	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 1 de 8

Consejo o Mesa CLACP SANTA FE

Acta N° 01 Sesión Ordinaria

FECHA: 12 de abril

HORA: 4:00 pm. a 6:00 p.m.


LUGAR: Alcaldía local de Santa fe

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura	Alcaldía Local de Santa fe / Planeación	Brenda Gutiérrez
Cultura	SCRD	Eliana Zumaqué Gómez
Artes plásticas y visuales	NA	Luis Guillermo Valero Vargas
Artesanos	Fundación tú puedes en casa	Rocío Hernández Bohórquez
Bibliotecas comunitarias	Convivencia	Edward Hernando Tinjacá
Comunidades rurales y campesinas	-	Nidia Patricia Rincón Callejas
Cultura Festiva	-	Luis Fernando Jiménez Cantor
Danza	NA	Jhonattan Camilo Camacho Gómez
Emprendimiento cultural	-	Sandra Yineth Reyes Gutiérrez
Gestores culturales	Jóvenes en Movimiento	Álvaro Alejandro Roa García
Infraestructura Cultural	ASOCAMEC	Alberth Piñeros Jiménez
Mesa Local de Víctimas del Conflicto Armado	-	Jehuar Ronbinson Murillo Cruz
Consejo Local de Discapacidad.	CLD	Patricia Sandoval Gómez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
El Restaurador	Fabian Montañez
Jóvenes en Movimiento	Andrea Barragán
Participación / IDPAC - GIMP	John Alexander Solano Caicedo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	NA	Ángel Eduardo Bohórquez Vera (en proceso de renuncia al CLACP)
Artes Audiovisuales	NA	Ruth Stella Malagón Barajas (presenta excusa por correo electrónico)
Mujeres	-	Carol Tatiana Castro Correa
Música	NA	Carlos Rengifo
Patrimonio Cultural	-	Jorge Chamorro Bolívar
Delegado/a de Adultos Mayores del Comité Local de Sabios y Sabias	-	
Legado/a Local de Comunidades Negras	-	
Delegada/a del Consejo Local de Juventud.	-	
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	-	


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13

Porcentaje % de Asistencia 72,2 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Bienvenida a los consejeros (as) del CLACP
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Nombramiento de coordinador ad hoc
5. Presentación del decreto 480 de 2018
6. Elección de las comisiones para elaborar la agenda participativa y el documento de Acuerdo de trabajo (Reglamento) del CLACP
7. Avance de los proyectos de cultura FDL, a cargo de la referente de cultura de la Alcaldía local, Dra. Brenda Gutiérrez
8. Propositiones y varios

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se hace la verificación del quórum, indicando que el consejero de Arte dramático está en proceso de renuncia a su curul dentro del CLACP y que la consejera de Artes audiovisuales presenta excusa por correo electrónico dado que por razones laborales se encuentra fuera del país, así mismo se informa que hay representaciones que aún no han presentado su delegado formalmente.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Por el momento las actas de las reuniones del CLACP serán enviadas a más tardar 8 días hábiles después de la reunión realizada, a los correos de los consejeros para su lectura, aprobación y posterior firma de el/la presidente/a del CLACP y la secretaría técnica

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Por ser la primera sesión del CLACP 2019, no se tienen tareas ni compromisos pendientes

4. Nombramiento de coordinador ad hoc

Se informa por parte de la secretaría técnica que es necesario el nombramiento de una presidencia ad hoc para el CLACP, hasta que se tenga establecido el Acuerdo de trabajo (reglamento) que permita elegir en propiedad esta designación con funciones específicas. Es así como se elige por decisión unánime a la señora **Rocío Hernández Bohórquez**, representante del sector de Artesanos como presidenta Ad hoc del CLACP de Santa fe.


5. Presentación del decreto 480 de 2018

La secretaría técnica, hace una presentación en Power Point, exponiendo los temas principales del Decreto 480 de 2018, entre los que se encuentran los artículos modificatorios al Decreto 627 de 2007, las funciones de los CLACP, la elección atípica, la conformación, las funciones de la secretaría técnica, sesiones de los consejos, periodos de los consejos, participación ciudadana, considerando: la no presencia del representante de la JAL en los CLACP.

6. Elección de las comisiones para elaborar la agenda participativa y el documento de Acuerdo de trabajo (Reglamento) del CLACP

La secretaría técnica indica que es importante elegir 2 comisiones de trabajo para elaborar la Agenda participativa (Plan de acción) y el documento de Acuerdo de trabajo (Reglamento) del CLACP, de tal forma que se conforman los grupos de la siguiente manera:

Comisión Agenda participativa: Jehuar Murillo, Nidia Rincón, Luis Fernando Jiménez, Patricia Sandoval, Luis Valero, Sandra Reyes, Alberth Piñeros, Brenda Gutiérrez, John Solano, Eliana Zumaqué

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 4 de 8

Comisión Acuerdo de trabajo: Alberth Piñeros, Alejandro Roa, Johnattan Camacho, Edward Tinjacá, Rocío Hernández, John Solano, Eliana Zumaqué.

Así mismo se establecen las fechas de reunión de las dos comisiones de la siguiente manera:

Comisión Agenda participativa, lunes 29 de abril a las 2:00 pm en la K-Zona, Calle 15 # 9-64

Comisión Acuerdo de trabajo, martes 30 de abril a las 10:00 am en Convivencia, Cra 9 # 1C- 30

Para el trabajo a realizar en las dos comisiones, la secretaria técnica se compromete a enviar los documentos trabajados por el anterior CLACP y los formatos establecidos para la construcción de los nuevos documentos.

7. Avance de los proyectos de cultura FDL, a cargo de la referente de cultura de la Alcaldía local, Dra. Brenda Gutiérrez


La profesional de Planeación delegada por la Alcaldía de Santa fe, expone los proyectos que actualmente hacen parte del sector cultura dentro del Plan de Desarrollo Local, indicando la ejecución de la Escuela de Formación Artística cuya cobertura es para 1.200 beneficiarios en el cuatrienio con una oferta en las áreas de: danza, pintura, fotografía, manualidades y técnica vocal, y coro, banda y orquesta; así mismo informa del Centro filarmónico el cual se encuentra ubicado en el Colegio Jorge Soto del Corral, con una cobertura de 200 beneficiarios.

En referencia a los eventos indica que la persona a cargo de estos proyectos es el señor Jorge Riaño de la Alcaldía local, quien podrá ser invitado a la reunión del CLACP para que nos informe de la ejecución y formulación de los proyectos de eventos de la localidad.

Se indica que la formulación de escuelas de formación artística y cultural se encuentra en proceso, para las modalidades de danza, pintura, fotografía, marroquinería artesanal y bisutería artesanal, indicando que cuando se adjudique el contrato, se socializará el nombre del contratista a los consejeros.

El señor Luis Valero interviene para solicitar a la alcaldía local que se incluyan dentro de los proyectos, actividades para el sector de las Artes Plásticas y de las organizaciones que trabajan en pro de esta disciplina artística, a lo que la delegada de la Alcaldía local responde que existe un proyecto denominado “Voz para todos” cuyo encargado es el señor Jesús Santos y que es importante que para la próxima sesión del CLACP se le abra un espacio para que informe a esta instancia acerca del proyecto, de sus avances y de la posible participación del sector cultural local en él.

El señor Luis Valero también interviene para expresar su preocupación respecto de contratistas que no cumplen a cabalidad con la ejecución de los proyectos locales, dado el alcance que pueden tener como

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 5 de 8

organizaciones que abarcan el desarrollo de proyectos en todas las localidades, y que el objeto de estas es amplio, logrando contrataciones en varios sectores (cultura, ambiente, deporte, etc.)

Al respecto, Eliana Zumaqué indica que cuando se realizan este tipo de procesos de contrataciones, el proceso se surte de manera apropiada por parte de las administraciones locales y las organizaciones que se presentan cumplen con lo requerido sin presentar inconvenientes en el proceso de evaluación, que indiquen que no se le va a dar el cumplimiento ajustado al objeto del contrato y a las actividades.

La profesional de planeación Brenda Gutiérrez propone realizar en algún momento una sesión con el CLACP, dando a conocer como se surte este tipo de contrataciones, es posible que esta propuesta haga parte del proceso formativo del CLACP en su agenda participativa.

El señor Luis Fernando Jiménez pregunta si es posible hacerle seguimiento a la ejecución de las actividades de los proyectos de cultura que realizan los contratistas, a lo que la secretaría técnica responde que no solamente es posible, sino que esto hace parte de las funciones de esta instancia.


8. Varios

- a. El señor John Solano del IDPAC interviene para presentar un Plan Estratégico de comunicaciones que propone para esta instancia, que consiste en la creación de un correo electrónico del CLACP que permita tener acceso a documentos y la información que se llegue a requerir a la mano, así como contar con un Plan estratégico externo de la instancia. Otro aspecto importante de este plan de comunicaciones es contar con un Directorio de actores del CLACP que incluya los datos básicos como nombre, teléfono y correo electrónico, así como tener una base de datos de la comunidad que pueda ser consultada por todos. Esta propuesta podrá ser considerada en la construcción de la Agenda participativa de la instancia

El señor Solano, da a conocer el calendario de reuniones de las distintas instancias que tienen presencia en la localidad de Santa fe, con el ánimo de tener en cuenta para agendar las futuras reuniones del CLACP

- b. Teniendo en cuenta lo expuesto por John Solano del IDPAC, se acuerda realizar las sesiones del CLACP los 2dos miércoles de cada mes, en el horario de 3pm a 6pm, quedando establecidas las reuniones ordinarias en las siguientes fechas:

- 15 de mayo
- 12 de junio
- 10 de julio
- 14 de agosto
- 11 de septiembre

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 6 de 8

- 9 de octubre
 - 13 de noviembre
 - 11 de diciembre
- c. Se realiza la entrega de los Kits a los consejeros y delegados del CLACP asistentes a la reunión por parte de la representante de la SCRCD, la señora Eliana Zumaqué.
- d. El señor Alberth Piñeros solicita a la SCRCD por medio de la secretaría técnica que los carnés puedan tener los nombres de los delegados de las organizaciones y/o espacios que representan, así como que se clarifique los beneficios que la SCRCD tiene dispuestos para los consejeros (entradas a eventos, proceso de formación, etc.)
- e. La Alcaldía de Santa fe invita a los consejeros para la rendición de cuentas de la administración local el día 4 de mayo a las 8 am, en el Auditorio Bogotá de la Universidad Central

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el miércoles 15 de mayo de 2019 a las 3pm en la Alcaldía local.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
-	-	-	-

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por correo el Plan de acción del CLACP 2018 y los formatos del Acuerdo de trabajo y de la Agenda participativa	Eliana Zumaqué – Enlace SCRCD Santa fe

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 7 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguna

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa fe, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Rocío Hernández Bohórquez
Presidente Ad hoc

Eliana Zumaqué Gómez
Secretaria Técnica

Revisó: CLACP Santa fe
 Proyecto: Eliana Zumaqué G

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01– Fecha 12 de abril de 2019/ 8 de 8

Anexo 1. Registro fotográfico

