



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Abril 11 de 2019 1 de 7

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN**  
**Acta N° 01 - Sesión Ordinaria**

**FECHA:** Jueves, Abril 11 de 2019  
**HORA DE INICIO:** 5:30 p.m  
**LUGAR:** Casa de la Cultura Cacique Hyntiba de Fontibón  
**HORA DE FINALIZACIÓN:** 08:30 p.m

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SCRD	Sergio Soto
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Mujeres	CLACP	Darling Reyes
Administración	Alcaldía Local de Fontibón	Andrés Artunduaga
Emprendimiento	CLACP	Blanca Guacaneme
Patrimonio	CLACP	Martín Lugo Febres
Danza	CLACP	Isabel Arias
Artesanos	CLACP	Melba García
Gestor Cultural	CLACP	John Abelino
Arte Dramático	CLACP	Joe Mariño
Música	CLACP	Julián Osorio
Asuntos Locales	CLACP	David Córdoba
Literatura	CLACP	Margarita Ferro

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Asociación de Hogares Sí a la Vida	Irene Vargas Martínez
Asociación de Hogares Sí a la Vida	Nini Johana Peña



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Abril 11 de 2019 2 de 7  
Oliva Castro

Escuela de Papel	Oliva Castro
Alcaldía Local de Fontibón	Narda Perilla
Casa de la Cultura Cacique Hyntiba	Carlos Córdoba
Comunidad	Aura Rincón
Triétnia Danza Colombia	Fabio Vanegas
SCRD / UPN	Jenny Pérez

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Audiovisuales	CLACP	John Carrión
Bibliotecas Comunitarias	Biblioteca Mira que te cuento	Laura Alfonso
Cultura Festiva	Teatro Experimental Fontibón	Ernesto Ramírez
Infraestructura Cultural	Ensamblaje teatro	Gerardo Torres
Sectores Sociales LGBTI	Corporación Casa del Oso	Jury Espitia

**N° de Consejeros Activos: 19**

**N° de Consejeros Asistentes: 13**

**N° de invitados: 8**

**Porcentaje de Asistencia: 68.42 %**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Presentación de los asistentes
2. Elección presidente o coordinador Ad Hoc
3. Lectura funciones presidente o coordinador Ad Hoc
4. Discusión y aprobación del Acuerdo de Trabajo del CLACP
5. Presentación contrato 278 de 2018 Escuelas de Formación Artística
6. Informe de avances proceso de formulación proyecto eventos culturales (Alcaldía Local)
7. Varios



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Abril 11 de 2019      3 de 7

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Presentación de los asistentes**

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, saluda a los presentes y les da la bienvenida. A continuación, cada una de las personas se presenta. Para este momento se registran 7 consejeros de arte, cultura y patrimonio en la reunión, más las personas invitadas de los sectores culturales, artísticos y patrimoniales, así como el acompañamiento institucional de la delegación de la Alcaldía Local, entre ellos, el referente de cultura y coordinadora de planeación.

### **2. Elección presidente o coordinador Ad Hoc**

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, precisa que el consejero Germán Vesga, del área de artes plásticas y audiovisuales, quien ha sido presidente del CLACP durante el último periodo, continuará ejerciendo dicha labor en tanto se proceda a aprobar el Acuerdo de Trabajo (Reglamento Interno) del Consejo, donde se determinará proceso de elección, periodo y funciones de ese cargo, una vez se surta ese proceso se hará la elección del nuevo presidente del consejo. A continuación se abordan los puntos 6 y 5 por solicitud de los asistentes y de los expositores.

### **6. Informe de avances proceso de formulación proyecto eventos culturales (Alcaldía Local)**

Narda Perilla, funcionaria de la Alcaldía Local de Fontibón de la Oficina de Planeación, y Andrés Artunduaga, Referente de Cultura de la Alcaldía Local, informan que al momento se han desarrollado 7 de los 20 eventos programados para el cuatrienio y definidos en el Plan de Desarrollo, por tanto, para la vigencia 2019 se desarrollarán los 13 eventos restantes, que son:

1. Festival Intercultural Étnico
2. Festival de Literatura y Danza
3. Festival Rock Hyntiba
4. Festival de Hip-Hop
5. Conmemoración del Adulto Mayor
6. Carnaval de Fontibón
7. Concurso de Break Dance
8. Foro de Graffiti
9. Competencia de muro falso
10. Concurso de tags
11. Foro Local de Discapacidad



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Abril 11 de 2019 4 de 7

12. Concierto Zona F
13. Novenas navideñas

Luego de la presentación de los anteriores eventos, se da un espacio para dudas e inquietudes por parte de los asistentes.

Isabel Arias, consejera de danza, manifiesta inquietud en torno a la unión de dos áreas artísticas que son literatura y danza, para lo cual propone abrir para cada área un espacio propio. A esto, algunos invitados y consejeros expresan que al unir dos áreas se propende por la integración del sector cultura.

Julián Osorio, consejero de música, expresa que no está de acuerdo con separar en dos eventos a rock y hip-hop ya que justamente el haber realizado un sólo evento para ambos géneros ha logrado la integración y convivencia de dos grupos diferentes en una misma actividad, demostrando el talento local, siendo esto lo más importante.

Carlos Córdoba, consejero distrital de infraestructura cultural invitado, hace un reconocimiento a la asistencia por parte de la funcionaria de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local, para presentar y resolver interrogantes en torno al tema. Recuerda a los funcionarios la necesidad de tener en cuenta la realización de la Efemérides de Fontibón, que este año celebra 425 años de fundación, con la intención de rescatar este evento local, a ello, Andrés Artunduaga, informa que dependería del desarrollo del segundo semestre del año.

Germán Vesga, consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, opina que a la administración local le ha faltado oír más a la comunidad cultural a la hora de plantear los eventos y la manera de desarrollarlos.

Por su parte Fabio Vanegas, invitado del sector de danzas, destaca las diferentes dimensiones del área de danza e invita a asistir a un conversatorio que se encuentra organizando con otros gestores de danza local, en el marco de la conmemoración del día internacional de la danza.

John Abelino, consejero de gestión cultural, presenta su inquietud en relación a la ausencia de las artes plásticas en los eventos planteados, a lo cual hace un llamado para incluirlo.

La consejera por el sector de mujeres, Darling Reyes, expresa que no ve reflejado un espacio en los eventos para el tema de emprendimiento para las mujeres de la localidad.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Abril 11 de 2019 5 de 7

En el mismo sentido, la consejera Melba García de artesanos, pregunta por su sector como parte de las áreas que integran la cultura local.

Toma la palabra, David Farieta, consejero de asuntos locales, quien ofrece excusas por llegar tarde a la reunión. Enseguida plantea tomar en serio las observaciones que se allegan a la Alcaldía Local de Fontibón, en relación a la ejecución de los contratos, así mismo, expresa que había estado esperando este espacio con funcionarios de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local para plantear sus inquietudes y destaca que a la fecha la Alcaldía Local ha ejecutado apenas el 30% del total de la meta estipulada en el Plan de Desarrollo, que estableció una meta de 20 eventos culturales en el cuatrenio.

Narda Perilla, funcionaria de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local, explica que en el plan de desarrollo local se plantearon 20 eventos en 4 años, efectivamente se han desarrollado 7 eventos, razón por la cual se ejecutarán 13 en el 2019. Responde que frente a mujeres y niñez, se han hecho muchas acciones para esta población desde otras líneas de inversión.

En medio de esta parte de inquietudes surge por parte de varios de los asistentes, el desacuerdo en cuanto a la forma de pago mediante bonos por parte del operador, forma que no fue informada con antelación y que crea inconvenientes para la economía personal del artista. A ello, el Referente de Cultura, explica que por la naturaleza pública de los recursos no se puede hacer entrega de dinero directamente.

Julián Osorio, consejero de música, propone a los funcionarios y consejeros abrir un espacio para escuchar a los sectores en cuanto a observaciones y aportes a la formulación de los eventos culturales locales, esto es acogido por parte de todos y hay respuesta positiva, para lo cual se establece una agenda por sector a desarrollarse el día 14 de abril, con la intención de que el referente de cultura de la alcaldía local reciba a cada consejero con sus respectivas propuestas para fortalecer el proceso de formulación del proyecto de eventos.

David Farieta, consejero de asuntos locales, propone que el anexo técnico contenga un compromiso para que el operador informe tiempos, posibles retenciones y forma de pago.

Asume la palabra Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, quien pregunta a los funcionarios sobre los tiempos con los que se cuenta para la formulación del proyecto de eventos 2019, esto encaminado a que los consejeros puedan realizar a tiempo sus aportes. Por otro lado, explica que la génesis del Festival de Rock y Hip-Hop ha tenido su objetivo en unir a dos poblaciones, razón de más para sostener el festival como se ha desarrollado. Para cerrar su intervención, se establece la metodología por sector para que puedan aportar a la construcción del proyecto desde



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Abril 11 de 2019 6 de 7

el CLACP, con la condición de que cada representante asista a la reunión con una propuesta escrita.

Para cerrar este punto, David Farieta, consejero de asuntos locales, pregunta por la posibilidad de que un consejero del CLACP pueda estar en el Comité Técnico, a lo cual la funcionaria de la Oficina de Planeación, responde que podría acudir en calidad de invitado, con voz, pero sin voto.

### **5. Presentación Contrato 278 de 2018 - Escuelas de Formación Artística**

Irene Vargas, representante de Asociación Hogares Sí a la Vida, entidad encargada de la ejecución de ese contrato, inicia la presentación sobre el Contrato de Prestación de Servicios No. 278 de 2018 del componente de Escuelas de Formación Artística. Informa que empezó el 27 de febrero y culmina el 26 de agosto de 2019. Explica que el proceso tiene 5 fases: alistamiento, presentación pública, difusión y convocatoria, ejecución y cierre del contrato. Para complementar da detalles del proceso de inscripción a los procesos de formación, también especificidades sobre los perfiles de los formadores.

Tras la presentación, Martín Lugo, consejero de patrimonio cuestiona el contenido del proceso de formación en las artes audiovisuales. Ante lo cual, Irene Vargas le propone revisar en detalle el programa ya que en la presentación no se entra en detalle y si es el caso ajustarla.

### **3. Lectura funciones presidente o coordinador Ad Hoc y 4. Discusión y aprobación del Acuerdo de Trabajo del CLACP**

Se acuerda entre los consejeros, por sugerencia de Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, hacer revisión del Reglamento Interno existente con miras a realizar ajustes precisos de acuerdo con las propuestas que alleguen y así ser aprobado en una próxima sesión extraordinaria.

### **7. Varios**

El Equipo Territorial de la SCRD hace entrega de los kits para los consejeros presentes, informando qué contiene cada uno de los kits.

Jenny Pérez, Apoyo Profesional, contextualiza sobre la USB que corresponde la Caja de Herramientas para la gestión cultural, dando una explicación sobre el tema.

Una vez agotado el orden del día la sesión se da por finalizada siendo las 8:30 pm.

**Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%**



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Abril 11 de 2019 7 de 7

**III. CONVOCATORIA**

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO O COMPROMISO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Desarrollar el día 15 de abril, las reuniones por sectores culturales del CLACP, con el Referente de Cultura de la Alcaldía Local de Fontibón.	Consejeros(as) y Enlace Territorial
Revisar Reglamento Interno para realizar ajustes al nuevo documento del CLACP.	Consejeros(as)

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

**ORIGINAL FIRMADO**

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**Germán de Jesús Vesga Jiménez**  
Consejero de Artes Plásticas y Visuales  
Presidente del CLACP

\_\_\_\_\_  
**Acompañamiento a la secretaría técnica**  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Enlace Territorial UPN/SCRD

*Revisaron:*  
*Enlace Territorial SCRD-UPN*  
*Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Proyectó:*  
*Jenny Carolina Pérez Baquero*  
*Apoyo Profesional SCRD-UPN*