

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 1 de 10

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

### Acta N° 1

#### Sesión de Instalación del CLACP Usme

FECHA: 04 abril de 2019

HORA: 2:00 p.m. a 4:30 pm

LUGAR: Biblioteca Publico Escolar la Marichuela

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO	CLACP USME	DIEGO ARMANDO BALCARCEL BASTIDAS
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CLACP USME	JOSÉ MANUEL GRANADOS
ARTESANOS	CLACP USME	WILMER BAEZ PIÑA
ASUNTOS LOCALES	CLACP USME	CARLOS EMIRO LANCHEROS PEÑA
CULTURA FESTIVA	CLACP USME	MARTHA ROCÍO MORENO MÉNDEZ
DANZA	CLACP USME	JOHN FREDY ROJAS FORERO
EMPENDIMIENTO	CLACP USME	JONATHAN ALEXIS GIRALDO GRAJALES
GESTOR CULTURAL	CLACP USME	ORLANDO MORENO ARIAS
INFRAESTRUCUT RA CULTURAL	CLACP USME	GERMÁN ROZO PRIETO
LGBTI	CLACP USME	JORGE LUIS POLO PATIÑO
MUJERES	CLACP USME	MARÍA CATALINA ALARCÓN DE NIETO
PATRIMONIO CULTURAL	CLACP USME	ALONSO RONCANCIO VARGAS
CONSEJO LOCAL DE SABIAS Y SABIOS DE USME.	CLACP USME	OLGA GOMEZ
ALCALDÍA LOCAL DE USME	CLACP USME	NANCY MORENO BERNAL
SCRD/UPN	ENLACE TERRITORIAL	MARCELA DUARTE LEMUS
SCRD/UPN	APOYO PROFESIONAL	MAYERLY ROMERO HILARIÓN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 2 de 10

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALCALDÍA LOCAL USME	WILLIAM AUGUSTO ANGEL SANCHEZ

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
AUDIOVISUALES	CLACP USME	HEYDY DANIELA ROMERO GIL
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	CLACP USME	JEIMY KATHERIN POVEDA RODRÍGUEZ
COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS	CLACP USME	ROBINSON DANIEL POVEDA RAMÍREZ
LITERATURA	CLACP USME	RODOLFO CELIS SERRANO
MÚSICA	CLACP USME	DIEGO ANDRÉS MARTÍNEZ LÓPEZ

**N° de Consejeros Activos: 21**

**No de Consejeros Asistentes: 16**

**Porcentaje % de Asistencia: 76.19%**

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Generalidades- Decreto 480/2018
5. Sesiones: metodología-duración-cronograma
6. Delegaciones provisionales
7. Acuerdos de Trabajo
8. Agenda Participativa Anual
9. Varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Verificación de quórum

El 04 de abril 2019, siendo las 02:00 pm, Marcela Duarte – Enlace Territorial: saluda a los asistentes al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad 5 Usme. Se verifica la asistencia de los consejeros o delegados activos, hay quórum decisorio.

##### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Las y los consejeros realizan la asignación para la verificación y aprobación del acta de la presente

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 3 de 10

sesión, teniendo en cuenta que la elección del coordinador del CLACP se desarrollará en la próxima sesión, según acuerdo de los asistentes.

Jonathan Alexis Giraldo Grajales – Emprendimiento, se asigna como el consejero encargado de la coordinación de la sesión del 04 de Abril de 2019.

### 3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Siendo esta la sesión de instalación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, no se cuenta con seguimiento a tareas y compromisos pendientes.

### 4. Generalidades- Decreto 480/2018

Marcela Duarte – Enlace Territorial, realiza la presentación del Decreto 480 de 2018, en la cual destacó: el artículo 24 que son los CLACP, artículo 25 conformación de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio, artículo 14 reglamentos y estructura interna de funcionamiento, artículo 62 periodo de los representantes elegidos a los Consejos del Sistema Distrital e Arte, Cultura y Patrimonio será de cuatro (4) años contados a partir de su instalación, artículo 8 funciones comunes a todos los consejos y artículo 23 funciones de los Consejos de Cultura para Asuntos Locales.

Es importante realizar la lectura cuidadosa del Decreto 480 de 2017, por medio del cual se modifica, adiciona y reglamenta el Decreto Distrital 627 de 2017 “por el cual se reforma el sistema Distrital de Cultura y establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio” y se dictan otras disposiciones.

Se realiza la presentación de las y los asistentes según el artículo 25, en el cual se encuentra estipulada la conformación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Desde la SCRCD se realizaron las respectivas notificaciones para las delegaciones locales, por lo cual en la presente sesión se encuentra la delegada por parte del Consejo Local de Sabias y Sabios de Usme y se delegó a la persona del Consejo Local de Discapacidad, en cuanto a los delegados pendientes se citaran a la sesión de mayo de 2019.

Se encuentra la delegada de la Alcaldía Local de Usme y se citaran a la próxima sesión los delegados pendientes.

### 5. Sesiones: metodología-duración-cronograma

**Metodología:** se concertará de forma previa a cada sesión con el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, teniendo en cuenta la temática y agenda proyectada.

Tipos de metodología: conversatorio, informativa, foros, invitados especiales por tema, mesas de trabajo.

Se proponen sesiones objetivas y productivas, en las cuales se tengan resultados para la cultura en la Localidad.

Alonso Roncancio – Patrimonio Cultural, es importante que se tenga en cuenta como lugar de sesiones ordinarias del CLACP la Casa de la Cultura y las sesiones ampliadas en espacios locales.

**Duración:** 1 hora - 2 horas máximo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 4 de 10

**Cronograma:** según acuerdo del CLACP de Usme se establecen las siguientes fechas para la sesión mensual.

Fecha	Hora	Lugar
<b>14 de mayo 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme
<b>11 de junio 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme
<b>9 de julio 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme
<b>13 de agosto 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme
<b>10 de septiembre 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme
<b>8 de octubre 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme
<b>12 de noviembre 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme
<b>10 de diciembre 2019</b>	3:00 pm a 5:00 pm	Casa de la Cultura Usme

## 6. Delegaciones provisionales

El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, realiza la postulación y elección para representantes a las diferentes instancias Distritales.

Se propone desde el Consejo dejar a una persona como suplente y comunicar con anticipación la no participación a la sesión, convocando con anticipación al suplente.

Se realiza la votación y se eligen a los siguientes delegados:

- **Presidente, coordinador del CLACP:**
  - **Principal:** German Rozo
  - **Suplente:** José Granados
- **Consejo de Asuntos Locales:**
  - Carlos Lancheros
- **Comité técnico de seguimiento:**
  - **Principal:** Alonso Roncancio
  - **Suplente:** Jonathan Giraldo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 5 de 10

## 7. Acuerdos de Trabajo

Marcela Duarte – Enlace Territorial, presenta el artículo 14 reglamento y estructura interna de funcionamiento de los consejos, durante este periodo se realizará un acuerdo de trabajo, el cual será construido con las y los integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Según la metodología utilizada, las y los consejeros realizan sus aportes en fichas bibliográficas, en el marco de preguntas orientadoras dinamizadas por la enlace territorial Marcela Duarte, con el fin de construir de manera conjunta los acuerdos para trabajo interno del CLACP. Posteriormente de manera voluntaria los consejeros y consejeras hacen lectura de sus aportes y las fijan en la cartelera.

Se destacan los siguientes aspectos más reiterativos alrededor de los elementos mínimos para un trabajo armónico, coordinado y articulado del CLACP.

- Puntualidad
- Respetar la palabra
- No hacer aportes personalizados
- Cumplimiento en los compromisos
- Concreción en las intervenciones
- Respeto por palabra
- Trabajo en equipo
- Escuchar activamente
- Inasistencia justificada
- Comunicación
- Respeto

Dichas propuestas serán consolidadas en un documento que se enviará previamente para la construcción y aprobación conjunta. El documento estará en DRIVE compartido para editar, se sugiere no eliminar ningún dato sin concertación del CLACP. Con el propósito de recibir los aportes y aprobación en la próxima sesión.

## 8. Agenda Participativa Anual

Marcela Duarte – Enlace Territorial, según el artículo 8 Funciones a todos los consejeros, en el cual se priorizan 5, se propone en fichas bibliográficas dar respuesta a la siguiente pregunta orientadora que permitirá la respectiva construcción de la Agenda Participativa Anual conjunta:

- Señale un sueño, una acción, que proyecta desarrollar desde su rol como consejero de cultura.

Seguidamente los consejeros escriben sus sueños y/o acciones que desean desarrollar en la localidad, luego se da lectura voluntaria y se fija en la cartelera, la cual contiene impreso las funciones de los consejeros, con el propósito de ubicar los sueños en cada función de acuerdo al sentido y alcance. Esta metodología es desarrollada de manera dinámica y participativa, contando con el interés y

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 6 de 10

participación de los consejeros y consejas.

Entre los sueños y/o acciones se destacan las siguientes:

- Consolidar el trabajo en red del gremio de la danza en Usme
- Gestionar el espacio. Construir un escenario para presentaciones culturales
- Organizar, preparar y mostrar un colectivo con personas del sector cultural
- Búsqueda de talentos en la localidad para involucrarlos en los proyectos y programas locales.
- Adecuar la infraestructura cultural local del territorio.
- Fortalecer capacidades de la población juvenil de la localidad 5 Usme.
- Consolidar la construcción de conocimientos locales en temas culturales para la vinculación de organizaciones.
- Realizar foros locales culturales en la localidad
- Fortalecer la visión material e inmaterial de las acciones culturales locales.
- Gestionar y activar actividades para la visibilización y creación
- Construcción de la historia local

Los anteriores sueños y/o acciones propuestas por los consejeros serán consolidados en un documento que se enviará previamente para la construcción y aprobación conjunta. El documento estará en DRIVE compartido para editar, se sugiere no eliminar ningún dato sin concertación del CLACP. Con el propósito de recibir los aportes y aprobación en la próxima sesión.

## 9. Varios

- Se envió por parte del equipo territorial de la SCRCD para Usme, un correo con la Caja de Herramientas para la Gestión Cultural, allí encontrarán los principales documentos para la gestión Local y los documentos normativos (Decreto 480 2019).
- Estrategia de comunicaciones, enviar eventos al equipo territorial de la SCRCD para apoyar en la visibilización Local.
- Incluir como tema en la próxima sesión la estructura Proyecto 1407-Formulación 2018

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 7 de 10

- En la sesión del 14 de mayo se realizará la entrega del kit, el carnet y camiseta a las y los consejeros.
- Se proyecta en la localidad el festival de las artes, por lo tanto, se realiza la invitación por parte de José Granados – consejero artes plásticas y visuales, líder del proceso en el colegio Eduardo Umaña Mendoza.
- William Ángel – profesional de la Alcaldía Local Usme, socializa la iniciativa que pretende desde la Alcaldía Local apoyar el Festival de las Artes.

### Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 14 de mayo 2019

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Solicitar espacio en la casa de la cultura para las sesiones del CLACP de Usme.	Nancy Moreno – William Ángel – profesionales de la Alcaldía Local Usme.
En la próxima sesión se presentará por parte del profesional de la Alcaldía Local William Ángel, el avance del proyecto 1407.	William Ángel – profesionales de la Alcaldía Local Usme.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 8 de 10

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usme, la presente acta se firma por:*

---

**GERMAN ROZO**

*Coordinador / Presidente*

---

**MARCELA DUARTE LEMUS**

*Secretaría Técnica*

*Proyecto: Mayerly Romero Hilarión – Apoyo profesional*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Aprobó: consejeros que hacen parte de la comisión de Revisión del Acta*



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 9 de 10

**Anexo 1. Registro fotográfico**





ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 04 abril de 2019 / 10 de 10

