

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1– 20 DE MARZO DE 2020 / 1 de 7

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA)

Acta N° 1 Sesión ordinaria

FECHA: 20 de marzo de 2020

HORA: 10:00 a.m. a 12:00 m.

LUGAR: Virtual

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores	CDA	José Andrés Nieto
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDA	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDA	Yack Reyes
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Paula Villegas
Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Lady Martínez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestor comunitario	Daniel Bejarano
Gerencia de Artes Audiovisuales / Asesora misional	Angélica Clavijo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Investigadores y críticos	CDA	Katherine Ávila Guevara

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1– 20 DE MARZO DE 2020 / 2 de 7

Artes Audiovisuales / Directores	CDAА	Juan Felipe Escobar
Artes Audiovisuales / Delegada Consejeros Locales	CDAА	Sin designar

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **6**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **4**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum.
2. Revisión de la conformación del Consejo
3. Revisión de la información consolidada en el documento en Drive como aportes al Plan de Desarrollo
4. Revisión del estado del plan de trabajo del Consejo
5. Líneas de trabajo en planeación de la Gerencia de Artes Audiovisuales 2020
6. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se procedió a la verificación del quórum. Con la asistencia de 4 de los consejeros, se procede con el siguiente punto del orden del día.

2. Revisión de la conformación del Consejo

- Se hace efectiva la renuncia de Daniel Bejarano, representante de los gestores comunitarios ante el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, coordinador del mismo y presidente del Consejo de Artes, Cultura y Patrimonio, quien había enviado la carta de notificación el 2 de marzo de 2020.

-Se propone como invitado permanente de las sesiones adelantadas por el Consejo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1– 20 DE MARZO DE 2020 / 3 de 7

- Se procede a elegir el Coordinador ad - hoc, para que ejerza las funciones de coordinador durante la sesión. Por unanimidad se elige a Yack Reyes.

3. Revisión de la información consolidada en el documento en Drive como aportes al Plan de Desarrollo

Se revisa el documento que el CDAA ha venido adelantando en el marco de la propuesta que se tiene para el Plan de Desarrollo, este se encuentra en word y es adecuado para la legibilidad y lectura conjunta en excel (drive). Sin embargo, se propone que los consejeros hagan una revisión detallada de manera individual del documento, y realicen los aportes que consideren necesarios.

4. y 5. Revisión del estado del plan de trabajo del Consejo y líneas de trabajo en planeación de la Gerencia de Artes Audiovisuales 2020

Paula Villegas menciona que uno de los principales cambios que se tendrán en la Gerencia este año, está relacionado con Cinemateca Rodante, este se vuelve un proyecto más amplio e independiente de territorio, circulación, gestión de la memoria local y la formación.

De otro lado, señala que la Comisión Fílmica de Bogotá (CFB) viene muy bien en el recaudo, del cual el 50% es destinado para su funcionamiento y el otro 50% es para la apropiación y promoción del sector (15% promoción internacional, 15% promoción nacional y 20% para cualificación del sector a nivel industria). Lo que se quiere proponer desde la Gerencia a la administración distrital, es revisar el recaudo de la CFB y ver la posibilidad de redistribuir recursos en otros entes del distrito para crear un mercado de coproducción que active la producción local; se está pensando esta propuesta para que quede reglamentado en dos años y avanzar en un piloto, para ello se debe explorar una alianza con Canal Capital y otras entidades, la administración tendría que disponer de más recursos para que el proyecto sea más grande.

“Tenemos como propósito hacer una acción más definida en el territorio, la nueva Cinemateca implicó muchos esfuerzos del equipo en esta línea (del equipamiento), ahora queremos tener más impacto en lo local, crear mecanismos y estrategias de articulación entre el sector industrializado, donde se mueven recursos muchos más grandes, y el territorio. Hemos visto que el sector está muy dividido, un sector muy industrializado, y en esa vía queremos tener un impacto mucho más grande, más profundo y abordar más procesos, apuntarle a algunas estrategias de la CFB, del Idartes y otras actividades que nos permita vincular talentos locales a las coproducciones con el distrito”.

Pregunta Fabian Oliveros ¿han tenido acercamiento con Canal Capital?, el consejero informa que él ha estado en comunicación con Yerson Parra de ese ente, y propone invitarlo a una sesión del consejo, en

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1– 20 DE MARZO DE 2020 / 4 de 7

ese sentido Paula proyectará un correo para convocar a una sesión con las personas de Canal Capital.

Paula retoma e informa sobre el fondo de la CFB, que “se buscará fortalecer a los colectivos que están surgiendo las localidades y que haya mayor equidad, la tarea es buscar recursos con las localidades y otras entidades.

Debemos poner sobre la mesa las expectativas para saber cual es el camino que emprendemos desde el consejo en este propósito. En necesario que enviemos las recomendaciones al Plan de Desarrollo, y que empecemos a trabajar en las ideas que tenemos, con una agenda de acciones conjuntas. Apostemosle a dos de ellas y escogamos un plan de trabajo y de acciones concretas.

Desde la Gerencia construiremos una idea base con la que se quiere desarrollar este proyecto, que debe estar acompañada por una red y agenda de socios para la gestión en los próximos 6 meses. La idea es empezar un plan de trabajo y de gestión del fondo, nosotros les exponemos el planeamiento que tenemos para ponernos de acuerdo en el sentido y misionalidad y poder determinar los objetivos, socios, mecanismos y con quien nos empezamos a reunir”.

Daniel Bejarano interviene para pedir que desde el Consejo se prioricen las líneas de trabajo para los 4 años, y que de esas propuestas se revise el tema del fondo de la CFB y la descentralización de la oferta en la localidades y en la región central.

6. Proposiciones y varios

1. Se procede a elegir el coordinador del Consejo, y por unanimidad Yack Reyes será quien ocupe este cargo y el delegado ante las instancias de participación que venía cumpliendo Daniel Bejarano.
2. Yack Reyes pregunta por la afectación del cierre de la Cinemateca dada la contingencia de salud pública.

Paula Villegas responde: “Con lo recaudado en los primeros meses del año se puede soportar dos meses al equipo de la Cinemateca, luego habría que revisar qué otras salidas hay. De otro lado empiezan a estar desfinanciadas muchas estrategias, es posible que algunas actividades no se hagan este año por temas de presupuesto, habría que priorizar. Para esta contingencia vamos a realizar una agenda digital de programación y se está planeando cómo mantener unido al sector y generar estrategias de encuentro en esta época”.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1– 20 DE MARZO DE 2020 / 5 de 7

III. CONVOCATORIA

El 10 de abril a las 10:00 a.m se realizará una mesa de trabajo para revisar la propuesta del fondo de la CFB.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Daniel Bejarano como invitado permanente de las sesiones del CDAA	Secretaría técnica	Sí

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DE LOS DESACUERDOS	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No hubo desacuerdos durante la sesión	

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar nuevamente el documento: <i>Propuestas para el Plan de Desarrollo</i> , hacer comentarios y agregar la información pertinente.	<i>Consejeros</i>
Envío formal del documento: <i>Propuestas para el Plan de Desarrollo</i> a las instancias pertinentes.	<i>Secretaría Técnica</i>
La Secretaría Técnica realizará una matriz sencilla como propuesta de trabajo para el <i>modelo del fondo de la CFB</i> .	<i>Secretaría Técnica</i>
La Secretaría Técnica convocará a una reunión para presentar la matriz con una metodología de trabajo	<i>Secretaría Técnica</i>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1– 20 DE MARZO DE 2020 / 6 de 7

entorno a la propuesta de <i>modelo del Fondo de la CFB</i>	
Definir el plan de trabajo del Consejo, revisar las propuestas que tienen y cuáles se priorizarán para este año.	<i>Consejo y Secretaría Técnica</i>
Solicitar a los consejeros locales el acta de nombramiento del delegado ante el CDAA.	<i>Secretaría Técnica</i>
Hacer la comunicación de delegación de Yack Reyes ante la Secretaría de Cultura/ participación.	<i>Secretaría Técnica</i>
Solicitar a la Secretaría de Cultura/ participación información sobre el procedimiento para vincular al nuevo consejero(a) del sector Gestores comunitarios.	<i>Secretaría Técnica</i>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:

original firmado _____

Yack Felipe Reyes
Coordinador
Consejeros Distritales de Artes Audiovisuales

Paula Cecilia Villegas Hincapié
Gerente de Artes Audiovisuales
 IDARTES

Lady Milena Martínez Ospina
Apoyo Secretaría técnica Consejo. Gerencia de Artes Audiovisuales
 IDARTES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1– 20 DE MARZO DE 2020 / 7 de 7

*Revisó: Paula Villegas. Gerente de Artes Audiovisuales. Yack F. Reyes, coordinador CDAA
Proyecto: Lady M. Martínez - Apoyo Secretaría Técnica CDAA*