

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.18– Fecha 14 de noviembre de 2018 / 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 18 Sesión Ordinaria**

FECHA: 14 de noviembre
HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
LUGAR: Fundación Pepaso

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALCALDÍA LOCAL		FELIX CASTILLO
SECRETARÍA DE CULTURA – UPN		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PATRIMONIO CULTURAL	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO CARVAJAL
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – JUVENTUD	COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE JUVENTUD	FABIÁN BERMÚDES

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	LORENA MONCADA
UNIVERSIDAD PILOTO	LILIANA CORTÉS

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN		VIVIANA BELTRÁN
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	ASOCIACIÓN SIGLO XXI	JORGE RAMÍREZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO – COMUNIDADES AFRO	NIMUAFRO	
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		NELLY ZAMBRANO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.18– Fecha 14 de noviembre de 2018 / 2 de 5

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – AUDIOVISUAL		JHON RUIZ
JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL		MIGUEL GONZÁLEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – CPL		JANETH MARTÍNEZ
BIBLORED		MAGDA LUGO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES PLÁSTICAS		HUGO RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		ARNEDIS RACERO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ASOJUNTAS		REGINA PIERNAGORDA
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – MÚSICA		HAMID MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ADULTO MAYOR	ATARDECER FELIZ	JUAN BOLÍVAR

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 4

Porcentaje % de Asistencia 22%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Información solicitud Alcaldía Local
3. Discusión sobre estructura patrimonial de la Alcaldía Local
4. Socialización Proceso Cartografía del 20 de Julio
5. Asamblea Local de Cultura
6. Balance proceso de elecciones 2018
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

No se cuenta con el número de consejeros para establecer quórum por lo que la sesión es informativa.

2. Información solicitud Alcaldía Local

Félix Castillo, delegado de la alcaldía local, expresa que el alcalde hace solicitud para conversar con el CLACP sobre la nueva sede de la alcaldía. Para ello, Félix se encargará de pautar la fecha (teniendo en cuenta la agenda del alcalde) para que todos los consejeros participen. Así mismo, el alcalde solicita encontrar un espacio para conversar con El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.18– Fecha 14 de noviembre de 2018 / 3 de 5

3. Discusión sobre estructura patrimonial de la Alcaldía Local

Liliana Cortés, docente de la Universidad Piloto, expresa que se debe mirar qué parte de la estructura actual se puede mantener y cuál se debe renovar, así mismo, cuál se ha de considerar Patrimonio. En ese sentido, Fabián Mejía, considera importante que toda la comunidad tenga conocimiento de la renovación del predio pues esto hace parte del Plan de Desarrollo Distrital, además dar a conocer cuál ha sido la historia de la propiedad para entrar en diálogo tanto con la comunidad como con los arquitectos.

Por lo anterior, expresa Félix que el alcalde está interesado en conservar la estructura patrimonial, pero requiere ser conversado con la comunidad, como lo solicita anteriormente.

Luz Dary Bueno, consejera de patrimonio cultural y coordinadora del Consejo, propone hacer una tertulia en la Alcaldía para conocer la historia, la memoria del predio, su sentir de ser Patrimonio. Que sea una actividad del CLACP, de modo que se puedan vincular todos los interesados y, agrega Liliana, se puede mirar cómo impactar en la licitación. Pero, sugiere Félix, recopilar recomendaciones desde el Consejo a la Alcaldía para la licitación, puntualizando que la actividad de tertulia puede aterrizar las ideas.

Por todo lo anterior, los consejeros proponen hacer la tertulia el día viernes, 30 de noviembre, a las 6:00 p.m., en la alcaldía local. En efecto, Liliana Cortés se compromete a enviar información sobre cómo es una licitación para así saber cómo se podría enunciar lo que se quiere solicitar.

Por último, Solange Pachón, enlace territorial SCRDP-UPN, propone tener un encuentro previo con el alcalde y hacer la invitación a la actividad para que también pueda ser el espacio de conversación entre él y la comunidad en torno a la renovación de la estructura. Además, agrega Luz Dary, construir un documento que dé cuenta del objetivo de la tertulia.

4. Cartografía por Socialización Proceso Cartografía del 20 de Julio

Liliana Cortés, comenta que en el vigente año ha elaborado una cartografía cultural y artística en el marco del Modelo de Congestión del Espacio Público de la Universidad Piloto de Colombia. Ahora bien, para continuar con una segunda fase y ampliar la cartografía –teniendo en cuenta que hay agentes culturales desarticulados que no se han logrado evidenciar en la localidad- solicita Liliana que el CLACP expida una carta donde expresen la pertinencia de continuar con la cartografía y prolongar el proceso de investigación para el año 2019, visibilizar más organizaciones culturales y artísticas, y producir un libro.

En ese sentido, Félix Castillo pregunta si el alcance es mirar las interrelaciones que se dan o proponer cómo resignificar el espacio público desde lo cultural, considerando que la incidencia de lo cultural y artístico tiende a perderse por el comercio del barrio. Para ello, señala Liliana, que la idea es genera una articulación con la alcaldía local para pensar en términos del espacio público.

El CLACP acepta la solicitud y contribuirá en la expedición de la carta.

5. Asamblea Local de Cultura

Luz Dary Bueno, propone concertar una fecha para dialogar con todos los consejeros y concretar el balance del CLACP. Así mismo, hace un llamado a la participación de los consejeros para poder culminar satisfactoriamente este periodo.

Siendo así se acuerda sesión extraordinaria para el día miércoles, 28 de noviembre, en las instalaciones de la alcaldía local, a las 8:30 a.m., para la planeación de la Asamblea y tratar temas del Acuerdo Local.

6. Balance proceso de elecciones 2018

Solange comenta que ya está habilitada la plataforma para votaciones virtuales. Por otro lado, está en encuentro con candidatos para dar instructivo sobre cómo hacer la votación virtual. Ahora bien, solicita a los asistentes divulgar los puntos de votación presencial que son: CDC La Victoria y la Alcaldía Local, así como también orientar y fomentar la votación virtual.

7. Varios

Félix Castillo comenta que en la vigencia 2018 hubo dos (2) proyectos: Semana de la Cultura y EFARTE. Siendo así, para el primer proyecto su ejecución fue del 13 de agosto al 14 de noviembre. Aún no se ha liquidado y se está a la espera de hacer comité técnico. Ahora bien, el alcalde y Armando Ruiz, delegado de la Alcaldía Local, ya

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.18– Fecha 14 de noviembre de 2018 / 4 de 5
están pensando en cómo será el evento en vigencia 2018, donde la directriz del alcalde ha sido dejar las formulaciones 2019 en el año en curso.

Ahora, para el proyecto de EFARTE, se están ejecutando los talleres contando con 354 inscritos, teniendo en cuenta que la meta eran 308. En cuanto a la frecuencia de asistencia, en la mayoría de los puntos, ha sido satisfactoria. Así mismo, los apoyos de la administración están asistiendo a todas las sesiones donde se ha generado mayor diálogo con formadores y asistentes. También desde el comité técnico (la supervisión) están pensando visitar cada punto y quizá hay la posibilidad de suspender los talleres por las vacaciones de los asistentes.

Para el proyecto de Red de Eventos e Iniciativas, el cual está en página el contrato, se tenía pensado vincular a 16 nuevas iniciativas. En efecto, solo se presentaron 11 oferentes. Siendo así, el proceso tuvo audiencia y fue declarado desierto pues si bien jurídica y financieramente cumplían con lo requerido, técnicamente no. En ese sentido, señala Félix, cada vez que no hay ejecución se “castiga” en la vigencia siguiente.

Ahora bien, se espera que en el primer trimestre del año 2018 se pueda ejecutar Red de Eventos y finalizando el año se ejecute otro proceso, donde el alcalde está redistribuyendo el proceso para cumplir con la meta.

Por todo lo anterior, comenta Solange que sería importante la asistencia de una persona del CLACP para hacer control social sobre lo que sucede en el comité técnico de EFARTE. Para ello el Consejo delega a Fabián Mejía. Siendo así, Solange se compromete a enviar el anexo técnico para su conocimiento.

*Solange Pachón comenta que hará envío por correo electrónico -a cada uno de los consejeros- un formato para diligenciar sobre cómo fue su proceso en el CLACP 2015-2018.

Se nombra a Fabián Mejía como representante del Consejo en el Comité Técnico de la EFARTE.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión de consejo extraordinario el sábado 27 de octubre a las 9:00 a.m. en la Sede de PEPASO Altamira.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar anexo técnico a Fabián Mejía	Solange Pachón

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.18– Fecha 14 de noviembre de 2018 / 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

LUZ DARY BUENO CARVAJAL
Coordinadora
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

ARNEDIS ANTONIO RACERO
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

SOLANGE PACHÓN
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace territorial SCR-D-UPN

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyectó: Lorena Moncada, auxiliar operativo SCR-D-UPN*