

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de diciembre de 2017/ 1 de 6

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Antonio Nariño**  
**Acta N° 11 Sesión ordinaria**

FECHA: viernes 01 de diciembre de 2017

HORA: 10:30 a.m. a 01:00 p.m.

LUGAR: Junta Administradora Local Antonio Nariño

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Gloria Emilia Cuervo González
Juntas Administradora Local - JAL	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Michael Medrano Navarrete
Biblioteca Pública - Biblored	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Tania Trespalacios
Delegado Alcaldía Local Antonio Nariño	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Andrés Triana
IDRD	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Diego Maldonado
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte SCRD- UPN	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Andrea del Pilar Romero Acosta
Dirección Local de Educación - DILE	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Claudia Penagos Benítez
Asojuntas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Flor Alba Carrillo Martínez

**INVITADOS:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de diciembre de 2017/ 2 de 6

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Iván Darío Páramo Hernández
Consejo Distrital de Cultura – Adulto Mayor	Nohora Rodríguez
Centro Día Restrepo 2	Melissa Lozano
Centro Día Restrepo 2	Lina María Pérez
Martha Teatino Riaño	Centro Noche Restrepo 1
Centro Noche Restrepo 2	Nelly Marcela Pedraza Carrero

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Amparo Lesmes Garzón
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Sofía Inés Mendoza de Romero
Equipamientos Culturales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Deneis Adriana Toscano Cavarriam
Adulto Mayor	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Celmira Chaparro Barrera
Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Graciela Amparo Morales Rodríguez

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)   13  

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)   8  

**Porcentaje % de Asistencia**   61.5%  

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación de quórum.
2. Lectura y aprobación del acta de noviembre.
3. Revisión y seguimiento de proyectos locales de cultura.
4. Evaluación Asamblea 2017.
5. Comisiones para incidencia POAI 2018.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de diciembre de 2017/ 3 de 6

## 6. Varios.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Llamado a lista y verificación de quórum.

Se cuenta con quórum para iniciar la sesión

#### 2. Lectura y aprobación del acta de noviembre.

Andrea Romero, enlace territorial SCR/UPN, hace lectura del acta correspondiente al mes de octubre. En efecto, Michael Medrano, representante de la JAL, hace dos apreciaciones: dentro de los presupuestos que faltan por ejecutar también se contempla la Feria de Artesanos y, en segundo lugar, informa que no se ha radicado –a la fecha- el POAI 2018. De esta manera, y teniendo en cuenta lo anterior, se da por aprobada el acta.

#### 3. Revisión y seguimiento de proyectos locales de cultura.

Andrea Romero, comenta que actualmente se está llevando a cabo Rio 20. Ahora bien, se está a la espera de la ejecución de las escuelas de formación, Semanas de la Juventud y Navidades en Familia. A propósito de lo anterior, comenta Andrea, por línea –desde la SCR y la UPN- su contrato irá hasta el 15 de diciembre, en ese sentido, espera seguir haciendo un acompañamiento en la formulación de proyectos y que el Consejo esté al tanto del POAI, especialmente, las personas delegadas a cada uno de los proyectos.

Michael Medrano, manifiesta que, considera importante, dirigir la carrera atlética entre la carrera 10 y avenida Caracas –desde el Consejo- teniendo en cuenta que el recurso cultural fue vinculado a recreación y deporte. Y, también recuerda, que el POAI 2017 dejó una participación para cinco (5) procesos de formación y fortalecimiento a diferentes instituciones o lugares que inciden en la misma.

Por todo lo anterior, el enlace territorial, expresa su preocupación por la continuidad del funcionamiento del Consejo y el empoderamiento de las consejeras, pues considera ha disminuido la participación y crecimiento del mismo. De igual modo, Flor Alba Carrillo, propone buscar estrategias para que la comunidad conozca la incidencia y participación que puede tener en el CLACP. En ese sentido, Michael agrega que se podría solicitar al IDPAC los datos de los referentes de cultura de cada Junta de Acción Comunal.

De otro lado, Andrea propone que para el mes de enero se tengan sugerencias para adelantar el Plan de Acción 2018. En cuanto a la participación, Claudia Penagos, representante del DILE, considera necesario hacer un balance de asistencia y participación al Consejo en lo corrido del año y construir una carta donde se haga llamado de atención, antes de aplicar el reglamento interno, a los consejeros, consejeras e instituciones ausentes –sin justificación- a las sesiones del CLACP, propuesta que es aprobada por los asistentes. Por consiguiente, el enlace territorial, se compromete a enviar carta -a los correos electrónicos correspondientes- el 11 de diciembre. Además, expresa que, si alguna persona que se encuentra activa en el Consejo no desea seguir siendo parte del mismo, lo notifique a más tardar el día jueves, 7 de diciembre, de lo contrario se dará por entendido que seguirá participando del CLACP.

A propósito de la continuidad, Melisa Lozano, invitada del Centro día Restrepo 2, pregunta si pueden desde este espacio aplicar para ser parte del Consejo, a lo que Andrea responde que como Centro Día –dentro de lo estipulado en el reglamento interno- no se podría, pero lo que se puede hacer es tener una representación para persona mayor dentro del Consejo, por medio de las elecciones como sector.

#### 4. Evaluación Asamblea 2017.

Frente a este punto, Andrea Romero, hace un llamado a tener una participación más activa por parte del Consejo frente a las responsabilidades, según se acuerda en la normativa plasmada en el Decreto 455 de 2009 y 627 de 2007 y el mismo reglamento interno. Andrea comenta que a la Asamblea únicamente asistieron dos Consejeras y una institución, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDR; así pues, se hace un llamado tanto a instituciones como a Consejeras electas, para que apoyen los eventos mismos del Consejo y la difusión para la participación del sector cultura.

#### 5. Comisiones para incidencia POAI 2018.

Michael Medrano, manifiesta que el POAI no ha sido radicado y el tiempo máximo para hacerlo es el 3 de diciembre. Posterior a ello, se cuenta con 6 o 7 días para nombrar un ponente y 5 días, aproximadamente, para ser avalado. Ahora bien, es el ponente quien decide qué se deja o se quita de la propuesta y los ediles aprueban. Al respecto,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de diciembre de 2017/ 4 de 6

Michael aconseja planear los proyectos frente a las problemáticas actuales de la localidad y, puntualiza, que el Consejo debe tener claro qué proyectos y/o actividades debe fortalecer para que no se pierda. También hace la apreciación de mejorar la participación, tanto de los miembros del CLACP como de la comunidad para invertir los recursos para cultura.

Iván Darío Páramo, representante del IDPAC, opina que una de las razones por las que la participación es tan escasa surge por la falta de comunicación de la información. Así mismo, Michael Medrado pregunta si es posible que el IDPAC realice una reunión con los delegados de cultura de cada JAC para nutrir el Consejo, a lo que el representante de la entidad, responde de manera afirmativa y comenta que, uno de los proyectos que se ha acogido en el IDPAC, es llevar las sesiones del Consejo a los distintos barrios de la localidad. Para ello, sugiere Michael que cada entidad se comprometa a gestionar un lugar y hacer la convocatoria.

También, Michael Medrano, expresa que no se ha cumplido el compromiso de tener una reunión mensual y una extraordinaria, donde se conocería la importancia de cada barrio y los puntos importantes de Antonio Nariño y, también se había acordado hacer recorridos con habitantes de la localidad, que contaran hechos históricos de la localidad. En ese caso, Andrea comenta que el recorrido sigue en el Plan de Acción y que aún el Consejo lo puede ejecutar, así no se cuente con el acompañamiento de la secretaría técnica por motivos de contratación.

#### **6. Varios.**

Michael comenta que cuenta con boletas para stand up comedy y realiza una rifa para entregar boletas a las personas interesadas en asistir.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día**  100%

### **III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión para el día viernes, 26 de enero de 2018, a las 10:30 a.m., en el salón comunal del barrio Ciudad Jardín,

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de diciembre de 2017/ 5 de 6

de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
- Envío de cartas para revisión, con el llamado de atención por inasistencia al espacio.	Andrea Romero Acosta
- Envío de informe de actividades realizadas en el periodo 2017, de acuerdo a las responsabilidades plasmadas en el Decreto 455 de 2009.	Todas las consejeras.
- Informar sobre proyecto local de cultura del 7 de diciembre.	Andrés Triana
- Asistir y participar a las sesiones del POAI 2018, referentes a los proyectos de cultura, recreación y deporte, actividad a realizar en la JAL.	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Antonio Nariño.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

**Original Firmado**

**Original Firmado**

\_\_\_\_\_  
**GRACIELA AMPARO MORALES RODRÍGUEZ**  
 Coordinadora / Presidente

\_\_\_\_\_  
**ANDREA ROMERO ACOSTA**  
 Apoyo a la Secretaría Técnica y  
 Dirección de Asuntos Locales y

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 11 – Fecha 01 de diciembre de 2017/ 6 de 6

*Participación*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la comisión de revisión del acta.  
 Revisó: Andrea Romero Acosta – Enlace Territorial Antonio Nariño  
 Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar Operativa SCRD/UPN*