

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 1 de 9

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal  
Acta N°17 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 18 de noviembre de 2019

HORA: 3:00 p.m. 5:00 p.m.

LUGAR: Fundartes

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASUNTOS LOCALES		JORGE ÁLVAREZ
ARTESANOS		GLORIA LUCIA CAÑAS
TEATRO		ALEXANDER MONTOYA SUÁREZ
POBLACIÓN LGBTI		GINA PERILLA
CONSEJO AFRO		ARNEDIS RACERO
DANZA		JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
SECRETARÍA DE CULTURA		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
ARTES AUDIOVISUALES		JOHN RUIZ
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		FABIÁN MIRANDA
MESA LOCAL DE VÍCTIMAS		HILDA MARÍA QUIROGA
GESTION CULTURAL		KEVINS CASTILLO
MÚSICA		CARLOS CARDOZO
MUJER		TERESA CASTRO
PATRIMONIO		CECILIA RODRÍGUEZ

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	BELSY SANDOVAL
CONSEJO DE DANZAS CARTAGENA	MIGUEL SALGADO
ERWIN CASTILLO	PLATAFORMA DE JUVENTUD

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 2 de 9

### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DELEGACIÓN DE MESA INDÍGENA		ESTEBAN CHIRIMÍA
ALCALDÍA LOCAL		FÉLIX CASTILLO
CULTURA FESTIVA	BUGANVILLE TEATRO	ANGIE PAOLA CARDOZO
LITERATURA		FABIÁN RAÚL BERMÚDEZ PEÑA
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD		GRACIELA CAVIEDES
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	FUNDACIÓN PEPASO	SANDRA MALAVER MARCELO
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		FRANCELIAS LANCHEROS
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		JUAN HENAO
DELEGACIÓN COMITÉ LOCAL DE SABIOS Y SABIAS		ANADELI ENCISO

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 22

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 14

**Porcentaje 61% de Asistencia**

### I. ORDEN DEL DÍA

1. Formulación de Proyectos
2. Avance Proyecto Circuito Cultural
3. Varios

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 3 de 9

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Formulación de Proyectos

Da comienzo al orden del día como coordinador el consejero Carlos Cardoso. El cual manifiesta que Red de Eventos tiene poca participación por parte de la Alcaldía Local en cuanto a fechas y horarios, por otra parte las Semana de la Cultura si tiene un mayor manejo por parte de la Alcaldía Local; con base en esto formula la pregunta ya que la administración nueva ingresa, ¿la administración local nueva que llegue intervendrá en la semana de la cultura? Lo que puede causar que no se plantee con fines para el sector a lo que el consejero Arnedis Racero interviene suponiendo que si la planeación y la coordinación este estructurada se contrate con base a esta planeación, es decir que ya que no están seguros del método de contratación de la próxima administración, hay que plantear y organizar de tal manera que el anexo técnico se ajuste a lo que se formuló.

La Secretaria Técnica Solange Pachón comenta que en una sesión se discutió acerca del poco impacto que tuvo la Semana de la Cultura en cuanto a la participación de la comunidad y la necesidad de hacer una formulación de la siguiente vigencia a partir de un análisis de los aspectos a mejorar de la semana, con base a esto entra en discusión el impacto de Red de Eventos e Iniciativas, cuál de los dos tendría más vinculación con la comunidad y con los artistas del sector, ya que el objetivo de los proyectos los que están específicamente a la línea de eventos están orientados a garantizar la oferta cultural de la comunidad y de fortalecer los procesos de las organizaciones artísticas y culturales del territorio.

Interviene el consejero Arnedis Racero dando su opinión que desde su perspectiva la Semana de la Cultura si tiene un gran impacto en el territorio, ya que el número de artistas que se vinculan en esta semana es mayor al se puede vincular a la red de eventos e iniciativas, y como espectador vinculado también. Con respecto a la red de eventos que es mucho más antigua pero que tiene fortaleza y es que como es de eventos de organizaciones entonces las mismas organizaciones hacen una convocatoria más interesante y fuerte . Y con relación a las iniciativas opina que no puede entrar en discusión ya que a pesar de que han sido pocas la concurrencia ha sido débil. Así que habría que esperar a que las iniciativas cumplieran para así medir el impacto que tendría.

El consejero Jorge Álvarez realiza su intervención preguntando el presupuesto que es de 1.050.000.000 y que 700000 son para el evento. Que lo que se acordó en el consejo fue acoger las iniciativas puntuales, no como proyecto de red de eventos. Por otro lado opina que tanto las iniciativas como red de evento deben evaluarse. Sin embargo lo que el manifiesta es que con esos presupuestos lo que están haciendo son unos ejercicios para el gobierno, y para la Dian, y un ejercicio donde unas empresas dedicadas a la producción intervienen y se ganan el dinero y lo que hacen es que pierda la localidad, y los artistas. Ya que el operador al basarse en el presupuesto lo que hace es que disminuya la remuneración al artista. Por lo que el manifiesta que el presupuesto pensado alcanza únicamente para red de eventos, pero que instancias también están para evaluarse.

Interviene el consejero Arnedis Racero diciendo que las iniciativas no se pueden imponer desconociendo unos procesos ya planteados hace mucho tiempo atrás, ya que se está discutiendo un presupuesto reducido, y al que no se sabe si darle prioridad a unos procesos ya estructurado antes, o a los nuevos procesos que se están dando. Ya que un presupuesto de 700 millones para 20 eventos,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 4 de 9

es distinto a ese mismo presupuesto para 35 eventos y esto es un ejemplo a lo que está sucediendo ya que lo que están sintiendo es que los proyectos que están llegando están desconociendo los procesos que la red de eventos ha tenido durante años, por lo que el consejero propone es buscar los recursos para las nuevas iniciativas de manera autónoma siguiendo los debidos proceso y adicionalmente manifiesta su desacuerdo con lo anterior.

El consejero Carlos Cardozo expone su punto de vista retomando las palabras de Armando Ruiz “que se entendía por red” y así continuo con la posición de cada y uno para calificar o descalificar la actividad de alguien cuando todas las iniciativas hacen parte de su mismo trabajo, es decir que esas mismas iniciativas son de jóvenes que se han ido integrando, por lo cual su opinión frente a la evaluación para medir que tanto impacto tuvo pero no para descalificarla si no para asesorarla, por lo que no se puede argumentar con intención de lesionar la participación o negar el acceso a unos recursos. Por lo que antes de hablar de presupuestos hay que determinar la trascendencia de los resultados en términos sociales y culturales; con base a esto puede surgir un horizonte respecto a que es lo más viable para poder apoyar, a lo cual propone que el consejo invite a las iniciativas pero con conocimiento de causa es decir haber asistido a los eventos personalmente.

Se le da la palabra al consejero Fabián Miranda el cual manifiesta que se le está dando una prioridad a Red de Eventos e Iniciativas y se está dejando a un lado la semana de la cultura, y es preocupante ya que red de eventos no es tan bien recibida por la comunidad como la semana de la cultura en la que hay más participación de artistas, sin embargo el consejero hablando desde su área de artes plásticas le afectaría que saliera red eventos e iniciativas ya que han sido el espacio para que artistas plásticos, o artistas urbanos para sentirse reconocidos por unos recursos .y propone recurrir a la JAL y a la administración con una formulación bien estructurada para que se mantengan los recursos o si de hecho pueden ser mejorados. Se realiza una intervención de que por lo que gira la discusión sale iniciativas y están discutiendo si sale también red de eventos o semana de la cultura se propone que solo salga la semana de la cultura.

El consejero Juan Bolívar comienza su intervención con una serie de preguntas ¿Cuál es la calificación para poder entrar a la red? ¿Qué posibilidades hay de que una iniciativa pase a ser evento? A lo que John responde que hay una descontextualización ya que el tema al inicio era que las iniciativas no podían ir colgadas a la red de eventos porque eso limita en cuanto a los recursos, y con lo que apunta que personalmente la visibilización de la semana de la cultura no es mayor a la de eventos, sin embargo esto es refutado ya que se dice que esto es cuestión de una convocatoria adecuada. Y que no es solo la visibilidad local si desde las otras localidades. A lo que quiere llegar es que a pesar de que en el congreso pasado se quería acabar con red de eventos, no se puede acabar con esta iniciativa principalmente por la visibilización de otras localidades y el impacto que estas conllevan.

El consejero Carlos Cardozo manifiesta que la discusión no tiene por qué centrarse en el dinero, ni mucho menos demeritar la participación de la comunidad en los proyectos, ya que la apropiación del sector conlleva una mayor participación.

El consejero Arnedis Racero interviene con su opinión de que la mejor opción es darle paso a la semana cultural ya que red de eventos e iniciativas podría causar dificultades, por lo que afirma que el análisis de la semana de la cultura se tiene que tomar con calma ya que este si ha tenido un mayor impacto en la comunidad y en cuanto a su vinculación, por otra parte hace la aclaración que si es bien sabido que se está discutiendo acerca del futuro de red de eventos e iniciativas aún no se ha tomado la decisión

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 5 de 9

de este, sin embargo lo que el manifiesta teniendo en cuenta que el objetivo es fortalecer cada uno de los proyectos es que cada uno consigan sus recursos de manera autónoma. A lo que propone es exponer cada uno de los procesos que cada organización tiene dentro de la red en la semana de la cultura y así también favorece la participación de los artistas de red de eventos como los de la semana de cultura y por otro lado discutir los recursos que abran para estas iniciativas. Y manifiesta que es importante ponerse en contacto con los nuevos ediles para demostrarles que es el sector que más busca la participación comunal y que esto favorece a los jóvenes vinculándolos a programas que los alejen de las calles, y que se necesitan más recursos para seguir logrando esta labor.

Se le da la palabra al consejero Juan Bolívar y manifiesta que a pesar de que esta es una discusión rápida ya que hay que tomar unas decisiones, hay que continuar con la discusión y llevarla hasta la administración local, ya que a pesar de que se discuta cuando se haga la contratación los que se llevan los recursos son los operadores. Entonces lo que se busca principalmente es no solo los recursos si no unos recursos adecuados para desarrollar los proyectos de la mejor forma.

El consejero Fabián Miranda manifiesta que está de acuerdo con el consejero Arnedis, de que se debe solicitar los recursos a la JAL saliente que es la que va a dejar aprobado el presupuesto. También hace referencia a que ya no es viable que se uniera los procesos para ser más equitativos. Ya que tener los procesos tener cada uno por separado da la posibilidad que cada acuerdo de un presupuesto. También sugiere que se necesita pensar en unos acuerdos nuevos manteniendo los que ya se tienen, sin embargo los que se necesitarían son las iniciativas, el carnaval y el patrimonio para así generar una mejor herramienta política contra las administraciones y la JAL y así lograr un presupuesto para cada proyecto. Teniendo en cuenta el deseo del sector de vincularse a las iniciativas que el consejo proyecte. El consejero Carlos se retira y le entrega el orden del día al consejero Fabián Miranda.

Se le da la palabra al consejero Arnedis Racero y expone que fueron contactados para invitar al consejo ya que quieren conocer el proceso del diseño de los acuerdos, y conocer la dinámica. Entonces opina que se tiene que reconocer todo lo que se ha hecho desde el consejo, y pensando mucho en la dinámica del territorio que determine que es lo que se quiere realmente hacer con el dinero. Pensando en la vinculación y el impacto que se quiere lograr con la comunidad. Por otro lado sugiere el pensar cómo articular los tres proyectos, para que tanto la red de eventos como la semana de la cultura y las iniciativas trabajen juntas. Sintetizando en la semana de la cultura la red de eventos se haga cargo de la organización y estructuración del carnaval. Y que las iniciativas busquen la manera de participar para así lograr que todos los proyectos funcionen.

Se le da a la consejera teresa la palabra, esta propone que ya que se logró el espacio del salón comunal para el próximo 4 de diciembre, invitar a los ediles para la sesión para saber que logran proponer.

Continúa la consejera Gloria exponiendo su acuerdo con la postura de Fabián en cuanto a solicitar la reunión con la JAL, agregando la sugerencia de lograr demostrar con cifras el impacto que los proyectos han tenido en el sector, sin embargo la secretaria técnica Solange expone que desde secretaria hay unas cifras las cuales no son muy altas, ejemplo son de 25 a 30, son cifras complejas ya que no analiza los procesos tanto de la red como de las iniciativas ya que son cifras cuantitativas que no ven el proceso que tiene por lo que se debe tener una argumentación cualitativa donde se demuestre el impacto. Sin embargo la consejera viendo que no son viables las cifras propone buscar otra alternativa para demostrar el impacto, y así exponer de manera más técnica el impacto. Por otro lado propone también el tener pensado en el caso que se niegue el presupuesto, lograr la participación de todas las partes.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 6 de 9

El consejero Erwin manifiesta que al operador le solicito una cartilla final donde recopilara la evolución de la semana de la cultura tanto cualitativa como cuantitativamente frente a la semana. Sin embargo hace referencia a las dificultades que han tenido en terminarla por lo difícil que es recopilar información. Para poder acoplar el avance, por lo que las conclusiones que se están dando son más de las percepciones que se tienen de los eventos, ya que resalta que el estudio ha demostrado que mayor participación es debido al aumento de presupuesto durante los años, y lo anterior expuesto es el argumento que él puede brindar para apoyar las justificación de los eventos.

El consejero Jhon Ruiz ha expone su punto de vista, manifestando que en el consejo se discute el fortalecimiento de los eventos, sin embargo detrás de cada evento hay organización y personas que a opinión personal no le parece que se hayan fortalecido, ya que por un lado está la remuneración a los artistas pero que no se evidencia a las personas que no lo son pero que igual están vinculadas en estas organizaciones y que se ven evidenciados en su falta de insumos, por lo que expresa que de su parte siente que desde el consejo se debe fortalecer más en la parte cultural a estas organizaciones como por ejemplo, las personas LGBTI o los discapacitados que han manifestado que se sienten como excluidos en cuanto a esto. Por otro lado también expresa que el consejo debería pensarse a nivel distrital y como están siendo observados, implementado los 3 acuerdos.

La Secretaria Técnica Solange Pachón expresa que trata de organizar las ideas expuestas para lograr una mejor gestión; por lo que se adelantó y solicito la sesión en la JAL y quedo pendiente la fecha. Por otro lado retoma el punto de la consejera Gloria Cañas y manifiesta que en esta sesión se debe tener toda la información sintetizada de cifras, pagos o resultados. Por lo que es importante solicitar al fondo de desarrollo local ya que los contratistas hacen entrega de unos informes, si se requiere de allí alguna información de cifras, o resultados para exponer, les sugiere que organicen una comisión o se defina la manera en que se va a hacer y por otra parte aunque no fue discutido la EFARTE se da por hecho que hay un recurso de 350 millones y propone hacer la línea de todo el recurso u organizar una comisión para formular el tema de la EFARTE. Y por otra parte resalta la propuesta de la consejera Teresa ya que por un lado está bien presentarse a una sesión con la JAL, pero muy importante invitar a los ediles a la reunión de diciembre. Pero que teniendo en cuenta la cantidad de temas importantes a tratar es importante organizar como se realizara ya que el tiempo es corto y el objetivo es ambicioso.

La consejera Teresa agradece al consejo la atención prestada y para resaltar algunos sectores que no han tenido la participación que ellos han querido, por lo que expone que le ha propuesto a la Secretaria Técnica Solange Pachón la participación de estos sectores de la próxima sesión para que expongan los derechos que tienen dentro de la localidad. Por otro lado el tema de la semana de la cultura y la red de eventos pregunta que si no se puede realizar transversalmente. A lo que los consejeros le responden que es a lo que llegaron que la semana del carnaval sea incluida en la semana de la cultura pero que sea responsabilidad de red de eventos. Y la consejera hace otra pregunta ¿el grupo LGBTI puede realizar una iniciativa para los proyectos que vienen? A lo que le responde que el tema de las iniciativas fue que hace ya como dos meses se realizó la convocatoria y ya se seleccionaron, y que ahí está el punto de lo que va a pasar el otro año, que es lo que se ha discutido en cuanto a la separación de red de eventos y es lo que se va a exponer en la administración un recurso propio para iniciativas y mirar un acuerdo local con los criterios y acuerdos se tendrían para que las organizaciones a futuro participaran en estas iniciativas.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 7 de 9

Para concluir el consejero Arnedis Racero propone una comisión para preparar la audiencia con la JAL con cifras y argumentos claros del consejo para tener unas herramientas para enfrentar el tema. Y tercero propone que el consejo convoque a las personas que tienen las iniciativas en sus manos y les venda la idea de diseñar en conjunto unas propuestas y unos acuerdos.

Finalmente el consejero Fabián Miranda sintetiza las conclusiones en tres puntos específicos:

- Generar una comisión para que se defina la propuesta transversal en el tema de la semana de la cultura y que el carnaval este coordinado por red eventos.
- Generar una comisión que discuta la formulación de EFARTE
- Reunión con la JAL saliente. Generando un documento de presentación.
- Hacer una invitación a la reunión del próximo 4 de diciembre a los ediles nuevos.

Estas comisiones con el fin de definir cada uno de los acuerdos a lo que se quiere llegar, principalmente el seguimiento a EFARTE. Los consejeros Arnedis Racero y Fabián Miranda se unen a la comisiones proponiendo de que todos los consejeros hagan parte consensuando que se hará una sola fecha el día 19 de noviembre a las 5:00 pm .

## 2. Avance Proyecto Circuito

El consejero Fabián Miranda informa sobre el avance de los circuitos y expresa que el día de hoy se reunió con los operadores y entregaron el informe de la entrega de materiales en la cual hubo una irregularidad ya que no se entregaron algunos materiales que eran, sin embargo se logró cambiar y se solucionó. El consejero Arnedis Racero confirma el espacio el salón comunal Suramérica.

La secretaria Técnica Solange Pachón recuerda las fechas de los siguientes eventos y los lugares con el fin de hacer presencia la mayor cantidad de consejeros. Adicionalmente recuerda confirmar la asistencia al laboratorio.

## 3. varios

La Secretaria Técnica Solange Pachón realiza una invitación a los 25 años del Sistema de Arte Cultura y Patrimonio el cual se realizara el martes 26 de noviembre a las 8:00 am en la Cinemateca Distrital.

100% **Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día**

## III. CONVOCATORIA

Se programa sesión Ordinaria para el día 4 de Diciembre 2019

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 8 de 9

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Formulación de proyectos	Generar una comisión para que se defina la propuesta transversal en el tema de la semana de la cultura y que el carnaval este coordinado por red eventos.	CLACP	SI
Formulación de proyectos	Generar una comisión que discuta la formulación de EFARTE	CLACP	SI
Formulación de proyectos	Reunión con la JAL saliente. Generando un documento de presentación.	CLACP	SI
Formulación de proyectos	Hacer una invitación a la reunión del próximo 4 de diciembre a los ediles nuevos.	CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer llegar toda la información de los resultados de la semana de la cultura y red de eventos para consolidar un documento de presentación.	Consejero Fabián Miranda
Se unen a la comisiones proponiendo de que todos los consejeros hagan parte consensuando que se hará la reunión el día 19 de noviembre a las 5:00 pm en Fundartes.	Consejeros Arnedis Racero, Fabián Miranda, Jorge Álvarez, Alexandre Montoya, Gloria Cañas.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CODIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSION	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .17 Sesión Extraordinaria – Fecha 18 de noviembre de 2019 / 9 de 9

---

**JUAN BOLÍVAR**

*Coordinador*

*Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal*

---

**FABIÁN MIRANDA**

*Coordinador*

*Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal*

---

**SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO**

*Secretaría Técnica*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Proyectó: Belsy Sandoval Chaparro*

*Anexo fotográfico*

