

20163200014063

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p><b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRIT ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b></p>	 <p>RADICADO NÚMERO: <b>No 2016-320-001406-3</b> Fecha: 26/01/2016 09:36:53 Asunto: Puente Aranda. Acta sesión Remitente: (FUN) Gloria Aides Huerta-320 Usuario Radicador: CRICRU Destino: Subdirección de Prácticas Cult</p>
	 <p>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> <p>Sistema de Gestión - Dirección</p>	<p>BOGOTÁ <b>MEJOR PARA TODOS</b></p> <p>SCRAD - Tel: 3274650 Cra 8 9-83 Bogotá D.C. Powered By ORFEOGPL</p>
		<p>FECHA 25/09/2015</p>

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda  
Acta N°01 / 2016 Sesión Ordinaria**

FECHA: 21 de enero de 2016  
HORA: 5:00 p.m.  
LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públi- cas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración		Camilo Suárez
Administración		Darlyng Clavijo – Gloria Huertas
Asojuntas		Marco Tulio Cuevas
Literatura		Cesar Ruíz
Artes Plásticas		Maribel Flórez
Artes Plásticas		Evangelina Laverde
Música		Sonia Velásquez

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gina Ramírez	Edil Puente Aranda
Carlos Andrés Rodríguez	Edil Puente Aranda
Mauricio Avellaneda	Edil Puente Aranda
Andrés Onzaga	Edil Puente Aranda

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públi- cas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	René Torres
Artesanos	Legado de Bochica	Juan Carlos Caicedo (P)
Administración	Biblioteca Pública	Uriel Ordóñez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 2 de 7

<b>Instituciones Educativas</b>	Elsa Gómez
<b>Teatro</b>	Laura Amórtégui (P)
<b>Casas de Cultura</b>	Nancy Gacha (P)
<b>Literatura</b>	Daniela Martínez
<b>Danza</b>	Angie Daniela Medina

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **7**

**Porcentaje % de Asistencia:** **46%**

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado de lista y verificación de quórum
2. Consejo de Planeación Local
3. Correspondencia
4. Varios
  - Formulación de proyectos FDL
  - Carnaval 2015

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Llamado de lista y verificación de quórum**

El Secretario Ejecutivo Marco Tulio da inicio a la reunión dando la bienvenida al consejo y a los ediles Gina Ramírez, Carlos Andrés Rodríguez, Mauricio Avellaneda y Andrés Gonzaga. Los Ediles agradecen la acogida y manifiestan su interés de trabajar por la cultura local.

Se da lectura al orden del día donde se solicita espacio en varios para: -La quema del diablo, - pago casa de la cultura y -EFAPA.

Se procede con un quórum decisorio.

##### **2. Consejo de Planeación Local**

Marco Tulio informa que el pasado 18 de enero se llevó a cabo la reunión en la localidad y lee el cronograma que se socializó en dicha reunión para dicho suceso.

Da lectura también a la circular que explica quiénes pueden participar según acuerdo, e informa que hay una nueva circular con nuevas organizaciones como: Consejos locales, instancias de participación, organizaciones sociales, bici usuarios, animalistas, organizaciones culturales, víctimas, convivencia y paz entre otros.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 3 de 7

Marco Tulio dice que esto hay que aprovecharlo para que la comunidad asista participe y haga priorización de temas, sin embargo hay que esperar porque la administración quiere que haya muchas formas de participación. Podrán participar organizaciones culturales y consejos locales.

Marco Tulio informa que solicitó hacer la difusión a todas las organizaciones locales y lo hizo el equipo de cultura a través del boletín cultural, además de ello manifiesta que el propósito es que se cada consejero convoque a su sector.

Reitera que lo que pasa con los encuentros ciudadanos es que la población ya no cree en estos procesos y hay que volver a lograr esa credibilidad a través de todas las instancias, hay que documentarse y direccionar a la gente.

De otra parte informa a los ediles que el consejo se reúne el primer sábado de cada mes y los invita a que asistan y ayuden a priorizar.

Continúa dando contextualización general de lo que es el consejo de planeación local y dice que hoy se debe elegir de parte del consejo quién quiere participar en CPL para que vaya como delegado.

Darling se compromete a recoger y reenviar la información de la circular no. 8 que cubre a los consejos para su representación en CPL, para saber si tienen voz y voto o en qué instancia quedarían participando.

Marco Tulio invita a seguir con el ejercicio y unirse para el bien del sector.

Sonia informa que se postulará como organización.

Se postula a Cesar Ruiz (consejero de literatura) como delegado, el acepta y el consejo también.

Darling manifiesta que hay que tener mucha estrategia para quedar dentro del consejo de planeación local, porque se presentarán muchos consejos y el propósito es quedar dentro. Solicita poder contar con Argenis Guerrero, reitera que hay que ser estratégicos, cree que hay que hablar con ella para que entre como organización no gubernamental y que la organización delegue a Maribel.

Cree que es importante solicitar una cita con el Alcalde Local para manifestarle el interés del consejo de participar en el CPL.

Casa de la cultura también va a inscribirse.

La secretaria técnica se encargará de imprimir el formato para la inscripción de Cesar Ruiz y se elaborará una comunicación donde el consejo lo apoya como delegado

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. MUNICIPALIDAD LOCAL DE BOGOTÁ D.C.</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 4 de 7

### 3. Correspondencia

Marco Tulio informa que la delegada al comité de carnaval se dió cuenta que el ejecutor no estaba cumpliendo con los pagos a los artistas; se envió un oficio al Alcalde manifestando los resultados de la reunión donde la Fundación IZAR manifiesta no tener dinero para pagar sus pendientes.

De esa carta ya pasó un mes pues fue el 14 de diciembre. Se envió otra carta solicitando respuestas pues el problema sigue latente.

Se envió un oficio más con inconformismo ante la omisión de logos del consejo en la publicidad de la fiesta la Quema del Diablo. Se solicita tener en cuenta los créditos del apoyo prestado a lo mismo.

Camilo informa que el tema de los logos en la publicidad de la Quema del diablo se le remitió al diseñador y ante un cambio de diseño lo omitió sin intención, es una falla, pero sin embargo hace la salvedad que el consejo tiene su reconocimiento en cada evento.

Camilo manifiesta por otra parte que se está dando las respuestas a los oficios mencionados anteriormente.

Marco Tulio continúa informando sobre correspondencia recibida de EFAPA.

Respecto de Casa Museo, dice que se radicará una carta el lunes con un cronograma y horarios en que el Consejo requiere laborar, dirigida a la Administradora del espacio por parte de IDR.D.

Camilo incluirá el tema en reunión con el director de parques y comunicará los resultados.

Camilo habla de la problemática de carnaval: Tienen dos caminos el corto es confinar a la organización a que cumpla - esa instancia está agotada. La alcaldía dio un solo anticipo nomas el cual está cubierto por una póliza con lo cual tienen una garantía de iniciar por el camino largo y es hacer valer las pólizas. El anticipo se dió para que justamente se pagara a los artistas, que es justamente lo que no han cumplido. Por ello no se ha desembolsado más; lo que se viene es largo; comenta que para día de la madre de 2013 pasó algo igual y a hoy no se ha declarado el incumplimiento, son procesos muy largos.

Se compromete a presentar avances sobre el proceso de incumplimiento de carnaval para la sesión del 6 de febrero.

Maribel llama la atención de porque la alcaldía no escucho la propuesta del consejo de elegir a Amayta como ejecutor; responde Camilo que en su momento no era posible porque la representante de Amayta estaba como candidata a Edil.

Evangelina Laverde hace una acotación sobre el carnaval pues considera que el mismo no tiene apropiación, considera que es el escenario para que la comunidad, ciudad y visitantes conozcan de Puente Aranda, considera que el carnaval debe convertirse en un ícono con calidad artística para llevar a otros lugares, considera que para eso no se necesitan millones sino sabiduría cultural; recomienda como ciudadana utilizar mejor el recurso que se gasta en el carnaval.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACIÓN Y POLÍTICA</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXX / 5 de 7

De otra parte piensa que hay que variar y cambiar las festividades cotidianas como quema del diablo y festival del viento, crear otros eventos.

Darling considera que esas propuestas se deben plantear para comités técnicos.

Camilo Suárez responde a Evangelina que no se puede decir que Puente Aranda carece de patrimonio y solicitar a la vez que se eliminen las festividades más antiguas y patrimoniales de la localidad como lo es la Quema del Diablo.

Darling y Marco Tulio dicen que en próxima sesión se ahondará en el tema.

Camilo solicita delegados para Centro Orquestal, EFAPA y Conmemoraciones Tradicionales antes del 6 de febrero. Marco Tulio dice que la delegación se haga de manera virtual.

Darling propone que eso sea a más tardar la próxima semana para que el primer comité se dé antes de la sesión de febrero.

Camilo manifiesta que padres del centro orquestal quieren participar activamente en el consejo y para formulación; el consejo está de acuerdo.

#### 4. Varios

- Maribel propone que sobre Quema del Diablo hay que invitar a la junta para que de su informe.
- Pregunta por el POAI y Camilo responde que solo hay 1.070 millones que se aprobaron finalmente, hay un congelamiento del 20%.
- La Edilesa Gina Ramírez pregunta si se puede tener la asignación presupuestal de los proyectos para ellos saber. Marco Tulio responde que la JAL debe delegar a una persona al consejo de cultura y se cursará desde el consejo una carta de solicitud de dicha delegación.
- Darling solicitarles a los ediles considerar la posibilidad de aumentar el recurso para los proyectos de cultura, pues los proyectos están desfinanciados y los esfuerzos son óptimos, solicita también apoyo para Casa de la Cultura quien beneficia a la comunidad. Edil Mauricio Avellaneda agradece la posibilidad de estar, quiere imprimirle una nueva dinámica a la junta administradora local, manifiesta estar personalmente conectado con la cultura y tiene experiencia con los proyectos culturales, solicita ser el representante para el consejo por parte de la JAL. Solicita también que las quejas frente a inconvenientes culturales se presenten por escrito y con copia a la JAL para ellos tener conocimiento de lo que está pasando. MT dice que allí está la importancia del delegado también en este espacio de participación. Mauricio dice que tan pronto arranquen a sesionar están prestos a apoyar. Edil Carlos Andrés Rodríguez dice que lo que el viene escuchando en la comunidad es que se ha bajado la calidad de las celebraciones como navidad.
- Frente a la única plaza que tiene Puente Aranda y es la del galán se quiere que se dinamice ese lugar de manera artística y cultural, esta posee un salón comunal cuyo espacio se está perdiendo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUDANDO AL MUNDO RECIBIENDO AL PASAJERO</p>	<p align="center"><b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b></p>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 6 de 7

Edilesa Gina dice que hay una experiencia en plaza de Restrepo en unión con Universidad de los Andes y convoca a Camilo Suárez para conectar esas posibilidades.

Edil Andrés Gonzaga dice que Peñaloza habla de recuperar espacios con lo cual esa propuesta se puede proponer al IPES también y que bueno que el Consejo de Cultura pueda hacer parte.

- Edil Carlos Andrés convoca al consejo a hacer parte de la elección del nuevo Alcalde de la localidad.
- Sonia agradece la presencia de la JAL y les da la bienvenida.
- Marco Tulio invita al consejo de adulto mayor mañana 2:30 p.m. en la alcaldía local.
- Primer comité de formulación será el jueves 28 de enero por confirmar mañana o tarde y previa consolidación de quienes serán los delegados.
- Camilo informa sobre la navidad que bajó algunos regalos y demás pero que no se ha quitado beneficios ni actividades.

Agradecimientos generales, fin de sesión.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
3	Padres del Centro Orquestal desean participar como invitados en el Consejo Local de Cultura y en la formulación de Centro Orquestal.	Camilo Suárez	Si
2	Se postula a Cesar Ruíz como delegado del Consejo ante CPL	Consejo	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Darling se compromete a recoger y reenviar la información de la circular no. 8 que cubre a los consejos para su representación en CPL, para saber si tienen voz y voto o en qué instancia quedarían participando.	Darling Clavijo
La secretaria técnica se encargará de imprimir el formato para la inscripción de Cesar Ruíz y se elaborará una comunicación donde el consejo lo apoya como delegado	Gloria Huertas

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

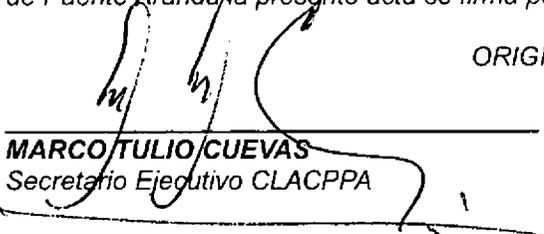
Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXX / 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
se radicará una carta el lunes con un cronograma y horarios de uso de la casa museo dirigida a la Administradora del espacio por parte de IDR D	CLACP
Presentar avances sobre el proceso de incumplimiento de carnaval para la sesión del 6 de fe-	Camilo Suárez
Convocar postulación de consejeros para delegaciones de formulación Proyectos FDL via mail	Gloria Huertas
Cursar Carta a la JAL solicitando delegación ante el consejo	Gloria Huertas- Marco Tulio Cuevas

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO



**MARCO TULIO CUEVAS**  
Secretario Ejecutivo CLACPPA



**GLORIA HUERTAS CHAVES**  
Secretaria Técnica CLACPPA

Revisó: Secretario Ejecutivo CLACPPA  
Proyecto: Gloria Huertas