

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 – Fecha 16 de noviembre / 1 de 4

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°16 Rendición de Cuentas**

FECHA: 16/11/2019

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: Casa Museo Antonio Nariño

ASISTENTES:

SECTOR	Incluir instituciones públicas ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Quiñonez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Delegado del CLD
Yolanda Becerra	CLACP Puente Aranda	Consejera Emprendimiento Cultural
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
Esther Suárez	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Lina Valderrama	CLACP Puente Aranda	Consejera de Literatura
Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música
María Libia Ruíz	CLACP Puente Aranda	Consejera de Patrimonio Cultural
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
Liza Pulecio	SCRD-UPN	Delegada SCR D

INVITADOS:

DELEGADO O REPRESENTANTE	SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD
Se anexa listado de asistencias.	

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 – Fecha 16 de noviembre / 2 de 4

Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas
Milena Valencia	Biblore	Delegada Mesa Sectorial

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 4

Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida a los asistentes y presentación del orden del día.
2. Socialización de logros de los realizados por cada uno de los Liderazgos participativos.
3. Socialización de la Pasantía “Experiencias en procesos participativos” por la ganadora de esta: Maribel Flórez.
4. Socialización logros del Modelo de Gestión Cultural Territorial de la SCR D, por parte de Liza Pulecio, Enlace territorial.
5. Socialización del Pacto por la cultura.
6. Presentación del video sobre el Patrimonio local, por parte de María Libia Ruíz.
7. Refrigerio
8. Presentación del Centro Orquestal de Puente Aranda.
9. Taller de lectura en voz alta, por parte de Lina Valderrama.
10. Presentación de grupos de danzas.
11. Intervención de la comunidad

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida a los asistentes y presentación del orden del día. Liza Pulecio, Enlace territorial del SCR D, da la bienvenida a los asistentes al evento. Presenta el CLACP como una instancia de participación comunitaria dedicada a la cultura. Así mismo, expone brevemente el orden del día.

2. Socialización de logros de los realizados por cada uno de los Liderazgos participativos. Uno a uno los representantes de los Liderazgos participativos, presentan los logros adelantados a través de su gestión:

- EFAPA: Diana Quiñónez, Consejera de Bibliotecas Comunitarias, socializa acciones como el acompañamiento a los comités técnicos concertados entre la Alcaldía Local, el ejecutor: Arkambiental, y los representantes de la SCR D y el CLACP, el acompañamiento a la Escuela Docente, y la labor de formulación del PECAL.
- COPA: Luis Alberto Camacho, Consejero de Música, presenta las acciones llevadas a cabo por este Liderazgo, tales como: acompañamiento a las actividades del Centro Orquestal, y a los Comités técnicos. De igual forma, socializa la estructura y presupuesto de este Convenio Interadministrativo.
- Formación: Lina Valderrama, Consejera de Literatura, expone las diferentes tareas del CLACP, tales como la creación de un proyecto de franja cultural para la Casa Museo Antonio Nariño, y la proyección de actividades de largo término del CLACP.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 16 – Fecha 16 de noviembre / 3 de 4

- **Eventos:** Cristina Heredia, Consejera de Cultura Festiva, después de una socialización sobre la Cultura Festiva y su importancia en las dinámicas comunitarias, presenta las acciones de acompañamiento a los Comités técnicos y a la formulación de los eventos tales como Conmemoraciones poblacionales, Cumpleaños de Puente Aranda y Novenas de Navidad, sobre todo en defensa y posicionamiento de la base cultural local.
- **Comunicaciones:** El Liderazgo participativo entero (Cesar Alarcón, Marco Tulio Cuevas, Yolanda Becerra y Andrés Camargo), exponen acciones tales como: la realización de un video para dar a conocer a todos los integrantes del CLACP a la comunidad, y la elaboración de un Boletín que dé a conocer las funciones y logros del Consejo Local de Cultura a todos los puentearandinos.

3. Socialización de la Pasantía “Experiencias en procesos participativos” por la ganadora de esta: Maribel Flórez. La Consejera de Asuntos Locales, ganadora de la Pasantía de la SCR D, presenta sus actividades y logros, en el reconocimiento e intercambio con el Sistema de participación en cultura de la ciudad de Cali.

4. Socialización del Pacto por la cultura. Maribel Flórez, Consejera de Asuntos Locales, socializa los puntos que contiene el Pacto firmado por los candidatos a la Alcaldía de Bogotá, incluida la Alcaldesa electa, Claudia López.

5. Presentación del video sobre el Patrimonio local. María Libia Ruiz, presenta un breve video sobre la carrilera del tren que atraviesa la localidad de Puente Aranda, su importancia histórica y la relevancia de su cuidado y recuperación.

6. Refrigerio. Se realizó la entrega de refrigerios a la comunidad asistente, estos fueron brindados por parte de la Alcaldía Local.

7. Presentación del Centro Orquestal de Puente Aranda. El coro del Centro Orquestal de Puente Aranda, realizó varias intervenciones musicales frente a la comunidad asistente.

8. Taller de lectura en voz alta. Lina Valderrama, Consejera de Literatura, realiza un taller de lectura en voz alta, con el libro “Ramón Preocupón” de Anthony Brown. Tras la lectura propone a la comunidad una actividad manual que los integra e inspira su creatividad.

9. Presentación de grupos de danzas. Las agrupaciones de Danzas Sueño Colombia y Agrupación de Danzas del Jazmin, realizan sus respectivas funciones artísticas.

10. Intervención de la comunidad. Algunas personas de la comunidad manifiestan su agrado por este tipo de actividades y reconocen la importancia de integrarlas a la cotidianidad de Puente Aranda. La lidereza comunitaria y cultural, Argenis Guerrero, transmite a los presentes su preocupación por mantener vigentes espacios de expresión artística y de encuentro con el otro.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se realizará la próxima sesión 19 de noviembre (sesión extraordinaria).

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 16 – Fecha 16 de noviembre / 4 de 4

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el acuerdo de trabajo interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Vanessa Vellojín
Coordinadora

Liza Pulecio Santos
Secretaria Técnica

Revisó: Coordinador y CLACP
Proyecto: Liza Pulecio