

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – MAYO 6 DE 2020 / 1 de 7

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)

Acta N° 1 Sesión ordinaria

FECHA: 6 de mayo de 2021
HORA: 3:30 p.m. a 5:30 p.m.
LUGAR: Virtual

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	José Andrés Nieto
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAA	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Investigadores y críticos	CDAA	Katherine Ávila Guevara
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios	CDAA	Julián Nieto
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAA	Yack Reyes
Artes Audiovisuales / Delegado Consejeros Locales	CDAA	Vianney Herrera
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa
Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Milena Arévalo Sarmiento

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Angélica Clavijo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – MAYO 6 DE 2020 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material	CDAА	Geancarlo Gravier Santana
Artes Audiovisuales / Directores	CDAА	Juan Felipe Escobar

Ambos consejeros se excusaron por su ausencia.

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **8**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Presentación Gerente de Artes Audiovisuales
3. Revisión del plan de trabajo 2020.
4. Definición Agenda Participativa Anual 2021
5. Definición de plan de acción
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se procedió a la verificación del quórum. No asistieron a la sesión Geancarlo Gravier Santana y Juan Felipe Escobar ambos presentaron excusa.

2. Presentación Gerente de Artes Audiovisuales

Ricardo Cantor Bossa, se presenta cómo nuevo gerente de Artes Audiovisuales y director de la Cinemateca de Bogotá quien entra a realizar la secretaría técnica del CDAА. Solicita hacer una ronda de presentación, todos los consejeros se presentan especificando el área del sector a la que representan.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – MAYO 6 DE 2020 / 3 de 7

3. Revisión del plan de trabajo 2020

Milena Arévalo hace una presentación del plan de trabajo 2020, especifica que durante ese año se realizaron 7 sesiones y 4 mesas de trabajo donde se desarrollaron 2 proyectos en particular.

PROYECTO DE COCREACIÓN LOCAL

Luego de evidenciar la concentración de la producción bogotana en ciertos sectores de la ciudad y la multiplicidad de relatos surge la necesidad de proponer un espacio para la creación local.

El proyecto de cocreación tiene como objetivo fomentar y dinamizar la producción local para la realización de capítulos documentales partiendo de un tema articulador de ciudad, que circulen en diferentes pantallas y plataformas, como Canal Capital, la Cinemateca de Bogotá, entre otros.

Actores del proyecto

Se busca contar con la participación de diferentes aliados como Canal Capital, Alta Consejería Tic, fondos locales, canales comunitarios, entidades privadas o cualquier entidad interesada en el desarrollo audiovisual en Bogotá.

¿En que vamos?

Se han realizado mesas de trabajo dentro del Consejo para la formulación del proyecto. Se socializó el proyecto con Canal Capital y buscamos socializar con Alta Consejería TIC. En la ruta de gestión del proyecto está contemplado la socialización con la red de productoras universitarias de la ciudad, consejeros locales audiovisuales y entidades privadas relacionadas con la producción audiovisual.

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN CON EL SECTOR

Mecanismo que permita construir una comunidad activa y participativa del sector audiovisual de Bogotá, se dará a conocer el funcionamiento, plan de trabajo y los alcances del Consejo Distrital de las Artes Audiovisuales como espacio de participación y construcción conjunta.

¿En que vamos?

Se diseñó la estrategia con objetivo, público y canales de comunicación, se implementará en 2021.

OTROS PROYECTOS

- El CDAA tuvo representación en las mesas de reactivación del sector de la Comisión Fílmica de Bogotá a través de la vinculación de Yack Reyes es estos espacios.
- Se realizó una revisión del portafolio de Artes Audiovisuales y se dieron las sugerencias

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – MAYO 6 DE 2020 / 4 de 7

respectivas para el diseño del PDE 2021.

- La Gerencia de Artes Audiovisuales socializó proyectos relevantes para el sector como:
 1. Reactivación del sector - CFB
 2. Proyectos de territorio
 3. Cartografía y mapeo del sector

Ricardo Cantor les pide a los consejeros su opinión sobre los dos proyectos principales.

Todos están de acuerdo con la importancia de dar continuidad a ambos proyectos

4. Definición Agenda Participativa Anual 2021

En consenso se plantea continuar con la estructuración, fortalecimiento y ejecución del Proyecto de cocreación local y de la Estrategia de comunicaciones.

5. Definición de plan de acción

PROYECTO DE COCREACIÓN LOCAL

Ricardo sugiere hacer un brochure o una ficha de proyecto para poder buscar aliados.

Vianney Herrera agrega que es importante contar con una ficha descriptiva para poder presentarla en los fondos locales.

Se establece un comité para la estructuración de la ficha de proyecto conformado por Yack Reyes y Fabian Oliveros, quienes se comprometen a tener una primera versión para el 25 de mayo.

Ricardo manifiesta que desde la secretaría se les compartirá un modelo de ficha de proyecto. que posteriormente se revisará en conjunto para iniciar la búsqueda de aliados.

Se plantea una mesa de trabajo para la ficha el 18 de mayo y una próxima sesión del CDA para el 2 de junio para la revisión del documento.

Ricardo precisa que se debe contemplar condiciones de producción sencillas e incluir dentro del presupuesto una persona que se dedique a articular todas las producciones.

Vianney expresa que en este momento hay 20 localidades, pero es probable que este número ascienda a 35, lo cual modificaría el presupuesto estimado.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – MAYO 6 DE 2020 / 5 de 7

<p>ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES</p> <p>José Andrés Nieto informa que Felipe Moreno cedió la administración de una fanpage de facebook que se había creado anteriormente para el consejo. Para este espacio es importante crear contenido.</p> <p>Vianney resalta la importancia de tener una identidad visual, para lo que se debería crear un logo y pregunta si la Gerencia puede apoyar en la realización del logo.</p> <p>Katherine Ávila reitera que se busca una relación cercana con el sector y que se debería buscar los registros de los que está sucediendo en las localidades.</p> <p>Ricardo propone crear una carpeta en el drive del CDAA donde se reúnan referencias para poder generar el logo e invita a los consejeros a reagendar una fecha para realizar los videos de presentación y fotografías, insumo de la estrategia de comunicaciones.</p> <p>Vianney dice que desde la comisión de comunicaciones se realizará un formulario para el envío de referencias del logo.</p> <p>Katherine propone que para este año se puedan tomar las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir información sobre sesiones, charlas, debates y encuentros por facebook live. 2. Muestras audiovisuales de lo que se haya hecho desde lo local. <p>Se realizó una votación sobre ambas iniciativas y fueron aprobadas unánimemente.</p>
--

6. Varios

<p>Ricardo comparte con el consejo la invitación pública para el uso de los espacios de la Cinemateca de Bogotá, una iniciativa que se está generando desde la Gerencia para poner a disposición de la ciudadanía y del sector audiovisual los espacios de la Cinemateca para proyectos o actividades vinculados a las artes audiovisuales.</p>

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión del CDAA se agendará el 2 de junio de 2021 de 3:30 a 5:30pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – MAYO 6 DE 2020 / 6 de 7

general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Crear una ficha de proyecto para la búsqueda de aliados	Ricardo Cantor	Si
5	Generar un logo o identidad visual para el consejo	Vianney Herrera	Si
5	Compartir información sobre sesiones, charlas, debates y encuentros por facebook live.	Katherine Ávila	Si
5	Muestras audiovisuales de lo que se haya hecho desde lo local.	Katherine Ávila	Si

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DE LOS DESACUERDOS	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Mesa de trabajo para desarrollar ficha de proyecto para la cocreación local.	Yack Reyes y Fabian Oliveros
Compartir modelo de ficha de proyecto.	Secretaría técnica
Generar formulario para recolectar propuestas y referencias para crear la identidad visual del CDAA	Comisión de comunicaciones
Agendar encuentro para la realización de material audiovisual de presentación del CDAA.	Comisión de comunicaciones

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – MAYO 6 DE 2020 / 7 de 7

Yack Felipe Reyes

Coordinador

Consejeros Distritales de Artes Audiovisuales

Ricardo Alfonso Cantor Bossa

Gerente de Artes Audiovisuales.

IDARTES

Milena Lucía Arévalo Sarmiento

Apoyo Secretaría técnica Consejo. Gerencia de Artes Audiovisuales

IDARTES

Revisó: Ricardo Cantor. Gerente de Artes Audiovisuales. Yack F. Reyes, coordinador CDAA

Proyecto: Milena Arévalo - Apoyo Secretaría Técnica CDAA