

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 001 Sesión ordinaria

FECHA: 4 de abril de 2019

HORA: 3:30 p.m. a 8:30 p.m.

LUGAR: Sala de Juntas de la Alcaldía Local.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ruth Mery Dimaté Rocha
Representante de Artes Audiovisuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leónidas Mosquera Martínez
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Representante de Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Margarita Cárdenas Páez
Representante de Arte Dramático	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Oscar Ernesto Martínez
Representante de Literatura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leonor Riveros Herrera
Representante de Mujeres	Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	Mariela Chaparro
Representante de Patrimonio Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jairo Bolívar Chuchía
Representante de Infraestructura cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Vanessa Bustamante
Representante de Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Agustín Agreda

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 2 de 10

Representante de Bibliotecas Comunitarias	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Lorena Pinzón Vargas
Representante de Gestores Culturales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Hernán Roberto Medina
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ligia Jasbleide Vega Soler
Representante para Asuntos Locales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	John Alexander González
Administración	Alcalde Local o su delegado	José Antonio Estupiñan
Administración	Representante de la SCR D	Ana Marcela Silva Penagos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alberto Cortes	Mujer y Generó.
Jorge Mario García Delgado	Prisma B y C.
Jesid Leyus	Prisma B y C.
Ivonne Quiroga García	Prisma B y C.
Hitaiochara Álvarez	Oficina Planeación - Alcaldía Local RUU

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Instancia de Participación	Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	Henry Muñoz

N° de Consejeros Activos 15

No de Consejeros Asistentes 16

Porcentaje % de Asistencia: 75%

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 3 de 10

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum _ Presentación.
2. Instalación de la sesión. MGCT - Acto Simbólico.
3. Nombramiento del Coordinador /a. de CLACP.
4. Acuerdo de trabajo y convivencia para los cuatro años.
5. Agenda Participativa de horizonte de Sentido.
6. Presentación del Equipo Local de la Alcaldía Local
7. Presentación del proyecto de Iniciativas Culturales y Artísticas de Rafael Uribe Uribe.
8. Varios.
 - Instancia Priorizada por la CLIP.
 - Convocatoria Distrital de Estímulos.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum

Teniendo en cuenta que el reglamento interno se ha aprobado, se solicita la suscripción de los Consejeros en el listado de asistencia con la participación de 16 consejeros y consejeras del CLACP.

2. Instalación de la sesión. MGCT - Acto Simbólico y Presentación.

Ana Marcela silva da unas palabras de cordial bienvenida a todos los miembros del nuevo CLACP, y se desarrolla un acto protocolario que consiste en la presentación de cada uno de

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 4 de 10

los Consejeros, se contó con un apoyo audiovisual con música de fondo “Canción La Semilla”, mientras se entregaban semillas, como acto simbólico, pues eran las mismas semillas de la dinámica que se había desarrollado durante el proceso de campaña de los que ahora son Consejeros locales.

3. Nombramiento del Coordinador /a. de CLACP.

Se hicieron las postulaciones y el nombramiento como coordinador ad hoc del Consejero Oscar Martínez, quien se haría cargo de orientar las intervenciones durante la reunión.

4. Acuerdo de trabajo y convivencia para los cuatro años.

La Enlace Territorial menciona que existe un modelo de acuerdo de trabajo propuesto por la oficina de participación de la SDCRD que fue enviado por correo electrónico para recibir observaciones, el cual propone se cree una comisión con el fin de avanzar en la propuesta de trabajo y agenda participativa anual, por iniciativa de los asistentes se conformó la comisión quedando conformada por las siguientes personas:

- Agustín Agreda del sector de artesanos
- John González del sector representación al Consejo Distrital de Asuntos Locales
- Lorena Pinzón Vargas del sector de Bibliotecas Comunitarias
- Ana Marcela Silva, Secretaria Técnica CLACP - SCRD

Se acuerda por parte del Consejo que las reuniones se realizaran los días miércoles a las 3:00 p.m, cuando así se disponga por el CLACP.

5. Agenda Participativa Anual - horizonte de Sentido.

Ana Marcela Silva propone que en esta sesión se recojan ideas que permitan obtener dos puntos generales que le den al trabajo del CLACP, un horizonte de sentido para 2019.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 5 de 10

John González, propone que siendo tan complicado dar en un espacio tan corto de tiempo, un horizonte de sentido, sería más fácil que entre todos se propusieran dos objetivos generales para que el Consejo los desarrolle durante el año 2019.

Después del ejercicio, En resumen, las propuestas del Consejo son:

- Posicionamiento del Arte y la Cultura como eje transversal.
- Cultura libre de violencia por una cultura de paz.
- Generar espacios de formación a la niñez.
- Visibilización y fortalecimiento de los espacios culturales.
- Posicionamiento del arte y la cultura a través del fortalecimiento de la política pública.
- Posicionamiento de agentes culturales y espacios de liderazgo mediante acciones artísticas.

6. Presentación del Equipo Local de la Alcaldía Local

Se hizo la presentación de Hitaiochara Álvarez, de la Oficina Planeación Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe y Jose Antonio Estupiñan asesor del Alcalde Local.

7. Presentación del proyecto de Iniciativas Culturales y Artísticas de Rafael Uribe Uribe.

Jorge García Delgado. Como delegado del operador logístico del Consorcio Prisma & Buenos y Creativos realiza una exposición sobre la convocatoria del Proyecto de Reconocimiento y Fortalecimiento a Iniciativas Artístico, Culturales y del Patrimonio para la Localidad de Rafael Uribe Uribe, en ella se explicó que la Alcaldía Local, trabaja permanentemente por el

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 6 de 10

reconocimiento y el fortalecimiento de las iniciativas comunitarias de índole artístico y cultural, las cuales aporten a la transformación social e informó que dentro del Proyecto, se buscará capacitar a los participantes en las siguientes Temáticas de Formación:

- Formulación de Proyectos: En donde se trabajará en la Planeación, identificación y delimitación de la problemática.
- Diseño de Objetivos, actividades y metas: Se definirán los objetivos del proyecto, así como las actividades y las metas del mismo.
- Creación de cronogramas y generación de sostenibilidad: Aquí se trabajará en la creación y diligenciamiento de los formatos de cronogramas del proyecto, así como el acercamiento a las propuestas de sostenibilidad.
- Elaboración de Presupuestos, para dar la coherencia económica y social de la iniciativa. Y finalmente,
- Creatividad e innovación, donde se buscará que cada iniciativa genere un alto impacto social.

E informó que además las inscripciones se realizarán por UPZ y los puntos de inscripción serán:

- Quiroga, la Alcaldía Local
- San José, Colegio Gustavo Restrepo
- Marco Fidel, El Parque Marco Fidel Suárez
- Marruecos, El Salón Comunal de Molinos del Sur primer sector
- Diana Turbay, CDC de Molinos II

En este mismo sentido informó sobre los requisitos para participar de las iniciativas:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 7 de 10

- Pertenecer a la Localidad
- Hacer parte de un colectivo de trabajo o agrupación ya constituida.
- Diligenciar el formato de inscripción en su totalidad.
- Ser mayor de edad y anexar copia de la cédula del representante del colectivo o agrupación.
- Se propone que la ficha de inscripción sea uno de los requisitos mínimos de participación.

8. Varios.

Lorena Vargas Pinzón aportó para conocimiento de los nuevos Consejeros Locales la dirección del correo electrónico que es: consejocultura.ru@gmail.com. Y propuso se utilizará para la representación del CLACP. El cual no existió objeción por ningún asistente de los miembros del Consejo, acuerdan tratar en otra sesión las reglas para el manejo de este correo y quedó con el compromiso de enviar la clave del correo electrónico.

- Instancia Priorizada por la CLIP.

Frente a este ítem, Ana Marcela Silva, comenta lo siguiente: Que en la Comisión Local Intersectorial de Participación fue priorizado el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para las estrategias de fortalecimiento de la CLIP. Que podría ser participar en una propuesta de formación en Formulación de Proyectos del IDPAC.

- Convocatoria Distrital de Estímulos

Ana Marcela Silva informó acerca de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos, para conocimiento de los miembros del CLACP.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 8 de 10

Se hizo presente el representante del contrato 238 de 2018 de Festivales artísticos sin una presentación audiovisual a la reunión del Consejo, por lo tanto, Hitaiochara Alvarez propuso a los asistentes al CLACP realizar una reunión extraordinaria para tratar este tema, el cual fue aprobado por los asistentes y avanzar en la Propuesta de la Agenda Participativa Anual

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se acuerda por parte del Consejo que las reuniones se realizaran los días miércoles a las 3:00pm, cuando así se disponga por el CLACP

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Acuerdo de trabajo y convivencia para los cuatro años.	Se acuerda por parte del Consejo que las reuniones se realizaran los días miércoles a las 3:00pm, cuando así se disponga por el CLACP	Acordado por la mitad más uno de la mayoría de los asistentes.	SI
4. Acuerdo de trabajo y	Conformar la comisión de trabajo para realizar una propuesta de acuerdo de	Enlace Territorial	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 9 de 10

convivencia para los cuatro años.	trabajo y agenda participativa anual		
8. Varios	propuso se utilizará el correo electrónico consejocultura.ru@gmail.com para la representación del CLACP. Y que en la próxima sesión se reglamentará el uso.	Lorena Pinzón.	SI
8. Varios	propuso a los asistentes al CLACP realizar una reunión extraordinaria para tratar la presentación del contrato 238 de 2018 del Festival de las Artes.	Hitaiochara Álvarez	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Establecer la siguiente fecha de reunión con el grupo asesor, que trabajará en la construcción de las tareas y responsabilidades del CLACP.	Agustín Agreda del sector de artesanos John González del sector representación al Consejo Distrital de Asuntos Locales

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 4/04/2019 10 de 10

	Lorena Pinzón Vargas del sector de Bibliotecas Comunitarias Ana Marcela Silva, Secretaria Técnica CLACP – SCRD
--	---

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe, la presente acta se firma por:

Oscar Ernesto Martínez
 Coordinador Ad hoc / Presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 de Rafael Uribe Uribe.

Ana Marcela Silva Penagos
 Secretaria Técnica
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 de Rafael Uribe Uribe

Revisó: Lectura de acta por consejeros y envió por correo electrónico.
 Proyecto: Francisco Ramírez