

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 8 de abril de 2020 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal**  
**Acta N° 1 Sesión ordinaria**

FECHA: 8 de abril 2020

HORA: 3:00 p.m. a 5:30 p.m.

LUGAR: Google meeting

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ASUNTOS LOCALES		JORGE ÁLVAREZ
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		FRANCELIAS LANCHEROS
TEATRO		ALEXANDER MONTOYA SUÁREZ
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		JUAN HENAO
ALCALDÍA LOCAL		YOLANDA OSPINA
CONSEJO AFRO		ARNEDIS RACERO
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	FUNDACIÓN PEPASO	SANDRA MALAVER MARCELO
CULTURA FESTIVA	BUGANVILLE TEATRO	ANGIE PAOLA CARDOZO
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
DANZA		JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD		GRACIELA CAVIEDES
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		FABIÁN MIRANDA
MÚSICA		CARLOS CARDOZO
MESA LOCAL DE VÍCTIMAS		HILDA MARÍA QUIROGA
LITERATURA		FABIÁN RAÚL BERMÚDEZ PEÑA
GESTION CULTURAL		KEVINS CASTILLO

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 8 de abril de 2020 / 2 de 7

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	ALVARO GUILLERMO VARGAS, DIRECTOR DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN
SCRD	ANDRÉS GIRALDO
SCRD	ISMAEL ORTIZ
CONSEJO DISTRITAL DE ASUNTOS LOCALES	DAVID FARIETA

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTESANOS		GLORIA LUCIA CAÑAS
DELEGACIÓN DE MESA INDÍGENA		ESTEBAN CHIRIMÍA
DELEGACIÓN COMITÉ LOCAL DE SABIOS Y SABIAS		ANADELI ENCISO
ARTES AUDIOVISUALES		JOHN RUIZ
MUJER		TERESA CASTRO
POBLACIÓN LGBTI		GINA PERILLA

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 20

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 16

**Porcentaje 80 % de Asistencia**

#### I. ORDEN DEL DÍA

1. Presentación general y normas de la video reunión
2. Palabras del Director de Asuntos Locales y Participación, Álvaro Guillermo Vargas Colorado sobre el Estado del Pacto por la cultura
3. Informe Balance de la Gestión del Clacp de diciembre a la fecha a cargo de coordinador del Clacp, Fabián Miranda
4. Varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 8 de abril de 2020 / 3 de 7

Siendo las 3:15 pm del día 8 de Abril de 2020 comienza leyendo el orden del día el consejero Fabián Miranda quien preside en esta oportunidad la sesión.

### 1. presentación general y normas de la video reunión

Cada uno de los consejeros asistentes se presenta. La Secretaría técnica asumida por Solange Pachón hace aclaraciones sobre las normas de la video reunión entre las que se destacan intervenciones de 3 minutos máximo, solicitud de la palabra a través del chat de la aplicación y silenciar el micrófono.

### 2. Palabras del Director de Asuntos Locales y Participación, Álvaro Guillermo Vargas Colorado sobre el Estado del Pacto por la cultura

El Director de Asuntos Locales y Participación Álvaro Guillermo Vargas Colorado informa a los consejeros sobre los pactos que se encuentran a cargo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación y específicamente sobre el Pacto por la cultura. Al respecto afirma que este ejercicio que sigue en revisión.

Hubo una revisión la segunda semana del mes de marzo en la que se conversó con algunos delegados en el marco del proceso de la formulación del Plan de Desarrollo sobre las relaciones de lo propuesto en el pacto y la formulación de metas presupuestadas por el sector cultura. Tanto los pactos de cultura, deporte y medios comunitarios contarán con una reformulación debido a los recortes que puedan surtir frente al ejercicio de Plan de Desarrollo.

Afirma que la revisión y reestructuración de metas y presupuestos que se darán en la ciudad a la luz de la necesidad de reajuste por el proceso de atención a la emergencia y sostiene que la Secretaría quiere un ejercicio de concertación conjunta entre la ciudadanía y la administración distrital pero está supeditado al techo presupuestal que se le dé a la SCRCD al respecto. se realizará una reunión pronta con la Comisión del Pacto para informar el avance respecto a este tema.

Insiste en que se sabe de afectación sobre metas pero las líneas de inversión no dependen del presupuesto por lo cual se mantienen cinco líneas en cultura y una más en el tema de equipamientos. El consejero Fabián Miranda, representante del área de artes plásticas pregunta, cómo se está realizando el empalme con la emergencia del plan de desarrollo que finaliza y si esos recursos se verán afectados por la crisis?

El Director de Asuntos Locales y Participación sostiene que los presupuestos se están viendo afectados y muchos recursos se han redireccionado y han implicado ajuste de metas y ajuste de acciones.

El consejero Carlos Cardozo, representante del área de música pregunta sobre el presupuesto que se redireccionó para artistas en condición de vulnerabilidad y especialmente por las listas que envió el consejo y sobre las ayudas que se les va a dar a esas personas

Sobre el particular el Director de Asuntos Locales informa que se recibió de Jhon González, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, la base consolidada en la que se postulan diez personas por cada consejo de la ciudad, ese listado se priorizó con la Secretaría de Integración Social –SDIS y se espera que hagan pronto la entrega de recursos a estas personas.

Se han recibido otros listados para la entrega de una serie de mercados que han surgido a partir de donaciones y durante la Semana del 20 al 24 en reunión del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio se dará cuenta al consejo cómo se ha avanzado en ello.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 8 de abril de 2020 / 4 de 7

El consejero representante del sector de emprendimiento cultural, Juan Henao, pregunta ¿Qué va a pasar con las convocatorias y presupuestos asociados a estas?

A lo cual el Director de Asuntos Locales y Participación manifiesta que los festivales al parque posiblemente este año no se realicen y es preciso revisar todos los eventos que impliquen eventos en espacio público.

Manifiesta que para atender la situación asociada a la emergencia sanitaria de coronavirus Covid 19 se han pensado tres escenarios:

Solidaridad, activación y reactivación.

Aclara que la secretaría no hace parte del sistema distrital de emergencias por lo cual hay limitaciones para atender esas necesidades de la comunidad a partir de la misionalidad de la entidad.

Y sostiene que la fortaleza es el Sistema Distrital de Participación en Arte, Cultura y Patrimonio para atender el tema de solidaridad.

En activación hay convocatorias, incentivos y estímulos, sobre becas asignadas esto se revisará para la activación de mínimos para sectores y poblaciones y la reactivación económica se dará cuando se supere el proceso de aislamiento.

Arnedis Racero, consejero representante de la comunidad afro manifiesta, ¿Por qué la oficina de asuntos locales no puede ingerir en las situaciones locales que se presentan en los territorios en relación con los proyectos culturales de los territorios?

Álvaro Vargas, Director de Asuntos Locales y Participación, aclara que durante esta administración hay un interés de acompañar los ejercicios en relación con las administraciones locales y ya se está hablando de esta relación con la Secretaría de Gobierno.

Paola Cardozo, consejera por el área de Cultura Festiva, pregunta por los eventos masivos en proyectos locales y proyectos distritales, a dónde se redireccionaría ese recurso en caso de no permitirse la realización de eventos masivos?

A lo cual responde que la comparsa es un ejercicio representativo de las localidades y no se ha pensado en suspender esa convocatoria y buscar qué otro redimensionamiento puede tener ese ejercicio en el territorio.

Fabián Bermúdez, consejero de literatura, Manifiesta que para “Rock al parque” las bandas locales presentan dificultades con el certificado de residencia, la convocatoria sigue abierta, qué pasa con la convocatoria si no hay soluciones sobre el tema de documentación?

El Director responde que el certificado de residencia se saca online por la página de la Secretaría de Gobierno, sin ningún trámite presencial y de una manera sencilla. Idartes busca la participación del mayor número de personas, se comunicará con la directora de fomento sobre los festivales al parque para tener información más detallada sobre el tema de festivales al parque.

### **3. Informe Balance de la Gestión del Clacp de diciembre a la fecha a cargo de coordinador del Clacp, Fabián Miranda**

El coordinador del Clacp Fabián Miranda da a conocer los logros alcanzados por el Consejo mediante la implementación del proyecto “Circuito Cultural Local” haciendo mención de los eventos realizados, el proceso de fortalecimiento adelantado y la página web del consejo como producto del proceso. Igualmente habla sobre el XIV Congreso Local de Arte, Cultura y Patrimonio realizado en el mes de febrero y la proyección que derivó de este para la construcción de la agenda participativa anual de este año.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 8 de abril de 2020 / 5 de 7

Por último se abre debate sobre las curules de artesanos, audiovisuales e indígenas. Para lo cual la Secretaría de Cultura aprueba la realización de elecciones atípicas para las curules de artesanos y audiovisuales y realizará la gestión ante los cabildos para la delegación de comunidades indígenas al consejo. De otro lado se sugiere aclarar con la consejera Teresa Castro su interés de seguir o dejar participar a la persona siguiente en la lista dadas las múltiples fallas que ha presentado con excusa y lo poco visible de su gestión a la fecha. Se acuerda que las actas realizadas entre Enero de 2020 y el 8 de Abril harán parte integral de la primer acta formal de la secretaría técnica, como anexos de gestión.

#### 4. Varios

El consejero Arnedis Racero solicita respuestas a la Alcaldía Local sobre el estado de los pagos de los proyectos EFARTE y Red de Eventos e Iniciativas, así como sobre la necesidad de agendar reunión con el Alcalde Local. A lo cual la administración local responde que tanto formulación como reunión con Alcalde se llevarán a cabo durante el mes de mayo. Se socializa que la reunión que se realice será para el tema de formulación y puede darse con el alcalde o su delegado. Dando continuidad a las respuestas informa que no puede aprobar informes de los contratistas en cuanto estos no cumplan con los mínimos requeridos para tal fin.

El consejero Fabián Bermúdez de la Comisión de Comunicaciones del Clacp manifiesta que lo que está ocurriendo con el tema de proyectos locales es un incumplimiento dado que los operadores al iniciar el proceso de contratación demuestran la capacidad de pago a partir de su capacidad financiera y sugiere una acción jurídica por parte de la Alcaldía Local para Vive Colombia y Audiodas, a continuación da cuenta de la gestión realizada con la página web y solicita realimentación del consejo respecto a la gestión desarrollada, así como la réplica del link para promover su consulta y posicionamiento, como último punto habla de las elecciones comunales y propone la creación de estrategias para promover la participación de artistas en espacios comunales.

De otro lado la secretaría Técnica da la palabra a Ismael Ortiz del equipo de Participación de la Secretaría, comenta que desde la emergencia como Secretaría de Cultura no somos entidad que maneje el tema de riesgo y no maneja listados relacionados con vulnerabilidad, en ese sentido se entregará a los coordinadores de consejos las bases de datos que ha levantado la Secretaría y se espera que los presidentes ayuden a validar esas bases para que sirvan como soporte en relación con filtro y referencia en esta contingencia, se enviarán esas bases de datos a los presidentes para que a través de este se pueda tramitar esto lo más pronto posible.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Por definir

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	El proceso de formulación de proyectos y la cita con Alcalde	Yolanda Ospina	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 8 de abril de 2020 / 6 de 7

	Local se darán en el mes de mayo.		
4	Se solicitará a los contratistas cumplir con lo solicitado en los informes para presionar un poco el cumplimiento de los requisitos de sus informes.	Yolanda Ospina	SI
4.	Se dará retroalimentación a la página web del consejo por parte de los consejeros a Fabián Bermúdez.	Fabián Bermúdez	SI
3	No se acepta licencia de un año solicitada por la consejera de artesanos	Todos	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
El Clacp enviará carta al Director de Asuntos Locales solicitando apoyo con el trámite de supervisión de los contratos del Fondo de Desarrollo Local que aún no han gestionado el pago de artistas: Red de Eventos e Iniciativas y Efarte.	Alvaro Guillermo Vargas Colorado. Director de Asuntos Locales y Participación
Se creará una mesa para aplicar elecciones atípicas para las áreas de artesanos y audiovisuales en las cuáles no existe ningún otro candidato	Todos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NINGUNO	

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1. Sesión Ordinaria – Fecha 8 de abril de 2020 / 7 de 7

*En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:*

---

**JUAN BOLÍVAR**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

---

**FABIÁN MIRANDA**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

---

**SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO**  
 Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyectó: Solange M Pachón Z*

*Anexo fotográfico*

