



**SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

29 de mayo de 2014

Segunda reunión ordinaria CDAА 2014

Relatoria

FECHA: 29 de mayo de 2014
HORA: 4:00 p.m. A 6:30 p.m.
LUGAR: Cinemateca Distrital

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría técnica	IDARTES- Gerencia Audiovisual Distrital	Julián David Correa
	IDARTES- Gerencia Audiovisual Distrital	Sasha Quintero Carbonell
Representante de los creadores Audiovisuales		Ari Jael Rodríguez Torres
Representante de localidades		David Bello Ceballos
Gestores independiente		Camilo Gutiérrez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 8

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 4

Porcentaje % de Asistencia 50

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Aclaración espacios El Espejo
2. Informe estado proyectos Nueva Cinemateca / Comisión filmica
3. Socialización del proceso de elección del nuevo Consejo Distrital Audiovisual
4. Socialización solicitud ASAB
5. Informe Cinemateca Rodante
6. Socialización reunión SENA



SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

29 de mayo de 2014

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1) Se explica que al festival de internacional de Cine El Espejo, sigue contando con espacios en la Cinemateca Distrital, empezando con los espacios académicos. En el caso de las proyecciones sin conferencia, a partir de este año se deben cobrar, debido a que desde el 2014 Cinemateca Distrital tiene una meta de recaudo importante que debe cumplir, con lo cual las proyecciones de carácter gratuito no son viables.

2) Julian David Correa socializó los avances de la Nueva Cinemateca. Contó que en este momento se cuentan con dos socios públicos: la ERU y la Alta Consejería de las TICS. Así mismo expuso que entre julio y agosto se hará el concurso para el diseño arquitectónico de la Nueva Cinemateca y que de manera posterior se revisará sobre los planos todas las condiciones técnicas y logísticas de la propuesta, para ajustarla.

Julián David Correa habló sobre el decreto que reglamenta la creación de la Comisión Fílmica de Bogotá, habló de dos espacios de presentación y consulta pública al sector que se realizarán el jueves 5 de junio a las 8:30 y 10:30 en la Cámara de Comercio de Chapinero. Hizo énfasis en la importancia de contar con la participación del consejo.

Plantea también que se viene desarrollando un estudio con el ánimo de establecer estrategias de sostenibilidad para la Nueva Cinemateca y que incluyen: declaratoria de la Cinemateca Distrital como patrimonio de la ciudad (con lo que se asegura la necesidad de crear un plan de manejo, su presencia en futuros planes de desarrollo y el otorgamiento de exenciones tributarias para personas y empresas que inviertan en la Cinemateca), la presentación de proyectos al Fondo para el Desarrollo Cinematográficos y plantear una alianza con Proimágenes Colombia a largo plazo y la presentación de proyectos al Fondo Comisión Fílmica Nacional, entre otras opciones. Estos recursos servirían para el sostenimiento de la Cinemateca y para alimentar sus programas: formación en la sede, Cinemateca Rodante y estímulos económicos para la creación de proyectos audiovisuales, entre otros. Cuando se menciona la posibilidad de buscar recursos para la Cinemateca, se genera una molestia en los consejeros, en particular en Camilo Gutierrez, quien plantea que uno de los proyectos emblemáticos del CDAA ha sido la creación de un fondo mixto que recaude, a través de un gravamen, recursos económicos que beneficien de manera directa al sector audiovisual. Su queja radica fundamentalmente en que desde el IDARTES no se haya aportado al desarrollo de esta propuesta con la contratación de un especialista en la materia.

Manifiestan también que es importante que desde la institución pública se apoye de manera más concreta el ejercicio de participación que la ciudadanía hace a través de su ejercicio como Consejo.

3) Se presentó la propuesta del la SCR D de que este Consejo siga vigente hasta las elecciones de agosto. Los consejeros asistentes ratificaron su decisión de seguir hasta este término. Sin embargo reiteraron la importancia de que haya mayor apoyo a los consejeros y sus propuestas. Así como que desde la SCR D se generen estrategias de estímulo a la participación que se traduzcan en acceso a la oferta de las entidades del sector cultural.

4) Socializamos que desde la Facultad de Artes - ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas han preguntado si hay inquietudes sobre la creación de una carrera audiovisual para



SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

29 de mayo de 2014

Bogotá. Teniendo en cuenta que este también es uno de los proyectos emblemáticos del Consejo, se planteó que ellos van a generar una carta en dónde manifiesten el interés y la importancia de este espacio.

5) Se informó de los procesos que se están adelantando este año en el marco de la estrategia Cinemateca Rodante, que en el 2014 atiende de manera directa casi todas las localidades a través de sus talleres de formación, el programa Salas Asociadas, el programa videoteca local y el área de emprendimiento.

6) Se socializó la reunión que tuvo lugar el día anterior con representantes del SENA, en dónde se planteó la posibilidad de certificar alguno de los programas de formación de Cinemateca Rodante (CR), abrir un espacio técnico de formación para los beneficiarios del programa CR, acompañar el proceso de emprendimiento y hacer parte de la mesa sectorial audiovisual.

III. Compromisos

Elaborar una carta dirigida a la ASAB para plantear la necesidad de abrir una carrera de formación audiovisual en el Distrito.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital Audiovisual la presente acta se firma por:

Julian David Correa

Coordinador AD HOC

Gerencia Distrital Audiovisual

Camilo Gutiérrez

Gestores Independientes

David Bello

Representante de localidades

Ari Jael Rodríguez Torres

Representante de creadores Audiovisuales

Sasha Quintero Carbonell

Delegada Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Sasha Quintero Carbonell