

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18 Sesión Ordinaria – Fecha 5 de diciembre de 2019 / 1 de 7

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 18 Sesión Ordinaria

FECHA: 5 de diciembre de 2019

HORA: 2:00 p.m. a 5:30 pm

LUGAR: Centro Cultural Guacamayas II sector

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASUNTOS LOCALES		JORGE ÁLVAREZ
DANZA		JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD		GRACIELA CAVIEDES
TEATRO		ALEXANDER MONTOYA SUÁREZ
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		JUAN HENAO
LITERATURA		FABIÁN RAÚL BERMÚDEZ PEÑA
CONSEJO AFRO		ARNEDIS RACERO
DELEGACIÓN COMITÉ LOCAL DE SABIOS Y SABIAS		ANADELI ENCISO
PATRIMONIO		CECILIA RODRÍGUEZ
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	FUNDACIÓN PEPASO	SANDRA MALAVER MARCELO
MESA LOCAL DE VÍCTIMAS		HILDA MARÍA QUIROGA
GESTION CULTURAL		KEVINS CASTILLO
MÚSICA		CARLOS CARDOZO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18 Sesión Ordinaria – Fecha 5 de diciembre de 2019 / 2 de 7

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	BELSY SANDOVAL
EDILESA POR EL PARTIDO VERDE	XIMENA CONTÓ

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTESANOS		GLORIA LUCIA CAÑAS
DELEGACIÓN DE MESA INDÍGENA		ESTEBAN CHIRIMÍA
ALCALDÍA LOCAL		FÉLIX CASTILLO
POBLACIÓN LGBTI		GINA PERILLA
ARTES AUDIOVISUALES		JOHN RUIZ
MUJER		TERESA CASTRO
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		FRANCELIAS LANCHEROS
CULTURA FESTIVA	BUGANVILLE TEATRO	ANGIE PAOLA CARDOZO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		FABIÁN MIRANDA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 23

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA

1. Dialogo CLACP con Ediles Electos
2. Avance y Valoración del proceso Circuito

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18 Sesión Ordinaria – Fecha 5 de diciembre de 2019 / 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Siendo las 2:00 pm del día 5 de diciembre comienza leyendo el orden del día el consejero Juan Bolívar, dando paso al desarrollo de la agenda.

1. Diálogo CLACP con Ediles Electos

Los consejeros proceden a realizar su respectiva presentación a que sector pertenecen y que desarrollan en el consejo.

La EDILESA Ximena Muñoz comienza su intervención presentándose, tras su experiencia fue escogida como edilisa a partir del 1 de enero del año 2020, hace referencia a su participación en proyectos sociales en grupos y comunidades y para terminar se compromete a hacer articulación para los temas del Arte y la Cultura.

2. Avance y Valoración del proceso Circuito

La secretaria Técnica Solange Pachón realiza su intervención expresando que Miguel está socializando de cómo va su proceso, en que consiste su proceso y de cómo la beca contribuye a que puedan cualificar una parte de su proceso sin embargo no corresponde a él lo que corresponde tomar medidas a lo que representan las becas para el distrito. Retomando la idea del consejero Arnedis Racero sería importante que el consejero Jorge Álvarez lleve a el consejo de Asuntos Locales ya que es un tema de percepción los grupos que se presentan o los que repiten, ya que se generó un mecanismo de fortalecimiento de banco de hojas de vida de jurados cada vez más fuertes, lo que genera una dinamización más contundente. Pero que es importante llevar la información.

El consejero Edwin Castillo comienza por dar el reporte del encuentro de barberos y expresa que cumplió con las expectativas planteadas desde el principio, comenzando por llegar a lugares donde no se había llegado antes, incluso gracias a una feria que había llegado mucha gente la cual participo en el evento, por otro lado, el presidente de acción comunal colaboro con la convocatoria muy atentamente. Y con eso se logró uno de los objetivos principales que era que el consejo se posicionará en la comunidad y la gente expreso que quisieran volver a vivir la experiencia, sin embargo, se propone mejorar las condiciones del espacio donde se realiza el evento, y por otro lado a pesar de que el impacto fue muy grande se podría expandir hacia otras comunidades para que la participación sea mucho mayor. Para concluir se quiere resaltar el fortalecimiento que tuvo en la comunidad, y en los muchachos que participaron ya que se quedaron con los materiales y con esto aportar a su emprendimiento.

La consejera Sandra Malaver comienza su intervención haciendo referencia a su asistencia a la mayoría de eventos que se realizarían en el circuito, como en el de danzas, música, en la tertulia de literatura y poesía y en lo de teatro. Inicialmente habla sobre el teatro y con esto resalta la dificultad de realizar los eventos por las manifestaciones que se han venido dando, pero que sin embargo lo que quería lograrse era que se realizara los eventos ya que por medio del arte de alguna u otra forma se está apoyando esas otras instancias que se dan en el entorno. Desde su opinión personal indica que el evento fue muy asertivo, sin embargo, fue muy pequeño para la gente que asistió, y otra dificultad

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18 Sesión Ordinaria – Fecha 5 de diciembre de 2019 / 4 de 7

era que no había sillas para todos los asistentes, a pesar de las dificultades la gente que asistió estaba muy contenta por el desarrollo del ejercicio, sin embargo, se sugiere tener en cuenta los espacios para lograr un mayor impacto. Por otro lado, en el evento de danzas de nuevo la dificultad del espacio donde se realizó el evento, y que la asistencia no haya sido tan grande como realmente se esperaba. El evento de música si tuvo un espacio muy agradable en el que se desarrolló, la asistencia fue importante y en relación todo el desarrollo cumplió las expectativas.

La secretaria técnica Solange realiza una intervención comienza por felicitar a los consejeros por el desarrollo de los eventos, ya que se tuvieron en cuenta cada uno de los detalles como los espacios y la convocatoria, resalta que aunque no se esperaba ese tipo de acogida por parte de la comunidad, el impacto se logró, por esto es muy importante que los aprendizajes que quedaron sean latentes para la siguiente formulación, el cual no es solo para la implementación sino también en la comunicación, se presentan ciertos tipos de ansiedades y todas las personas manejan las cosas de distinta forma, por lo que es importante aprender a mediar entre los consejeros, y así desarrollar la capacidad de comunicarse asertivamente y del mismo modo transmitir a la comunidad, a lo que sugiere que no hay transmisión de información a la comunidad sin antes no haber un acuerdo del consejo para así no transmitir malestares personales. Por otra parte, se debe recordar que el manejo es de un consejo de cultura por lo que debe ser un manejo táctico y respetuoso. Y que dentro del consejo nunca se debe perder el contacto respetuoso y menos en un proyecto que rompió con las expectativas ya para concluir la reflexión, la secretaria felicita a los consejeros y les hace referencia a que su liderazgo está en el territorio y está latente.

El consejero Arnedis Racero comienza su intervención haciendo referencia a que el circuito para evaluarlo hay que verlo desde diferentes perspectivas, la primera es que personalmente el considera que los consejeros no tendrían que ser los protagonistas, ya que no se trata del reconocimiento si no del desarrollo de los eventos. Por otra parte, reitera la labor hecha por el consejo que sobresaldrá en los próximos informes a entregar cuando su gestión haya terminado. Y que desde el arte y la cultura se logró un impacto muy importante en la comunidad, sin embargo, no sintió que se haya trabajado en equipo adecuadamente si no que cada evento se manejó de forma individual. Otra cosa para resaltar fue la calidad de cada uno de los grupos que participaron en cuanto a danzas, ya que no participo en los otros eventos.

Por otra parte, habla acerca del taller, en su opinión personal sugiere que más que una conferencia le gustaría hacer un taller para que la experiencia se vuelva más práctico y se pueda aplicar. Adicionalmente hace referencia al operador y es que los insumos estaban debidamente organizados y preparados para brindar una excelente atención tanto a los artistas como a la comunidad. Y para concluir a opinión personal del consejero opina que lo que realmente concluyen de la realización de los eventos es primero que la gente si quiere participar en los proyectos y que como consejeros se deben acercar más a la gente como consejo de cultura.

Se le da la palabra al consejero Alex Montoya el cual comienza por decir que estuvo acompañando lo del teatro y narración, en su opinión personal resalta la calidad del evento expuesto, adicionalmente de la calidad de comunicación tanto de los grupos como la de los operadores. Por otro lado, resalta también la asistencia de los consejeros en el evento ya que la participación como tal es un apoyo muy grande y que logra la visibilización que se quería lograr. De lo anterior hace una sugerencia y es que el operador invierta más en su comunidad en caso de que se presente algún asunto que no logre

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18 Sesión Ordinaria – Fecha 5 de diciembre de 2019 / 5 de 7

resolver. Y sin embargo el operador se hizo cargo del transporte tanto de ida como de vuelta de los grupos. El consejero continuo su experiencia con el grupo de danzas y resalta algunas dificultades que se vivieron en el escenario en cuanto a las presentaciones y propone hacen una retroalimentación a los grupos en los que se les presente los errores que tuvieron y así sean tenidos en cuenta. Otra cosa que resalto fue la inasistencia de los consejeros a este evento ya que lo toma como una falta de compromiso de parte de ellos mismos.

El consejero Carlos Cardozo hace su intervención desde el componente de música el cual cumple con unos logros que se pusieron y con esto se confirma el impacto sobre la comunidad, sin embargo, se presentaron algunas dificultades, ya que hubo otros eventos paralelos a los realizados y lo que menos se buscaba era vulnerar de alguno modo estos proyectos a lo que resalta la comprensión de cambio de fecha y re organización del evento. Por otra parte, cabe resaltar que el material musical hubo una gran participación original por parte de los artistas. El consejero propone que en el momento de abrir el evento existiera un documento que presente, y que lo que ha logrado hasta ahora con su movimiento en las redes sociales es que los artistas musicales logren un reconocimiento y aportar así a su carrera, y que la comunidad visibilice el consejo de cultura y su participación en la comunidad. Otro punto para resaltar es que en algunos eventos que se realizaron activó la economía del barrio ya que a pesar de que fue la mayoría de sus habitantes también llegaron personas de otras localidades, son agregados que si bien no son propósitos se toman como ganancias del proyecto.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18 Sesión Ordinaria – Fecha 5 de diciembre de 2019 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:

JUAN BOLÍVAR
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

FABIÁN MIRANDA
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
 Secretaría Técnica

Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyectó: Belsy Sandoval Chaparro

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 18 Sesión Ordinaria – Fecha 5 de diciembre de 2019 / 7 de 7

Anexo fotográfico

