas de trabajo se encontraron problemáticas como las limitaciones en la formación musical y de públicos, las barreras para el desarrollo económico del sector musical, la invisibilidad de las escenas musicales de la ciudad, entre otras.

El señor Miguel Angel Fajardo comenta que es importante incluir a los músicos populares dentro de los encuentros y reuniones para que la institución conozca su problemática. Juan Luis agrega que dicho sector fue citado pero no hubo asistencia. En todo caso, se compromete a reunirse con ellos en el presente año para tratar los temas en cuestión.

El señor Simón Calle comenta que desde la Cámara de Comercio se quiere generar un Observatorio del Sector de la Música.

Axel Gustavo Alzate dice que le parece importante el avance en información con que cuenta el Plan de Música ya que apoyan al sector en general. El señor José de los Santos menciona que sería importante llegar directamente al músico para conocer su problemática de primera mano.

Ahora bien, para el 2014, el proceso continuó con la articulación con otros instrumentos de política y planeación (Plan Decenal de Cultura, Plan Estratégico Sectorial – PES, Lineamientos para el subcampo de las Artes), experiencias internacionales (Red Unesco de Ciudades Creativas, Plan de Música de Australia, Cluster de Música de Uruguay, Toronto Music City) y la concertación nacional (Foro Pulsaciones – Entre la Industria y las Políticas Públicas).

El Plan Distrital de Música se divide principalmente en dimensiones (Circulación, Formación, Apropiación e Investigación) que a su vez se compone de líneas como por ejemplo la música en vivo, la radio, la televisión, productores, formación musical y en gestión, promoción, contenidos, memoria, investigación en economía, entre otros.

De igual forma, el plan también se divide en ejes transversales como la Organización, Regulación, Información, Equipamientos Culturales, Cultura Productiva y Competitiva e Internacionalización de la Cultura. Estos ejes están desarrollados a través de temas como el fortalecimiento de redes, proyectos normativos, portal web Bogotá, sistemas de información de la música, escenarios locales, economía de la música y Bogotá Ciudad Creativa de la Música.

4. Varios

Se propone tratar dentro de los temas de una próxima sesión sobre el proyecto de acuerdo que se refiere a las escuelas públicas de música gratuita en Bogotá. El señor Alzate comenta que en Bogotá no se apoya directamente al músico. Se le informa que, precisamente, el proyecto de Jornada Única apoya a muchos artistas los cuales se desempeñan como docentes en diferentes espacios destinados para esto.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 2 – Fecha 10 de junio de 2015 / 3 de 3

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día : 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a la siguiente sesión del Consejo Distrital de Música. Se confirmará fecha y hora a través de correo electrónico y telefónicamente.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Verificación de Quorum			
Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.			
Seguimiento a tareas y compromisos			

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Redacción del Acta N° 2 del CDAM 2015	Guillermo Osorio

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Música la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

AXEL GUSTAVO ALZATE
Coordinador Consejo

ORIGINAL FIRMADO

GIOVANNA CHAMORRO
Secretaria Técnica

ORIGINAL FIRMADO

GUILLERMO RUBIO
Comité de revisión de Actas

ORIGINAL FIRMADO

MIGUEL ANGEL FAJARDO
Comité de revisión de Actas